

**Санкт-Петербургское государственное автономное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 577
с углубленным изучением английского языка
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
образовательного учреждения
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____ О.С. Крошка
Приказ № 90 -од от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
на 2024-2025 учебный год**

педагог: Раджабова А.Н.
курс: Спектакли на английском
возраст: 14-15 лет

РАССМОТРЕНО

на методическом объединении
28.08.2024

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____/_____
28.08.2024

Санкт-Петербург
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативное обеспечение программы

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Основная образовательная программа основного общего образования Санкт-Петербургского государственного автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №577 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга
- Положение о внеурочной деятельности Санкт-Петербургского государственного автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №577 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга
- Положение о рабочей программе внеурочной деятельности Санкт-Петербургского государственного автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №577 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга
- Положение о системах оценивания и нормах оценок по предметам Санкт-Петербургского государственного автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №577 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга
- Учебный план на 2024-2025 учебный год Санкт-Петербургского государственного автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №577 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Актуальность программы

Программа является актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа предназначена для групповых форм обучения во внеурочной деятельности.

Программа дополняет и расширяет изучение английского языка в школе, устраняя объективный зазор между академическим изучением языка, его лексики, грамматики, синтаксиса, повседневной речевой практики, и постижением культуры, реалии которой этот язык принес из прошлого и отражает сегодня. Это помогает детям взглянуть на другую страну и ее жителей через призму их языка и национальных традиций, знакомит с литературой, которая легла в основу национальной сценической культуры.

Формирование и развитие навыков разговорной английской речи осуществляется путём погружения в мир театра. Участие в театральных постановках позволит приобрести умение выступать на публике, приняв на себя другую роль, что способствует гармоничному развитию личности.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребёнка с помощью основ театрального мастерства.

Задачи:

- развить навыки разговорной речи на английском языке через театральное искусство
- способствовать командной работе и креативному мышлению

- повысить уверенность учащихся в публичных выступлениях
- развить творческие способности
- познакомить учащихся с классическими произведениями английской литературы на английском языке

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 34 часа, реализуется за 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

В творческий коллектив принимаются все желающие, учащиеся 8 классов.

Планируемые результаты освоения программы

Внеурочная деятельность направлена, в первую очередь, на достижение планируемых результатов освоения соответствующей основной образовательной программы школы. Полный цикл обучения по программе предполагает приобретение перечисленных ниже знаний, умений и навыков.

Личностные результаты:

освоение мировых и национальных ценностей культуры и литературы; основы социально-критического мышления; ориентация в особенностях социальных отношений; уважение к личности и её достоинству; потребность в самовыражении и самореализации.

Метапредметные результаты (коммуникативные и познавательные):

умение учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций взаимодействия с партнёром; формулировать собственное мнение, аргументировать его, сравнивать разные точки зрения, прежде, чем принимать и делать выбор; осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, владеть основами ознакомительного, творческого чтения.

Предметные результаты:

Приобретение навыка сценического поведения, опыт самостоятельного изготовления сценического костюма и презентации индивидуального продукта, формирование умения публичного выступления на сцене.

Формы работы и контроля

Занятия организованы в форме клуба любителей английского языка. Другие используемые формы деятельности - это экскурсия, соревнование, проектная деятельность, общественно полезная практика.

Рекомендовано проводить занятия не только в классе, но и в кабинетах изобразительного искусства, музыки, в актовом зале, библиотеке в зависимости от вида деятельности.

Внеурочная деятельность предусматривает безоценочную систему обучения. Контроль осуществляется в виде инсценировок, конкурсов, постановок, лексических игр, кроссвордов. Программа предусматривает текущий контроль и итоговый контроль- в виде отчетного спектакля для родителей и одноклассников.

Основное содержание программы

- Вводное занятие. Знакомство с жанрами.
- Обсуждение основных сценических терминов и понятий. Понятие основной мысли произведения.
- Изучение поведения героя на сцене, его основные действия. Новое прочтение роли. Привнесение неожиданных деталей в образ героя. Звуковое и интонационное оформление высказывания.
- Отработка монолога и диалога. Что труднее: говорить самому с собой или чувствовать партнёра и вести себя с ним на равных?
- Первое появление на сцене. Работа над небольшими этюдами. Работа над правильным, чётким произношением на сцене.
- Формирование нужных интонаций и постановка сценического голоса. Детальная отработка некоторых сценических элементов действия для большего раскрепощения учащихся.
- Разыгрывание этюдов-импровизаций.
- Просмотр учебного телеспектакля на английском языке. Изучение и анализ учебного фильма на английском языке для осознания огромного многообразия сценических теорий и взглядов.
- Коллективный выбор постановки. Разбор текста. Чтение и беседа по драматическому тексту.
- Самостоятельный выбор типа роли в соответствии с желаниями и способностями учащихся.
- Импровизация сцен спектакля.
- Упражнения на эмоциональную память, на взаимодействие. Речь в движении. Отработка исполнения роли.
- Учебные упражнения по пластике. Музыкально-пластические этюды. Отработка движения по сцене.
- Разбор антуража пьесы. Создание декораций для постановки. Создание афиши для постановки.
- Создание костюмов. Работа над образом.
- Выбор музыкального оформления для постановки.
- Подготовка к выступлению на сцене. Прогон постановки. Генеральная репетиция.
- Демонстрация спектакля учащимися.
- Анализ и обсуждение постановки, награждение участников. Подведение итогов по знаниям, полученным учащимися за год.

Календарно - тематическое планирование

Номер урока	Содержание (темы)	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие. Знакомство с английской литературой. Жанры.	1		
2	Знакомство с творчеством Уильяма Шекспира. «Гамлет», «Ромео и Джульетта»	1		

3	Знакомство с творчеством Шарлотты Бронте «Джейн Эйр»	1		
4	Знакомство с творчеством Джорджа Байрона	1		
5	Знакомство с творчеством Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»	1		
6	Уильям Шекспир. «Ромео и Джульетта». Обсуждение произведения	1		
7	Уильям Шекспир. «Ромео и Джульетта». Выбор отрывка. Чтение и перевод в адаптации.	1		
8	Уильям Шекспир. «Ромео и Джульетта». Чтение адаптированного отрывка вслух.	1		
9	Уильям Шекспир. «Ромео и Джульетта». Чтение и перевод адаптированного отрывка	1		
10	Чтение и перевод драматизируемого текста. Беседа о характере персонажей	1		
11	Обсуждение темы спектакля, списка действующих лиц, особенности поведения каждого персонажа на сцене	1		
12	Распределение ролей	1		
13	Выявление лексико-грамматических трудностей	1		
14	Отработка выразительного чтения ролей, выполнение интонационных упражнений.	1		
15	Выявление фонетических трудностей.	1		
16	Смена ролей. Возможность попробовать себя в разных ролях.	1		
17	Отработка выразительного чтения ролей, выполнение интонационных упражнений.	1		
18	Разучивание ролей. Монолог и диалог. Отработка фонетики.	1		
19	Отработка диалогов. Интонация.	1		
20	Разучивание ролей. Монолог и диалог. Отработка фонетики. Репетиция	1		
21	Разучивание ролей. Монолог и диалог. Репетиция	1		

22	Работа над музыкальным оформлением. Использование интернет-ресурсов.	1		
23	Разучивание ролей с присутствием сценических эффектов. Репетиция.	1		
24	Разыгрывание этюдов с мимикой и жестами. Репетиция.	1		
25	Репетиция. Диалоги и монологи.	1		
26	Репетиция. Диалоги и монологи.	1		
27	Подготовка декораций и реквизита. Изготовление афиши.	1		
28	Подготовка декораций и реквизита. Изготовление афиши.	1		
29	Репетиция без костюмов и с костюмами, светом и музыкой на сцене.	1		
30	Репетиция на сцене.	1		
31	Генеральная репетиция в костюмах и с декорациями.	1		
32	Выступление перед родителями и одноклассниками.	1		
33	Подведение итогов. Награждение.	1		
34	Обсуждение планов на будущий год. Обобщение.	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Михеева О.В., Баранова К.М., Афанасьева И.В.: Английский язык. 8 класс. Книга для чтения. Углубленный уровень, Издательство «Просвещение» ,2019
2. Английский язык. Театрально-языковая деятельность. Технология. Сценарии спектаклей. Издательство «Учитель», 2020 год.,111 стр.
3. Make –up. Costumes and masks for the stage. Sterling Publishing CO. INK. New York.
4. Dramatizing in English Teaching. Дрофа. 2019 год.,94 стр.
5. В.В.Копылова. Методика проектной работы на уроках английского языка. _ Москва, «Дрофа», 2011.
6. Багрова Е.О. Примерная программа дисциплины «Сценическая речь». М., 2004.
7. Родкина К.А., Соловьева Т.А. Стихи и пьесы для детей: Сборник на английском языке для учащихся 7-9 кл. сред. Шк. М.: Просвещение, 1989.
8. Мокроусова А.К., Кузовлева Н.Е. Организация внеклассной работы по иностранному языку: из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://kenglish.ru>

Технические средства обучения:

Мультимедийная доска.

Компьютер с выходом в интернет.

Учебно-практическое оборудование:

Бумага А3, А4.

Реквизит.

Театральные костюмы.

Краски акварельные.

Фломастеры.

Цветной картон.

Цветная бумага