

Санкт-Петербургское государственное автономное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная школа № 577  
с углубленным изучением английского языка  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
образовательного учреждения  
Протокол № 1 от 29.08.2024

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
\_\_\_\_\_ О.С. Крошка  
Приказ № 90 -од от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа**  
внеурочной деятельности  
на 2024-2025 учебный год

педагог: Лавренова Н. М.  
курс: Английская литература  
возраст: 17-18 лет

**РАССМОТРЕНО**

на методическом объединении  
28.08.2024

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
28.08.2024

Санкт-Петербург  
2024 год

## Пояснительная записка

### 1. Нормативное обеспечение рабочей программы.

- Основная образовательная программа среднего общего образования Санкт-Петербургского государственного автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №577 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга
- Положение о внеурочной деятельности Санкт-Петербургского государственного автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №577 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга
- Положение о рабочей программе внеурочной деятельности Санкт-Петербургского государственного автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №577 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга
- Положение о системах оценивания и нормах оценок по предметам Санкт-Петербургского государственного автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №577 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга
- Учебный план на 2024-2025 учебный год Санкт-Петербургского государственного автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №577 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга

### 2. Описание места курса в учебном плане и режима занятий

Рабочая программа внеурочной деятельности «Английская литература» является линейной и реализует обще-интеллектуальное направление во внеурочной деятельности в старшей школе. Программа предназначена для групповых форм обучения во внеурочной деятельности.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 17-18 лет и реализуется за 1 год. Программа составлена на 34 часа из расчёта 1 час в неделю в соответствии с учебным планом на 2024-2025 учебный год. Продолжительность 1 занятия составляет 45 минут.

Данная программа способствует углубленному изучению иностранного языка на старшей ступени среднего (полного) общего образования и имеет тесные межпредметные связи. Программа направлена на повышение лингвокультурологической компетенции обучающихся, совершенствование культуры общения, расширение эрудиции, изучая авторов английской и американской прозы и поэзии. Данную программу внеурочной деятельности обучающиеся выбирают мотивированно.

### 3. Цели и задачи программы:

**Целями** программы «Английская литература» являются:

- знакомство с литературой Великобритании и США и привитие любви к ней;
- формирование у обучающихся способностей использовать иностранный язык (английский), как инструмент общения в диалоге культур современного мира, как средство самообразования, как инструмент личностного проникновения в культуру другого народа, через знакомство с английскими писателями и изучение их произведений.
- углубление и расширение знаний учащихся по чтению и переводу аутентичных текстов.

**Основными задачами** курса являются:

- формировать и развить билингвистическую, коммуникативную, социокультурную компетенцию;
- развить общекультурные умения собирать, систематизировать и обрабатывать различные виды культуроведческой информации, интерпретировать и использовать её;
- обучать пониманию идейно-художественного содержания изученного произведения;

- формировать навыки перевода на русский и английский языки;
- обогащать культуроведческими знаниями;
- обучать основам дискуссионного общения на английском языке по обсуждению литературы в англоязычных странах.

#### **4. Планируемые результаты освоения программы**

##### **Метапредметные результаты:**

- формирование мотивации изучения английского языка и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Английский язык и литература»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации, а также представление результата своей деятельности в виде доклада, реферата, компьютерной презентации;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

##### **Предметные результаты:**

- продемонстрировать уровень сформированности языковой, речевой, социокультурной, предметной и информационной компетенции, который заключается в умениях и навыках поиска новой информации;
- уметь переводить отрывки из произведений художественной литературы;
- уметь реферировать литературные материалы;
- уметь написать творческую работу (эссе, проект, статью);
- уметь участвовать в дискуссии;
- уметь делать устные сообщения на английском языке, используя мультимедийные средства);
- уметь пользоваться справочной и научно-популярной литературой на английском языке.
- 

#### **5. Методы и принципы реализации программы**

Данная программа построена на основе следующих принципов: поликультурного развития, предполагающего диалог культур и билингвальное вербальное поведение обучающихся и компетентностно-ориентированного обучения. Программа опирается на дидактические принципы, лежащие в основе здоровьесберегающего образования:

- 1) Принцип деятельности: заключается в формировании личности обучающегося и продвижении его не тогда, когда он воспринимает готовые знания, а в процессе своей собственной деятельности, направленной на открытие им нового знания..
- 2) Принцип сознательности – нацеливает на формирование у обучающихся глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности;
- 3) Принцип активности – предполагает у учащихся высокую степень самостоятельности, инициативы и творчества.
- 4) Принцип психологической комфортности: заключается в снятии по возможности всех стрессогенных факторов учебного процесса, создание на уроке атмосферы, расковывающей обучающихся.

5) Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, который отражается в содержании, формах, методах осуществления урочной деятельности, в характере взаимоотношений учителя и обучающихся.

В основе преподавания курса лежит метод коллективной и групповой деятельности при равноправном сотрудничестве. Кроме того, используются различные методы чтения в зависимости от коммуникативной потребности, методы работы с различными источниками (просмотр, выбор, анализ, адаптация с целью дальнейшего использования), методы информирования (лекции с элементами беседы), методы наглядных иллюстраций и демонстраций (показ кинофильмов, картин, презентаций); методы практической деятельности, метод проектов.

## **6. Формы работы и контроля**

### **Формы работы**

Способы и приемы обучения, применяемые учителем, варьируются в зависимости от уровня языковой подготовленности обучающихся. Используются различные стратегии чтения в зависимости от коммуникативной потребности, методы работы с различными источниками (просмотр, выбор, анализ, адаптация с целью дальнейшего использования), лекции с элементами беседы, ролевые игры, драматизация, управляемое исследование, диспуты, круглые столы, проектная деятельность и широкий спектр творческих заданий:

- чтение отрывков текста от лица разных героев, по ролям;
- разучивание стихов наизусть;
- творческий перевод;
- сочинение по проблематике произведения;
- иллюстрирование;
- письменный и устный анализ текста, рецензия аннотация, краткий пересказ;
- стилистический анализ (с точки зрения авторского стиля, литературных и языковых особенностей, выразительных средств языка, использования сленга, профессиональной лексики, сложных грамматических структур).

Процесс обучения по данному курсу предполагает использование обучающимися современных компьютерных технологий для индивидуальной и групповой самостоятельной работы над проектами и другими творческими заданиями.

Программа имеет практическую направленность, так как позволяет учащимся участвовать в групповой работе, учебном проекте. Весь материал подаётся таким образом, что все четыре вида речевой деятельности постоянно систематически совершенствуются.

## **7. Возрастные особенности обучающихся**

Одиннадцатиклассники относятся к старшему школьному возрасту, или возрасту ранней юности. Именно в эти годы приобретает та степень психической, идейной и гражданской зрелости, которая позволяет человеку в известной мере быть способным к самостоятельной трудовой жизни и деятельности и служит надежной основой его дальнейшего развития. Старший школьный возраст — это пора выработки взглядов и убеждений, формирования мировоззрения.

Старшеклассники переходят к систематическому усвоению теоретических основ различных учебных дисциплин. Для учебного процесса в старших классах характерны систематизация и обобщение знаний по различным предметам, установление содержательных межпредметных связей. У старшеклассников, по сравнению с подростками, интерес к учению повышается. Это связано с тем, что складывается новая мотивационная структура учения. Ведущее место занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к самостоятельной жизни. Эти мотивы приобретают личностный смысл и становятся действенными.

Избирательность познавательных интересов старших школьников очень часто связана с жизненными планами, профессиональными намерениями, которые, в свою очередь,

способствуют формированию учебных интересов, изменяют отношение к учебной деятельности. На первый план выдвигается произвольная мотивация, т. е. все чаще учащийся руководствуется сознательно поставленной целью, своими намерениями. Старших школьников привлекает сам ход анализа, способы доказательства не меньше, чем конкретные сведения. Многим из них нравится, когда преподаватель заставляет их выбирать между разными точками зрения, требует обоснования тех или иных утверждений; они с готовностью, даже с радостью, вступают в спор и упорно защищают свою позицию.

Старший школьный возраст - это пора поисков и открытий. Старшеклассники готовы исследовать и экспериментировать, творить и создавать новое. Большинство старшеклассников высказываются в пользу активных и самостоятельных форм деятельности: дискуссий, изучения первоисточников.

Процесс обучения старшеклассников должен все время рассматриваться с точки зрения того, насколько он готовит к самообразованию. Если в младших классах стояла задача «учить учиться», то в старших классах установка на то, чтобы «учить учиться самостоятельно», т. е. формировать технику самообразования, формировать рациональные приемы работы с учебным материалом (конспектирование, пользование справочными материалами, работа с книгой, написание реферата, тезисов). Очень важно учить старших школьников планировать свою работу, выбирать индивидуальный оптимальный режим дня, рационально использовать свое время.

Материал, используемый в данном курсе, соответствует возрастным возможностям и потребностям обучающихся. Все виды выполняемых заданий знакомы обучающимся и выстроены таким образом, чтобы обеспечить максимально высокий результат.

## 8. Основное содержание программы

### Общая характеристика

Курс «Английская литература» помогает развитию обучающихся, его профессиональной ориентации; обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом и, в соответствии с этим, служит формированию качеств личности, ее направленности, что обеспечивает использование творческих возможностей каждого обучающегося. Курс развивает культуру речи, повышает эрудицию, расширяет кругозор, закладывает фундамент для развития учебно-познавательных способностей обучающихся, необходимых для дальнейшего изучения английского языка и для самообразования.

### Тематическое планирование

| № п/п | Тема   | Всего часов | В том числе |          |
|-------|--|-------------|-------------|----------|
|       |  |             | теория      | практика |
| 1     | Критический реализм в Англии. Середина XIX века.<br>1. Чарльз Диккенс - гениальный обличитель пороков буржуазного общества. Роман «Долби и сын».<br>2. Вильям Теккерей - создатель реалистичной картины аристократического общества Англии XIX века.   | 5           | 2           | 3        |
| 2     | Английская литература конца XIX века.<br>1. Льюис Кэрролл - гениальный создатель известного романа «Алиса в стране чудес».<br>2. Редьярд Киплинг - первый английский писатель, получивший Нобелевскую премию по литературе. Роман «Маугли».<br>3. Роберт Стивенсон и его знаменитый роман «Остров сокровищ». | 15          | 5           | 10       |

|   |   |                |           |           |
|---|---|----------------|-----------|-----------|
|   | <p>4. Герберт Уэллс - знаменитый английский писатель-фантаст. Роман «Война миров».</p> <p>5. Оскар Уайльд - талантливый обличитель буржуазной морали. Роман «Портрет Дориана Грея».</p> <p>6. Бернارد Шоу - великий писатель - реалист. Знаменитая комедия «Пигмалион».</p> <p>7. Джон Голсуорси - один из последних представителей критического реализма в английской литературе. Роман «Сага о Форсайтах».</p>  |                |           |           |
| 3 | <p>Английская литература XX века.</p> <p>1. Сомерсет У. Моэм - создатель реалистичных сюжетов с необычным концом. Роман «Луна и грош».</p> <p>2. Ричард Олдингтон и его роман «Смерть героя».</p> <p>3. Грэм Грин - выдающийся представитель современной английской литературы. Роман «Тихий американец».</p> <p>4. Джеймс Олдридж - активный борец за мир и дружбу между народами. Роман «Дипломат».</p> <p>5. Джон Толкиен- великий лингвист, создатель романа века «Властелин колец».</p> <p>6. Памела Траверс - создательница знаменитых книг о Мэри Поппинс.</p> <p>7. Роальд Дейл - современный английский писатель, создатель юмористической поэмы в стихах «Красная Шапочка».</p> | 14             | 5         | 9         |
|   | <b>Итого:</b>   | <b>34 часа</b> | <b>12</b> | <b>22</b> |

### Поурочно-тематическое планирование

| № | Тема занятия  | Форма проведения занятия | Кол-во часов |
|---|---|--------------------------|--------------|
| 1 | Чарльз Диккенс- гениальный обличитель пороков буржуазного общества.                         | круглый стол             | 1            |
| 2 | Роман «Долби и сын»   | клубное мероприятие      | 1            |
| 3 | Счастливый конец в романах Диккенса   | дискуссия                | 1            |
| 4 | Вильям Теккерей-создатель реалистичной картины аристократического общества Англии XIX века. | проектная деятельность   | 1            |
| 5 | Дискуссия «Ярмарка тщеславия- роман без героя»  | дискуссия                | 1            |
| 6 | Льюис Кэрролл гениальный создатель известного романа «Алиса в стране чудес»                 | клубное мероприятие      | 1            |
| 7 | Ролевая игра по ситуации «Как добиться успеха?»   | клубное мероприятие      | 1            |
| 8 | Редьярд Киплинг-первый английский писатель, получивший Нобелевскую премию по литературе.    | клубное мероприятие      | 1            |

|    |   |                        |   |
|----|---|------------------------|---|
| 9  | Роман «Маугли» Дискуссия на тему «Место человека в животном мире»   | дискуссия              | 1 |
| 10 | Роберт Стивенсон и его знаменитый роман «Остров сокровищ»   | проектная деятельность | 1 |
| 11 | Дискуссия на тему «Хотел бы ты найти Остров сокровищ?»  | дискуссия              | 1 |
| 12 | Герберт Уэллс. Роман «Война миров». Презентация проектов.   | проектная деятельность | 1 |
| 13 | Презентация проектов.   | проектная деятельность | 1 |
| 14 | Оскар Уайльд- талантливый обличитель буржуазной морали.   | клубное мероприятие    | 1 |
| 15 | Сказки Оскара Уайльда   | клубное мероприятие    | 1 |
| 16 | Роман « Портрет Дориана Грея»   | проектная деятельность | 1 |
| 17 | Бернард Шоу- великий писатель- реалист. Знаменитая комедия «Пигмалион»  | клубное мероприятие    | 1 |
| 18 | Отличия пьесы от романа и рассказа  | круглый стол           | 1 |
| 19 | Джон Голсуорси- один из последних представителей критического реализма в английской литературе. Роман « Сага о Форсайтах» | клубное мероприятие    | 1 |
| 20 | Обучение реферированию.   | проектная деятельность | 1 |
| 21 | Сомерсет У. Моэм- создатель реалистичных сюжетов с необычным концом. Роман « Луна и грош»                                 | проектная деятельность | 1 |
| 22 | Стилистический анализ текста.   | проектная деятельность | 1 |
| 23 | Ричард Олдингтон и его роман «Смерть героя»   | проектная деятельность | 1 |
| 24 | Дискуссия « Как отразилась биография автора на его произведения?»   | диспут                 | 1 |
| 25 | Грэм Грин- выдающийся представитель современной английской литературы.  | круглый стол           | 1 |
| 26 | Роман «Тихий американец»  | клубное мероприятие    | 1 |
| 27 | Джеймс Олдридж- активный борец за мир и дружбу между народами. Роман «Дипломат»   | проектная деятельность | 1 |
| 28 | Дискуссия - «Какова основная миссия дипломата?»   | диспут                 | 1 |
| 29 | Джон Толкиен- великий лингвист, создатель романа века « Властелин колец»  | клубное мероприятие    | 1 |
| 30 | Сравнение книг с фильмами   | круглый стол           | 1 |
| 31 | Подготовленное монологическое высказывание: рассказ о прочитанных книгах  | проектная деятельность | 1 |
| 32 | Памела Траверс- создательница знаменитых книг о Мэри Поппинс.   | проектная деятельность | 1 |

|    |                       |                        |   |
|----|-----------------------|------------------------|---|
| 33 | Презентация проектов. | проектная деятельность | 1 |
| 34 | Презентация проектов. | проектная деятельность | 1 |

## 9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### Основная литература для учителя:

Кауфман М. Ю. и др. Книга для чтения в 10–11 классе. Рассказы известных американских и британских писателей / Stories from famous American and British Writers. Учебное пособие. Английский язык. – Обнинск: Титул, 2016. – 64 с.: ил.

### Дополнительная литература и электронные ресурсы для учителя:

1. English & American Literature = Английская и американская литература / авт.-сост. Н. Л. Утевская. – С.-П.: Антология, 2010. – 400 с.: ил.
2. English literature [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: [https://en.wikipedia.org/wiki/English\\_literature](https://en.wikipedia.org/wiki/English_literature)
3. The Romantics - Liberty (BBC Documentary) [Электронный ресурс] // Youtube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=oLwRXISgiSQ>
4. Английский язык. 11 класс. Английская литература: элективный курс / авт.-сост. Л. В. Васильева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 168 с.: ил.
5. История английской литературы [Электронный ресурс] // Персональный сайт Алексея Валерьевича Аксёнова. – Режим доступа: <http://readeralexey.narod.ru/ENGLIT.html#>
6. Кауфман К. Ю. Страницы британской истории: Книга для чтения по английскому языку в 7-11 классах общеобразовательной школы / К. Ю. Кауфман, М. Ю. Кауфман. – Обнинск: Титул, 2017. – 72 с.
7. Стилистические приёмы и выразительные средства в английском языке [Электронный ресурс] // Английский язык онлайн бесплатно и доступно. - Режим доступа: <http://www.english-source.ru/english-linguistics/discourse-analysis/136-stylistic-devices-and-expressive-means>
8. Стилистический анализ в английском языке [Электронный ресурс] // Английский язык онлайн бесплатно и доступно. - Режим доступа: <http://www.english-source.ru/english-linguistics/discourse-analysis/138-stylistic-analysis>
9. Фразы для краткого изложения/реферирования текста на английском [Электронный ресурс] // Английский язык онлайн бесплатно и доступно. - Режим доступа: <http://www.english-source.ru/english-linguistics/discourse-analysis/140-phrases-for-summary-rendering>
10. Хрестоматия по английской и американской литературе / авт.-сост. С. Б. Катенин. – С.-П.: КОРОНА-Век, 2007. – 544 с.: ил.

### Основная литература для обучающихся:

Кауфман М. Ю. и др. Книга для чтения в 10–11 классе. Рассказы известных американских и британских писателей / Stories from famous American and British Writers. Учебное пособие. Английский язык. – Обнинск: Титул, 2016. – 64 с.: ил.

### Дополнительная литература и электронные ресурсы для обучающихся:

1. Английский язык. 11 класс. Английская литература: элективный курс / авт.-сост. Л. В. Васильева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 168 с.: ил.
2. История английской литературы [Электронный ресурс] // Персональный сайт Алексея Валерьевича Аксёнова. – Режим доступа: <http://readeralexey.narod.ru/ENGLIT.html#>
3. Стилистические приёмы и выразительные средства в английском языке [Электронный ресурс] // Английский язык онлайн бесплатно и доступно. - Режим доступа:



<http://www.english-source.ru/english-linguistics/discourse-analysis/136-stylistic-devices-and-expressive-means>

4. Стилистический анализ в английском языке [Электронный ресурс] //Английский язык онлайн бесплатно и доступно. - Режим доступа: <http://www.english-source.ru/english-linguistics/discourse-analysis/138-stylistic-analysis>
5. Фразы для краткого изложения/реферирования текста на английском [Электронный ресурс] //Английский язык онлайн бесплатно и доступно. - Режим доступа: <http://www.english-source.ru/english-linguistics/discourse-analysis/140-phrases-for-summary-rendering>

**Материально-техническое оснащение:**

интерактивная доска, компьютер, магнитофон, проектор, карты, словари.

## Календарно-тематическое планирование

| №  | Дата по плану | Дата по факту | Тема занятия  |
|----|---------------|---------------|---|
| 1  | 06.09.2024    |               | Рассвет английской литературы. Англо-саксонские диалекты. Поэма «Беовульф».                                       |
| 2  | 13.09.2024    |               | Джеффри Чосер-основоположник английской литературы (XIVв.). «Кентерберийские рассказы»                            |
| 3  | 20.09.2024    |               | Робин Гуд - положительный или отрицательный герой?  |
| 4  | 27.09.2024    |               | Возрождение в Англии. Предшественники Шекспира.   |
| 5  | 04.10.2024    |               | Вильям Шекспир.   |
| 6  | 11.10.2024    |               | Комедии великого драматурга. «Двенадцатая ночь»   |
| 7  | 18.10.2024    |               | Трагедии Шекспира. «Гамлет».  |
| 8  | 25.10.2024    |               | Сонеты Вильяма Шекспира.  |
| 9  | 08.11.2024    |               | Просвещение XVII век. Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»  |
| 10 | 15.11.2024    |               | Просвещение. Начало XVIII века. Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»   |
| 11 | 22.11.2024    |               | Сравнение романов Дефо и Свифта.  |
| 12 | 29.11.2024    |               | Роберт Бернс - самый демократичный поэт XVIII века  |
| 13 | 06.12.2024    |               | Романтизм. Середина XVIII века. «Поэты озерного края».  |
| 14 | 13.12.2024    |               | Романтизм. Конец XVIIIв. - Начало XIX в.  |
| 15 | 20.12.2024    |               | Дж. Байрон- борец за свободу и независимость народов.   |
| 16 | 27.12.2024    |               | Ролевая игра «Пресс конференция»  |
| 17 | 10.01.2025    |               | Презентации проектов.   |
| 18 | 17.01.2025    |               | Чарльз Диккенс- гениальный обличитель пороков буржуазного общества.   |
| 19 | 24.01.2025    |               | Льюис Кэрролл гениальный создатель известного романа «Алиса в стране чудес»                                       |
| 20 | 31.01.2025    |               | Ролевая игра по ситуации «Как добиться успеха?»   |
| 21 | 07.02.2025    |               | Редьярд Киплинг-первый английский писатель, получивший Нобелевскую премию по литературе.                          |
| 22 | 14.02.2025    |               | Роман «Маугли» Дискуссия на тему «Место человека в животном мире»   |
| 23 | 21.02.2025    |               | Роберт Стивенсон и его знаменитый роман «Остров сокровищ». Дискуссия на тему «Хотел бы ты найти Остров сокровищ?» |
| 24 | 28.02.2025    |               | Герберт Уэллс. Роман «Война миров». Презентация проектов.   |
| 25 | 07.03.2025    |               | Оскар Уайльд- талантливый обличитель буржуазной морали. Сказки Оскара Уайльда                                     |
| 26 | 14.03.2025    |               | Роман « Портрет Дориана Грея»   |
| 27 | 21.03.2025    |               | Бернард Шоу- великий писатель- реалист. Знаменитая комедия «Пигмалион». Отличия пьесы от романа и рассказа.       |
| 28 | 04.04.2025    |               | Обучение реферированию.   |

|    |            |  |  |
|----|------------|--|--|
| 29 | 11.04.2025 |  | Сомерсет У. Моэм- создатель реалистичных сюжетов с необычным концом. Роман «Луна и грош»   |
| 30 | 18.04.2025 |  | Грэм Грин- выдающийся представитель современной английской литературы. Роман «Тихий американец»                                  |
| 31 | 25.04.2025 |  | Джеймс Олдридж- активный борец за мир и дружбу между народами. Роман «Дипломат». Дискуссия - «Какова основная миссия дипломата?» |
| 32 | 16.05.2025 |  | Джон Толкиен- великий лингвист, создатель романа века « Властелин колец»   |
| 33 | 23.05.2025 |  | Сравнение книг с фильмами  |
| 34 |            |  | Презентация проектов.  |