

**Санкт-Петербургское государственное автономное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 577
с углубленным изучением английского языка
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
образовательного учреждения
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____ О.С. Крошка
Приказ № 90 -од от 31.08.2023 г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности

на 2023-2024 учебный год

учитель: Тереховская О.В.

Курс: «СПб-хранитель духовных традиций»

возраст: 11-12 лет

РАССМОТРЕНО

на методическом объединении
28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора по УВР
_____ Т.С. Митусова
28.08.2023

Санкт-Петербург
2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Нормативные правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа

Актуальность настоящей программы обусловлена требованиями, предъявляемыми современным российским обществом к системе образования. Приоритетной задачей среди них является духовнонравственное воспитание личности. Необходимость ее решения указана в следующих нормативных актах:

- Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Положение о рабочей программе, принятое в СПб ГАОУ средняя школа № 577 Красногвардейского района Санкт-Петербурга;
- Устав СПб ГАОУ средняя школа № 577 Красногвардейского района Санкт-Петербурга;
- ФГОС основного общего образования;
- Концепции по духовно-нравственному развитию и воспитанию гражданина России;
- Концепции нового УМК по отечественной истории, включающей Историко-культурный стандарт;
- Письме Минобрнауки «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» от 25.05.2015 № 87-761;
- Письме Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 23.06.2016 № 03-20-2326/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по изучению ОДНКНР»

Педагогическая целесообразность программы заключается в необходимости усвоения учащимися ценностей народов России и актуализации ими на основе этих ценностей жизненно важных смыслов в

условиях поликультурного и многонационального мегаполиса Санкт-Петербурга – хранителя богатейшего наследия культуры народов всего мира и России как его значимой части.

1.2 Цели и задачи:

Место предмета в образовательном процессе. Согласно письму Минобрнауки «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» от 25.05.2015 № 87-761 «предметная область ОДНКНР является логическим продолжением предметной области ОРКСЭ начальной школы».

Это положение дает основание выстраивать содержание настоящей программы как логическое продолжение одного из модулей предметной области ОРКСЭ – основы православной культуры.

Настоящая программа укомплектована с учетом гармонизированного приобщения учащихся к базовым национальным ценностям и нацелена на расширение и углубление уже полученных знаний, умений и навыков при изучении модуля «Основы православной культуры» на предыдущей ступени.

В программе учтены возможности использования поликультурного и многонационального Санкт-Петербурга как образовательного пространства воспитания и преобразования личности.

Программа рассчитана на четыре года. Она выстроена по линейноконцентрической системе обучения в соответствии с возрастными особенностями учащихся и содержанием основных образовательных программ.

Программа имеет модульный формат (каждая тема представляет собой модуль), позволяющий педагогу компоновать, структурировать и дифференцировать материал, разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, использовать широкий спектр форм и методов

работы, с учетом этнокультурных и психофизических особенностей учащихся. Программа предусматривает приоритет практическим занятиям и организацию антропопрактик и социально-культурных практик.

Антропопрактика имеет приоритетное значение, как «практика становления сущностных сил человека, его родовых способностей» (В. Слободчиков), в ходе которой происходит присвоение ценностей через осмысление (извлечение смыслов) и осмысливание (наделение своими смыслами) культурного наследия своего народа.

В программе учитывается положение, что именно культура дает устойчивые поведенческие образцы решения жизненных задач и примеры нестандартных поступков и действий в разных обстоятельствах, а также выносит им нравственную оценку. Положительные образцы и примеры являются содержанием жизненного пути тех, кого потомки именуют идеалом, героем, выдающейся личностью, святым. Изучению их судеб в настоящей программе уделено большое внимание.

Чтобы положительный пример, сохраняемый культурной традицией, стал личной нормой, нужна антропопрактика, в которой учащийся может прочувствовать, ощутить свою сопричастность к идеалу, душевно пережить, духовно прожить со-бытия жизненного пути своего предка.

В реализации настоящей программы антропопрактика может осуществляться в несколько этапов:

- 1) Непосредственное переживание учащимися событий своего историко-культурного прошлого через знакомство с произведениями искусства и литературы (в музее, театре, филармонии, библиотеке); актуализация ими личных эмоциональных и нравственных переживаний; расширение ассоциативного круга.

Наиболее востребованной на первом этапе может быть технология образовательного путешествия.

- 2) Рефлексивная оценка как пережитого на первом этапе

культурноисторического наследия, так и своего отношения к нему.

Здесь целесообразно применять педагогические мастерские.

3) Созидание, творчество, просоциальная деятельность, направленная на утверждение, сохранение и популяризацию среди сверстников и младших товарищей культурных ценностей.

Настоящая программа состоит из пяти разделов.

Первый раздел предусматривает осмысление учащимися роли человека в истории и культуре как значимого звена в судьбе народа и Отечества с последующей проекцией полученных смыслов на свой жизненный путь.

Второй раздел посвящен изучению истории проповеди Священного Писания и Предания, а также заветов, и наставлений предков как духовной основы для формирования православной культуры.

Третий раздел подразумевает обращение к историко-культурным предпосылкам и особенностям развития народов России.

Четвертый раздел посвящен культурным и духовно-нравственным традициям, на основе которых формировался национальный идеал героя, праведника, подвижника и т.д. В 7-м и 8-м классах рекомендуется уделить больше внимания исследовательской и проектной деятельности, направленной на самоактуализацию личностных ценностей через осмысление историко-культурного (раздел «Не стоит двор без праведника»

в 7 классе) и духовного (раздел «Райская лестница» в 8 классе) наследия.

Пятый раздел включает региональный компонент. Он предполагает организацию социально-культурных практик в форме квестов в пространстве Санкт-Петербурга, направленных на изучение историко-культурного и духовного наследия нашего города.

Заключительное занятие предполагает проведение мини-конференции, на которой учащиеся подводят итоги своей деятельности по предмету.

Цель: создание педагогических условий для осмысления (принятия смыслов предыдущих поколений), осмысливания (наделения своими

смыслами) и переосмысливания (выстраивания иерархии личностных и общественно значимых смыслов) учащимися духовно-нравственных ценностей, хранимых в культурных традициях народов России, для последующего самостроительства личности и проектирования жизненного пути.

Задачи.

Обучающие:

- ознакомление с историческими, литературными, культурологическими источниками, посвященными традициям народов России;
- обучение методам работы с указанными источниками (анализ, синтез, дифференциация, классификация и др.) с целью обнаружения и присвоения духовно-нравственных ценностей;
- оказание учащимся педагогической поддержки в выполнении самостоятельной работы по изучению основ духовно-нравственной культуры народов России в пространстве Санкт-Петербурга (разработки тематической экскурсии, образовательного путешествия, квеста, проекта, выставки, семинара, круглого стола; написание эссе; исследование и др.).

Развивающие:

- развитие коммуникативных и исследовательских компетенций, способствующих формированию личности, способной обнаруживать жизненно важные смыслы в традициях разных народов и участвовать в культурном диалоге.

Воспитательные:

- введение учащихся в межкультурный диалог через осмысление культурных традиций Санкт-Петербурга;
- содействие актуализации учащимися своей принадлежности к культурной традиции своей семьи (предков);
- укрепление чувств взаимопомощи и взаимовыручки, содействие сотрудничеству и сотворчеству в группах;

– воспитание патриотического мироощущения и желания возделывать и сохранять оставленное предками историко-культурное наследие для потомков.

1.3 Ожидаемые результаты

Личностный результат:

- желание расширять и обогащать свою ценностно-смысловую сферу; –
- укрепление чувства патриотизма и ответственности за сохранение и приумножение культурного достояния Санкт-Петербурга и России;
- почитание родителей, уважение учителей и наставников;
- миролюбие, терпимость, доброжелательность, милосердие, трудолюбие, честность, аккуратность в выполнении ежедневных будничных обязанностей и поручений;
- умение преодолевать негативные качества характера (вспыльчивость, лень, жадность, хвастливость, многословие, зависть и др.);
- усердие в труде и учебе;
- стремление ежедневно делать добрые дела и совершать хорошие поступки не ради награды или похвалы;
- старание быть примером младшим членам семьи и товарищам; –
- навык самоанализа.

Метапредметный результат:

формирование универсальных учебных действий:

познавательных УУД:

- наличие устойчивой мотивации к самообразованию, обогащению знаний в области духовно-нравственной культуры народов России и углубленному изучению литературы, истории, географии, обществознания, мировой художественной культуры, изобразительного искусства и других предметов, входящих в основную образовательную программу средней школы; – интерес к чтению художественной, исторической, духовной литературы, посещению храмов, музеев, филармонии, театров.

– коммуникативных УУД:

– наличие навыков тактичного и уважительного общения с представителями разных культур, умений сострадать, сопереживать и радоваться достижениям и удачам ближних;

– вежливость, доброжелательность, скромность, отзывчивость;

регулятивных УУД:

– умения регулировать свои потребности в пользу духовных, интеллектуальных и эстетических; контролировать проявление эмоций, организовать индивидуальную работу и сотрудничество в группе; планировать и реализовывать полезный и содержательный досуг; – дисциплинированность, инициативность, ответственность.

Предметный результат:

– наличие знаний о ценностно-смысловой общности и культурном своеобразии народов России;

– развитие ассоциативного мышления, расширение кругозора и повышение уровня эрудиции по предметам, обязательным для изучения соответственно в 5, 6, 7, 8 классах.

1.4 Форма и режим занятий:

Формы работы: групповые (экскурсии, игры, конкурсы, викторины, проекты и мини-проекты и др.) и индивидуальные (исследования, проектная деятельность и др.).

Технологии: педагогические мастерские, образовательные путешествия, квесты; технологии коллективного способа обучения (КСО), развития критического мышления (ТРКМ), логико-смыслового моделирования.

Режим: занятия проводятся раз в неделю во внеурочное время.

Время занятий – 45 минут.

Результативность определяется контрольно-диагностическими материалами; наличием и содержанием портфолио исследовательских,

проектных и творческих работ, отражающих уровень полученных знаний и их рефлексивную оценку.

Контрольно-диагностические материалы, анкеты, примерные темы для исследований и проектов представлены в методическом обеспечении программы.

Учебно-тематический план 5 класса (68 часов)

№	Темы	Всего Часов	В том числе		Рекомендуемая форма
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Беседа, викторина
2.	«Что в имени тебе моем?» (А. Пушкин)	3	3		Беседа, викторина
3.	Тема 1.1. Мой небесный покровитель	3	1	2	Беседа, круглый стол, выставка рисунков
4.	Тема 1.2. Тезоименитые герои. Мое имя в истории, культуре и науке	3	2	1	Круглый стол
5.	Тема 1.3. Имя – путеводитель в жизнь	3	1	2	Проект
6.	Раздел II. В начале было Слово (Ин. 1:1)	10	2	8	
7.	Тема 2.1. О законе и благодати	2	2		Беседа, круглый стол, проект
8.	Тема 2.2. Поучения детям	2		2	Беседа, круглый стол, проект, викторина
9.	Тема 2.3. «Ни в сказке сказать, ни пером описать...». Русская сказка и фольклор	6		6	Проект «Сказочная карта России», миниспектакль, викторина
10.	Раздел III. Истоки Святой Руси и наследие Византии	12	4	8	
11.	Тема 3.1. «Блаженны изгнанные за правду» (Мф. 5:10)	4	2	2	Беседа, мастерская
12.	Тема 3.2. Первые равноапостольные: мать и сын; бабушка и внук	2		2	Мастерская, занятия исторические портреты
13.	Тема 3.3. «Премудрость создала Себе Дом» (Прит. 9:1)	6	2	4	Проект, исследование
14.	Раздел IV. Образ рая на земле	24	12	12	
15.	Тема 4.1. Всякая душа празднику рада	8	4	4	Викторина
16.	Тема 4.2. Не велика штука, да мудровата	6	3	3	Проект «Карта ремесел и промыслов России», викторина
17.	Тема 4.3. Мой кусочек рая	10	5	5	Проект, исследование

18.	Раздел V. Град Святого апостола Петра	6	6	Образовательное путешествие
19.	Заключительное занятие	2	2	Мини-конференция
20.	ИТОГО	68	27	41

1.5. Содержание программы.

5 класс

Вводное занятие.

Знакомство с предметом «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Определение цели и задач обучения на год.

Беседа об особенностях культуры в России и ее источнике – православии.

«Что в имени тебе моем?» (А. Пушкин).

Тема 1.1. Мой небесный покровитель.

Знакомство с житийной литературой, литературными источниками, иконами и произведениями искусства, посвященными святому, имя которого носит учащийся. Обнаружение учащимися наиболее значимых событий в житии святых. Нравственные качества тезоименитого святого.

Широта и глубина охвата материала определяется разнообразием имен в группе и их принадлежностью к православной или иной культуре.

Тема 1.2. Тезоименитые герои. Мое имя в истории, культуре и науке.

Занятия – мини-исследования. Каждый учащийся составляет свой список выдающихся людей, носящих его имя, с последующим кратким (или подробным – по желанию учащегося) описанием их жизнедеятельности и роли в истории и культуре России. Беседа с учащимися о происхождении имен, об их смысловых значениях в разные эпохи. Стихи А.С. Пушкина, М.И. Цветаевой, С.Я. Маршака об имени и его значении.

Тема 1.3. «Имя – путеводитель в жизнь».

Учащимся предлагается выполнить проект, в котором рассказать о своем имени, небесном покровителе и (или) великих людях, носящих это имя. Итогом проекта должна стать попытка учащимся наметить свой жизненный путь, исходя из того потенциала, который хранит история его имени. Жанр работы (презентация, слайд-фильм, эссе, альбом рисунков) учащийся выбирает сам.

Раздел II. В начале было Слово (Ин. 1:1).

Тема 2.1. О законе и благодати.

Традиции воспитания народа, организации его быта, служения и службы. Идея власти царя в народе и мужа (отца) в семье как силы, удерживающей подопечных от греха и зла.

Книги, регламентирующие жизнедеятельность народа: «Русская правда», «Слово о законе и благодати», «Домострой», «Юности честное зерцало» и др.

Тема 2.2. Поучения детям.

Заветы и наставления князей своим детям. Знаменитый труд князя Владимира Мономаха «Поучение детям». Традиции воспитания сыновей и дочерей в княжеской и крестьянской семье. Возрастные обязанности детей в семье. Взаимоотношение с родителями, бабушками и дедушками. Почитание старших, забота о младших.

Возможна организация проектной деятельности по темам «Семейный портрет времен царя Ивана Грозного и сегодня», «Что умел мой сверстник в XVI (XVII, XVIII) веке и что умею я» и др.

Тема 2.3. «Ни в сказке сказать, ни пером описать...». Русская сказка и фольклор.

Русские сказки и их духовно-нравственное значение в жизни человека. Роль потешек и колыбельных песен в воспитании детей. Персонажи-сказители: кот-баюн, баян, добрые сказочники и басенники. Пословицы и поговорки и их ценностно-смысловое значение в культуре народов России. В.И. Даль как этнограф и фольклорист.

Раздел III. Истоки Святой Руси и наследие Византии.

Тема 3.1. «Блаженны изгнанные за правду» (Мф. 5:10).

Заповедь Христа и история гонений на первых христиан. Период иконоборчества, его причины и последствия. Иоанн Дамаскин и «три слова в защиту иконопочитателей». Образ Пресвятой богородицы «Троеручицы». Праздник Торжества православия.

Тема 3.2. Первые равноапостольные: мать и сын; бабушка и внук

Святые равноапостольные император Константин Великий и его мать, царица Елена. Миланский эдикт и первые христианские храмы. Почитание святых Константина и Елены в России. Святые княгиня Ольга и князь Владимир. Испытание верой. Крещение Руси. Особенности иконографии.

Тема 3.3. «Премудрость создала Себе Дом» (Прит. 9:1).

Софийский собор в столице Византии Константинополе. Его история и архитектурно-художественная символика. Предания о византийской святыне. Идея о Софии Премудрости Божией и ее духовной смысл. Традиции и история возведения Софийских соборов на Русской земле.

Софийские соборы в Киеве, Великом Новгороде, Полоцке, Вологде и Царском Селе. Их историко-культурное значение в жизни народа.

Раздел IV. Образ рая на земле.

Тема 4.1. Всякая душа празднику рада.

Праздничные традиции в России. Христианские и народные праздники и их духовно-нравственное значение в жизни людей. Воскресение Христово, двенадцатые праздники. Ценностные основы праздничной культуры и их отражение в произведениях русских писателей, поэтов и художников. Занятие рекомендуется проводить с элементами театральной постановки, в которой целесообразно воспроизводить элементы праздничных обрядов.

Тема 4.2. Не велика штука, да мудровата.

Развитие ремесел и промыслов в России и их ценностно-смысловая основа. Художественные центры: Гжель, Вербилки, Дулево, Жостово, Конаково, Мстера, Палех, Павловский Посад, Полхов-Майдан, Скопин, Хохлома и др. Абашевская, дымковская, петровская, филимоновская, хлудневская игрушка. Легенды о возникновении промыслов. Устойчивый мотив древа жизни. Организация проектной деятельности учащихся по теме «Карта промыслов России».

Тема 4.3. Мой кусочек рая.

Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся по обозначенной теме, в которой под «кусочком рая» подразумевается малая

родина или то, место в России, которое наиболее дорого учащемуся (его родной городок, деревня, село, место, где живут родственники и др.). Предварительно рекомендуется ознакомиться с народной легендой о том, как Бог раздавал людям землю и опоздавшему народу, который своими делами прославил Бога, подарил кусочек рая.

Раздел V. Град Святого апостола Петра.

Образовательный квест с учащимися по местам, связанным с основанием Санкт-Петербурга и деятельностью российских императоров по утверждению смыслового значения города в судьбе России (Петропавловская крепость – Домик Петра – Троицкий мост – Троицкая площадь – Литейный проспект – Спасо-Преображенский собор [...] Исаакиевский собор [...] Казанский собор [...] Спас на крови [...] храм Феодоровской иконы Божией Матери в память 300-летия Дома Романовых).

1.6. Учебное и учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение

Методическое обеспечение

Экспозиции музеев Санкт-Петербурга, культурная среда города. Средства мультимедиа для аудиторной работы.

Список литературы и источников

1. Бородина А.В. Основы православной культуры. Мир вокруг нас и внутри нас: учебное пособие. – М., 2003.
2. Бородина А.В. Основы православной культуры: учебное пособие. – М., 2004.
3. Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Учебник. – М.: Вентана- Граф, 2015.
4. Гусакова В.О. Земное и небесное воинство. Духовно-нравственные традиции российской армии. – СПб., 2007.
5. Гусакова В.О. Православный храм. Разработка урока / Духовно-нравственное воспитание. – 2016. – № 2. – С. 32–38.
6. Гусакова, В.О. Стратегия организации внеурочной деятельности учащихся на ступени среднего общего образования. Современные формы воспитательной работы с учащимися: научно-методическое пособие / Под общ. ред. Е.Н. Барышникова. – СПб: Изд-во Культинформ-пресс, 2013. – 233 с. – С. 133–137.
7. Гусакова В.О. Шкатулка с ценностями. Приобщение к базовым национальным ценностям в процессе духовно-нравственного воспитания: учебное пособие. – СПб., 2016.
8. Захарченко М.В., протоирей Пафнутий Жуков, Гусакова В.О., Илакавичус М.Р. Православная культура России: экспериментальное учебное пособие с мультимедийным приложением (духовно-нравственное образование школьников). – Ульяновск: Издательство Екатеринбургской епархии, ИНФОФОНД, 2010.
9. Шевченко Л.Л. Православная культура. 1–11 годы обучения. Комплект. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций., разные годы.
10. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. – М., 1993.

11. Бобров Ю.Г. Иконография древнерусской живописи. – СПб., 1995.
12. Библия. Любое издание Русской Православной церкви в синодальном переводе.
13. Великие русские старцы. Жития, чудеса, духовные наставления. – М. Трифонов Печенгский монастырь, Новая книга, Ковчег, 2001.
14. Гусакова В.О. Словарь русского религиозного искусства. СПб., 2007.
15. Гусакова В.О. Христианские праздники: традиции востока и запада. – СПб., 2010.
16. Задонщина. Летописная повесть о побоище на Дону. Сказание о Мамаевом побоище). Илл. Ильи Глазунова. – М.: Художественная литература, 1982.
17. Жизнеописания отечественных подвижников благочестия XVIII и XIX веков в 12 томах. – Издание Введенской Оптиной пустыни, 1996.
18. Жития святых изложенные по руководству Четых-миней святого Дмитрия Ростовского. 12 томов. – М.: 1905. (Современные переиздания Введенской Оптиной пустыни).
19. Жития и творения русских святых. – М. Трифонов Печенегский монастырь, «Новая книга», «Ковчег». 2001
20. Ильин И.А. О семье // Почему мы верим в Россию: Сочинения. Антология мысли. – М., 2006.
21. Коняев Н.М. Игрушки русских императоров. – СПб.: Сатись. Держава, 2005.
22. Коняев Н.М. Святые земли Русской. От княгини Ольги до Иоанна Кронштадтского. – СПб.: Вече, 2017.
23. Коняев Н.М., Коняева М.В. Русский хронограф. Т. 1. От Рюрика до Николая II. 1809 – 1894; Т. 2. От Николая II до И.В.Сталина. 1894 – 1953. – М.: ИИПК Ихтиос, 2005.
24. Крупин В. Русские святые. – М., 2002.
25. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М.: Детская литература, 1989.
26. Михайлов Г. Нравственный образ истории. – СПб., 2006.
27. Небесные покровители Санкт–Петербурга. – СПб., 2003.
28. Нечволодов А. Сказания о Русской Земле. – СПб., 1913.
29. Нилус С.А. Великое в малом. Записки православного. – Изд. Троице-Сергиевой лавры, 1992.

30. Нилус С.А. На берегу Божьей реки. – СПб., 1996.
31. Памятники Куликовского цикла / Под ред. Б.А. Рыбакова. – СПб.: Русско-балтийский информационный центр БЛИЦ, 1998.
32. Письма святых царственных мучеников из-за точения. – СПб.: 1998.
33. Поселянин Е. Очерки из истории русской церковной и духовной жизни в XVII в. – СПб., 1902.
34. Платонов С.Ф. Лекции по русской истории / Репринт. 1917 г. – СПб.: Кристалл, 1997.
35. Поселянин Е. Русская Церковь и русские подвижники XVIII века. – СПб., 1905. (Любое переиздание).
36. Свщмч. Серафим (Чичагов). Доблести русских воинов. За веру, царя и Отечество. Рассказы о подвигах солдат и офицеров в русско-турецкой войне. 1877–1878 годов. – М., 2006.
37. Сурова Л. В. Мироведение. Комплекс методических разработок. – Клин, 2003.
38. Федотов Г. Святые древней Руси. – СПб.: Сатись. Держава, 2004.
39. Шевкунов Тихон (архимандрит). Несвятые святые. Любое издание.
40. Янушкявичус Р.В., Янушкявичус О.Л. Основы нравственности: учебное пособие для школьников и студентов. – М., 2000.

Интернет-ресурсы

<http://pritchi.ru/>

<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>

<http://www.ethnomuseum.ru/>

<http://www.zin.ru/museum/>

Жития святых URL: <http://lib.pravmir.ru/library/cat/4300>.