

**Санкт-Петербургское государственное автономное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 577
с углубленным изучением английского языка
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
образовательного учреждения
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____ О.С. Крошка
Приказ № 90 -од от 31.08.2023 г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности

на 2023-2024 учебный год

учитель: Тереховская О.В.

Курс: «СПб-хранитель духовных традиций»

возраст: 15-16 лет

РАССМОТРЕНО

на методическом объединении
28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора по УВР
_____ Т.С. Митусова
28.08.2023

Санкт-Петербург
2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Нормативные правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа

Актуальность настоящей программы обусловлена требованиями, предъявляемыми современным российским обществом к системе образования. Приоритетной задачей среди них является духовно-нравственное воспитание личности. Необходимость ее решения указана в следующих нормативных актах:

- Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Положение о рабочей программе, принятое в СПб ГАОУ средняя школа № 577 Красногвардейского района Санкт-Петербурга;
- Устав СПб ГАОУ средняя школа № 577 Красногвардейского района Санкт-Петербурга;
- ФГОС основного общего образования;
- Концепции по духовно-нравственному развитию и воспитанию гражданина России;
- Концепции нового УМК по отечественной истории, включающей Историко-культурный стандарт;
- Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой. (Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб, СМИО Пресс, 2010.).
- Рабочая программа разработана на основе рабочей программы для общеобразовательных учреждений по учебнику История и культура Санкт-Петербурга, 9 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений/[Ермолаева Л.К.]. – СПб.: СМИО Пресс, 2014.
- Письме Минобрнауки «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» от 25.05.2015 № 87-761;

- Письме Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 23.06.2016 № 03-20-2326/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по изучению ОДНКНР»

Педагогическая целесообразность программы заключается в необходимости усвоения учащимися ценностей народов России и актуализации ими на основе этих ценностей жизненно важных смыслов в условиях поликультурного и многонационального мегаполиса Санкт-Петербурга – хранителя богатейшего наследия культуры народов всего мира и России как его значимой части.

1.2 Цели и задачи:

Основной **целью** школьного образования с учетом специфики предмета «История и культура Санкт-Петербурга» является ценностная и практическая ориентация учащихся в окружающем их мире:

- понимание своей связи с окружающим микромиром; умение грамотновзаимодействовать с ним;
- осознание проблем окружающего микромира;
- осознание ценности, значимости наследия края для себя, для современных жителей края;
- восприятие наследия города и края как части отечественного и всемирного культурного наследия;
- развитие интереса к жизни края, активное использование культурного потенциала Санкт-Петербурга.

Концепция программы:

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Обоснованность программы. Программа соответствует образовательным стандартам второго поколения и ориентирована на решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие; обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, учебно-исследовательской деятельности.

В основу программы положен системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие личности на основе освоения универсальных учебных действий, активной учебно-познавательной деятельности учащихся; учёт индивидуальных возрастных, психологических особенностей обучающихся. Стимулирование познавательного интереса к предмету достигается включением в учебный материал занимательных фактов, вовлечением в активную познавательную деятельность, проведением тематических викторин, конкурсов, уроков-путешествий, а также внеурочных тематических мероприятий.

Ценностные ориентиры. Курс имеет гуманитарно-аксиологическую направленность, которая заключается в неоднозначности оценок исторических событий и результатов деятельности исторических персоналий; введение сюжетов о жизни типичных представителей различных социальных слоев – создателей историко-культурного наследия прошлого, благодаря чему у учащихся формируется представление о мире человека определенной эпохи и ценностно-эмоциональное отношение к свершениям предшествующих поколений; наличие развернутых характеристик культурных достижений жителей нашего города. Обучающиеся последовательно осваивают знания о городе и крае, необходимые для осознания ценности окружающего мира и возможностей города для самореализации каждого горожанина.

Целью учебного предмета для основной ступени обучения является освоение знаний о важнейших событиях в истории нашего края, их взаимосвязи и хронологической преемственности; овладение элементарными методами исторического познания; умение работать с различными историческими источниками; формирование ценностных ориентаций с исторически

сложившимися культурными, религиозными традициями. Современная модель исторического образования предполагает качественно новые подходы к перцептивному планированию учебного процесса, к отбору содержания, к разработке форм и методов обучения. Учебный процесс проектируется как система совместной деятельности учителя и учеников.

Задачи программы «История и культура Санкт-Петербурга»

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного наследия, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Основной принцип отбора материала связан с учетом возрастных потребностей, познавательных возможностей и собственного социального опыта учащихся. Целостность программы обеспечивается соблюдением следующих дидактических принципов:

- **Принцип объективности и научности** излагаемого материала (при этом учитывается, что данные науки носят не абсолютный, а

относительный характер, т.е. содержат в себе элементы субъективной позиции ученого);

- **Принцип последовательности и систематичности** (изучение материала идет в логической последовательности, материал четко планируется, делится на разделы, модули, в каждой теме устанавливаются идейные центры и главные понятия);
- **Принцип доступности** (обучение соответствует уже накопленным знаниям и индивидуальным особенностям обучаемых, от легкого к трудному, от простого к сложному);
- **Принцип наглядности** (используются для повышения эффективности обучения средства наглядности: исторические карты, презентации и тематические ЭОР);
- **Принцип активности (реализация системно-деятельностного подхода в обучении, формирование умений)**;
- **Принцип прочности усвоения знаний** (систематическое повторение материала, а также систематический контроль результатов обучения, их измерение).

Общая характеристика программы «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА »

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» – это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург – город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, все программы курсов имеют ценностно и практикоориентированный характер. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также переключается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург – город-музей» – с курсами всеобщей истории, искусства и

мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» – с курсами истории России, литературы, искусства и мировой художественной культуры. **Межпредметные связи**, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Санкт-Петербург город с удивительной судьбой, неповторимой историей и богатейшим культурным наследием. Его влияние на развитие отечественной истории и культуры началось с момента основания города и продолжается по настоящее время. Петербург с его замечательными людьми, выдающимися архитектурными и историческими памятниками, сокровищами дворцов и музеев, известными театрами и концертными залами дает огромные возможности нравственного, патриотического и эстетического воспитания учащихся. Красота и неповторимость Петербурга и его пригородов порождает чувство гордости за свой город, свой Отечество, его историю. Петербург воспитывает чувство собственного достоинства, нравственное осознание ответственности за свои и чужие поступки, чувство гордости за то, что ты петербуржец. Без всего этого невозможно становление гражданина. Наш город сегодня нуждается в заботе и возрождении. Сохранить его для следующих поколений долг горожан.

Актуальность программы обусловлена тем, что позволяет обучающимся ознакомиться со многими интересными страницами истории и культуры Санкт-Петербурга, способствует расширению и углублению знаний о городе, знакомит с вековыми традициями и укладом жизни. Нельзя познать истории всего государства, не зная прошлого и настоящего своей малой родины, земли, где ты родился и вырос. Можно с уверенностью сказать, что тот, кто знает историю Санкт-Петербурга, знает историю России. Поэтому в наше время интерес к истории Санкт-Петербурга не ослабевает.

Новизна программы по внеурочной деятельности по истории «История и культура Санкт-Петербурга» предполагает также другой стиль общения учителя и учеников. Такая форма организации занятий способствует не назидательному изучению основ истории, а развивает у обучающихся интерес к истории и научно-познавательной деятельности. Важным фактором реализации программы является стремление развивать у учащихся умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу. Так же программа помогает отрабатывать навык работы с проблемными и творческими заданиями. Работа в команде даёт хороший опыт сотрудничества.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию. Учитель должен использовать разные формы работы, в том числе и игровые формы, потому что они помогают решать серьёзные учебные проблемы. Используя игру, учащиеся лучше

запоминают исторический материал, формирует речевые компетенции. Интересные, занимательные, доступные и в то же время достаточно трудные вопросы исторических викторин и игр побуждают учащихся к значительным умственным усилиям.

1.3 Ожидаемые результаты

Предметные образовательные результаты:

- *Усвоение системы исторических знаний, гуманистических ценностей;*
- *Приобретение опыта историко-культурного подхода к оценке различных явлений;*
- *Освоение принципов постановки и решения познавательных проблем и методов анализа исторических источников;*
- *Умение определять и объяснять понятия;*
- *Умение давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей;*
- *Умение систематизировать историческую информацию, формулировать и аргументировать свою точку зрения.*

Метапредметные образовательные результаты связаны с освоением обучающимися на основании нескольких учебных предметов способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Метапредметные результаты подразделяются на познавательные, коммуникативные и регулятивные.

Познавательные учебные результаты:

- *самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;*
- *поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;*
- *умение структурировать знания;*
- *умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;*
- *выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

- *рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;*
- *смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; восприятие текстов научного и публицистического стилей;*
- *постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов*
- *деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;*
- *анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);*
- *синтез как составление целого из частей;*
- *выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;*
- *подведение под понятия, выведение следствий;*
- *установление причинно-следственных связей;*
- *построение логической цепи рассуждений;*
- *доказательство;*
- *выдвижение гипотез и их обоснование;*
- *формулирование проблемы;*
- *самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.*

Коммуникативные учебные результаты:

- *планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками: определение цели, функций участников, способов взаимодействия;*
- *постановка вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;*
- *разрешение конфликтов: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;*
- *управление поведением партнера: контроль, коррекция, оценка действий партнера;*
- *умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;*

- *владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.*

Регулятивные учебные результаты:

- *целеполагание как постановка учебной задачи;*
- *планирование – составление плана и последовательности действий с учетом конечного результата;*
- *прогнозирование – предвосхищение результата;*
- *контроль деятельности;*
- *коррекция – внесение необходимых дополнений;*
- *оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;*
- *волевая саморегуляция как способность преодоления препятствий.*

Личностные образовательные результаты включают готовность и способность обучающихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению:

- *Понимание многообразия мира, формирование основ межкультурного взаимодействия, толерантного отношения к мировым религиям и ценностям различных народов;*
- *Формирование устойчивого интереса и уважения к истории и культуре человечества;*
- *Формирование ценностного отношения к правам человека и демократии и представлений о нравственном выборе;*
- *Понимание роли личности в истории;*
- *Гуманизация личности учащегося.*

1.4 Форма и режим занятий:

Формы работы: групповые (экскурсии, игры, конкурсы, викторины, проекты и мини-проекты и др.) и индивидуальные (исследования, проектная деятельность и др.).

Технологии: педагогические мастерские, образовательные путешествия, квесты; технологии коллективного способа обучения (КСО), развития критического мышления (ТРКМ), логико-смыслового моделирования.

Режим: занятия проводятся 1 раз в неделю во внеурочное время.

Время занятий – 45 минут.

Результативность определяется контрольно-диагностическими материалами; наличием и содержанием портфолио исследовательских, проектных и творческих работ, отражающих уровень полученных знаний и их рефлексивную оценку.

Контрольно-диагностические материалы, анкеты, примерные темы для исследований и проектов представлены в методическом обеспечении программы.

Учебно-тематический план 9 класс (34 часа)

№	Темы	Всего Часов	В том числе		Форма
			Теория	Практика	
Раздел 3. Тема 1. Петроград – Ленинград 1917 – 1941 гг. – 25 ч.					
1	Введение. Общая характеристика эпохи	1	1		Беседа, викторина
2	Петроград – колыбель Октября	1		1	Беседа
3	В истории города – история страны	1		1	Занятие-путешествие
4	Облик Ленинграда – зеркало эпохи	1		1	Круглый стол
5	Ленинград – экономический центр социалистического государства	1	1		Дискуссия
6	Ленинград – центр советского образования и просвещения	2	1	1	Беседа
7	Научные центры и учёные социалистического Ленинграда	1		1	Круглый стол, семинар
8	Старые и новые традиции в художественной культуре	1		1	Круглый стол, семинар
9	Старые и новые традиции в художественной культуре	1		1	Круглый стол, семинар
10	Место жительства – Петроград – Ленинград (1921-1941)	1		1	Дискуссия
11	Жизнь горожан в советском Петрограде - Ленинграде	1	1		Дискуссия
12	Итоговый урок – Петроград – Ленинград 1917- 1941	1	1		Беседа
Раздел 3. Тема 2 Ленинград – город-герой (1941 - 1945 гг.) –10 ч.					
13	«Идёт война народная»	1	1		Беседа
14	«Весь израненный, в снежном инее...»	1		1	Беседа

15	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто»	1		1	Круглый стол
16	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто»	1		1	Круглый стол
17	Итоговый урок – Ленинград в годы ВОВ (1941-1945)	1	1		Круглый стол
Раздел 3. Тема 3. «Великий город с областной судьбой...» (Ленинград: 1941 – 1945гг.) 18 ч.					
18	Подвиг восстановления (1944-1957)	1		1	Беседа
19	«Следы истории»	1		1	Экскурсия
20	Ленинград – город новостроек	1		1	Беседа
21	Ленинград – город славы трудовой	1		1	Беседа
22	Ленинград – центр образования, просвещения, науки	1		1	Беседа
23	Город творческой интеллигенции	1		1	Беседа
24	Город творческой интеллигенции	1	1		Круглый стол
25	Ленинградцы: их быт и проблемы	1	1		Круглый стол
26	Ленинградцы: их быт и проблемы	1		1	Круглый стол
Раздел 3. Тема 4. Наш край в XX веке – 15ч.					

27	Ленинградская область в советское время	1	1		Беседа
28	Итоговый урок – Ленинград: 1945-1991	1	1		Беседа
29	Санкт-Петербург – один из многих городов мира, уникальный, неповторимый город...	1		1	Круглый стол
30	Санкт-Петербург – город больших возможностей	1	1		Беседа
31	Вы – жители Санкт-Петербурга или петербуржцы?	1		1	Беседа
32	Итоговое обобщение	2		2	Экскурсия
.	ИТОГО	34			

1.5. Содержание программы.

9 класс

Тема 1. Петроград-Ленинград: 1917-1941 гг. Важнейшие события и памятники им (отбор материала по усмотрению учителя: Смольный, Аврора, Марсово поле, памятник Ленину около Смольного, камень-памятник на Троицкой площади). Изменения облика старинного центра города (отбор материала по усмотрению учителя: новые названия улиц, площадей; появление светофоров, нового транспорта. Облик новых районов). Проспект 25 Октября — Невский проспект. Ленинградцы: особенности формирования состава населения, поведение горожан. Возможности, предоставляемые городом для его жителей: образование, трудоустройство, досуг. Повседневный быт ленинградцев. Праздники в городе. Знаменитые ленинградцы: (отбор материала по усмотрению учителя: К. И. Чуковский, С. Я. Маршак, Г. И. Уланова, Л. А. Ильин).

Тема 2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Ленинград в первые недели войны (мобилизация, облик города). Ленинградская битва. Жизнь в блокадном Ленинграде. Памятники, посвященные Великой Отечественной войне и блокаде (отбор материала по усмотрению учителя). Знаменитые ленинградцы (отбор материала по усмотрению учителя: Д. Шостакович, О. Берггольц, Т. Савичева). Учебная прогулка (по выбору детей, родителей, учителя).

Тема 3. «Великий город с областной судьбой...» (Ленинград: 1945 - 1991)

События тех лет (отбор материала по усмотрению учителя: празднование 250-летия города, полет Юрия Гагарина в космос и другие события, важные для страны, города, горожан). Облик города: центр и новые районы (отбор материала по усмотрению учителя). Невский проспект. Жизнь ленинградцев: дедушек и бабушек, родителей современных школьников (повседневная жизнь, быт, развлечения и отдых). Знаменитые ленинградцы (отбор материала по усмотрению учителя: М. К. Аникушин, Д. А. Гранин, Г. А. Товстоногов, А. Б. Фрейндлих).

Тема 4. «Наш край в XX веке».

Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX века. Места работы и образование жителей. Состав населения. Памятные места.

Раздел 4. Город, в котором ты живешь...

Изменения в жизни страны и города: 12 июня 1991 года - провозглашение независимости Российской Федерации. Возвращение городу первого имени — Санкт-Петербург. Флаг и герб города. Изменения названий улиц, площадей. Основные события, свидетелем которых был ребенок (* отбор материала по усмотрению учителя). Изменения в облике центра, района, в котором находится школа, живет ребенок (отбор материала по усмотрению учителя). Проблемы города и горожан. Управление городом: губернатор, Законодательное собрание.

Жизнь современных горожан: права и обязанности, повседневная жизнь, развлечения и отдых. Петербуржцы — создатели, хранители и разрушители наследия города. Знаменитые петербуржцы (отбор материала по усмотрению учителя: Ж. И. Алферов, Д. С. Лихачев или другие известные петербуржцы, в том числе Почетные граждане).

1.6. Учебное и учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение

Методическое обеспечение

Экспозиции музеев Санкт-Петербурга, культурная среда города. Средства мультимедиа для аудиторной работы.

Список литературы и источников

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. — СПб., 2000.
2. Бахтияров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.
3. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
4. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.
5. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
7. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».
8. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
9. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб., 1993.
10. Февральская революция. Историческая справка // Преподавание истории в школе. 2001, № 5
11. Физиология Петербурга. - М., 1991. 12. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. — Л., 1970

Интернет-ресурсы

<http://pritchi.ru/>

<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>

<http://www.ethnomuseum.ru/>

<http://www.zin.ru/museum/>

<http://eor-np.ru/node/1> проект «Развитие электронных образовательных интернет-ресурсов нового поколения, включая культурно-познавательные сервисы, систем дистанционного общего и профессионального обучения (e-learning), в том числе для использования людьми с ограниченными возможностями».

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

[http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/55a01b11-28d6-46dc-87e4-](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/55a01b11-28d6-46dc-87e4-9e2c8c8c6196/119046/?interface=themcol)

[9e2c8c8c6196/119046/?interface=themcol](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/55a01b11-28d6-46dc-87e4-9e2c8c8c6196/119046/?interface=themcol) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Словарь терминов по изобразительному искусству и скульптуре.

<http://artclassic.edu.ru/> Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала.

<http://www.archi.ru/> Портал «Архитектура России».