

**Санкт-Петербургское государственное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 577
с углубленным изучением английского языка
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
образовательного учреждения
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____ О.С. Крошка
Приказ № 90 -од от 31.08.2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности на 2023-2024 учебный год

**педагог: Штанов Александр Михайлович
Курс: Творческая мастерская
возраст: 8-9 лет**

РАССМОТРЕНО

на методическом объединении
28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора по УВР
_____ Т.С.Митусова
28.08.2023

**Санкт-Петербург
2023 год**

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Общая характеристика курса

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предвзвешивать, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года, 8-9 лет-34 часа.

Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель курса «Волшебный карандаш» — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого

мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Юный художник»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности

характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учащиеся 8-9 лет.

Прогнозируемые результаты.

- Особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- Разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объём, композиция, ритм;
- Основы графики;
- Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и форм в пятне;
- Особенности материалов и техники малых скульптурных форм.

Должны уметь:

- Пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- Пользоваться графическими материалами и инструментами;
- Различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- Рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- Лепить по заранее подготовленным эскизам;
- Передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению;
- Проявлять творчество в создании изделий.

Развивающий этап.

Второй год обучения.

Изобразительное искусство, художественное конструирование - наиболее применимые области эмоциональных сфер ребёнка. На этом этапе он исследует форму,

экспериментирует с изобразительными и пластическими материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение художественными и техническими средствами позволяет ребёнку самовыразиться. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Разделы программы.

№	Предметы	Количество часов
1.	Основа художественной грамоты	12
2.	Графика	10
3.	Пластика, керамика	12
	Итого:	34

Тематическое планирование внеурочной деятельности .

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, гуашь, тушь - свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе - линейной, воздушной.
- Графика. Материалы - тушь, перо.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного характера. Работа на свежем воздухе.

- **2. Графика.**

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо-ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

3. Пластика. Керамика.

Теоретическая часть.

- Пластические материалы и приемы работы с ними: пластилин, биомасса, соленое тесто.
- Воспитание художественно-пластического видения, пространственного воображения.
- Отличительные свойства пластических материалов. Особенности формообразования

- Средства и способы изображения в пластике.
- Композиция в пластике. Работа над образом. Связь с рисунком, декоративным рисованием.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Беседы по истории керамики с использованием иллюстративного материала.

Тематическое содержание.

1. Основы изобразительной грамоты.

Практические занятия.

1. Вводное занятие.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты.

Заполнение документов.

2. Орнаментальная композиция.

Организация: Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости.

Задание: Учащиеся выполняют орнаментальную композицию с помощью линий разного характера.

Материалы: лист А4, карандаш, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

3. Натюрморт из 2-х предметов.

Организация: Рисование натюрморта из 2-х предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка.

Задание: Учащиеся выполняют тоновую растяжку цвета, знакомятся с понятием «гризайль».

Рисование натюрморта с натуры - овощи.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны

4. Холодные цвета. Стихия - вода.

Организация: Рассказ учителя о холодных цветах. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Рисование акварелью по методу ассоциаций.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

5. Тёплые цвета. Стихия - огонь.

Организация: Рассказ учителя о тёплых цветах. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Рисование акварелью по методу ассоциаций.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

6. «Осенние листья».

Организация: Рассказ учителя о зарисовке растений с натуры. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Рисование карандашом. Изучение изобразительных свойств карандаша, пластика линий. Линия, штрих, тон.

Материалы: лист А4, карандаш, иллюстрации, шаблоны, осенние листья.

7. Природная форма - лист.

Организация: Рисование листа с натуры. Понятие «тон». Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка.

Задание: Учащиеся выполняют тоновую растяжку цвета, знакомятся с понятием «гризайль».

Рисование листа с натуры.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны

8. Натюрморт.

Организация: Рисование натюрморта из стекла.

Задание: Учащиеся знакомятся с основными и дополнительными цветами, с изобразительными свойствами гуаши.

Рисование натюрморта с натуры -стекло.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

9. «Дворец Снежной королевы».

Организация: Рисование холодной цветовой гаммой дворца гуашевыми красками.

Задание: Учащиеся выполняют творческое задание. Ритм геометрических форм.

Гуашь.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны, рисунки детей.

10. «Портрет Снегурочки».

Организация: Рисование пропорций человеческого лица, изучение таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют эскиз портрета Снегурочки. Гармония тёплых и холодных цветов.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, таблицы.

11. «Цветы весны».

Организация: Рисование цветов.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Цветы весны», используя изобразительные свойства акварели.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, рисунки детей.

12. «Прогулка по осеннему саду».

Организация: Рисование композиции с фигурами в движении.

Задание: Учащиеся выполняют композицию с фигурами в движении. Изучают пропорции человеческой фигуры.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

13. Творческая работа.

Организация: Самостоятельная работа, используя изученный материал.

Задание: Учащиеся выполняют работу. Свободный выбор тем и материалов для выполнения.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка.

2. Графика.

Практические занятия.

1. Вводное занятие.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с графическими материалами и приспособлениями.

Задание: Учащиеся выполняют разнохарактерные линии тушью, пером.

Материалы: лист А4, тушь, перо, салфетка, иллюстрации, шаблоны

2. «Листья и веточки».

Организация: Рисование с натуры.

Задание: Учащиеся выполняют упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, тушь, перо, салфетка, иллюстрации, таблицы, рисунки детей.

3. «Осенние листья».

Организация: Рисование композиции «Осенние листья», используя живые листья как матрицы.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Осенние листья». «Живая» линия - тушь, перо.

Материалы: лист А4, салфетка, тушь, перо, иллюстрации, наглядный материал.

4. Натюрморт. Свет и тень.

Организация: Рисование натюрморта.

Задание: Учащиеся выполняют натюрморт из стекла, набросочный характер рисунков с разных положений предметов в пространстве. Свет и тень - падающая и собственная.

Материалы: лист А4, тушь, перо, простой карандаш, мелки, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

5. «Город». Монотипия.

Организация: Рассказ учителя о цветовом фоне в технике монотипии. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Учащиеся выполняют цветовой фон в технике монотипии. Дома - линиями, штрихами. Люди - силуэты. Цвет как выразитель настроения.

Материалы: лист А4, тушь, перо, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

1. «Терема».

Организация: Рассказ учителя о гравюре на картоне. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Учащиеся выполняют гравюру на картоне.

Материалы: лист А4, тушь, картон, палочки, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

7. Поздравление. Штрих.

Организация: Рассказ учителя об использовании шаблона и трафарета. Показ иллюстраций, таблиц. Поздравление. Штрих - выделение главного.

Задание: Учащиеся выполняют поздравление, используя шаблон и трафарет.

Материалы: лист А4, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал, шаблон, трафарет.

8. Открытка - поздравление. Творческая работа.

Организация: Рассказ учителя об изготовлении открыток. Показ иллюстраций, наглядного материала.

Задание: Учащиеся выполняют творческую работу, используя аппликацию, орнаментики, шрифт.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

9. Творческая работа.

Организация: Самостоятельная работа, используя изученный материал.

Задание: Учащиеся выполняют работу. Свободный выбор тем и материалов для выполнения.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, тушь, перо, кисточки-3, салфетка.

3. Пластика. Керамика.

Практические занятия.

1. Вводное занятие.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с пластическими материалами и инструментами.

Задание: Формообразование в работе с глиной, пластилином, солёным тестом.

Материалы: глина, пластилин, солёное тесто, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

2. «Лев». Рельеф.

Организация: Рассказ учителя о формообразовании в рельефе. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся отрабатывают приём - наращивание по частям. Образы животных в русском зодчестве.

Материалы: лист А4, пластилин, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны

3. Посуда для куклы.

Организация: Рассказ учителя об образном строе русской керамической посуды. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют лепку посуды с сохранением стиля.

Материалы: глина, пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны

4. «Диковинная птица».

Организация: Рассказ учителя о мелкой пластике. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся отрабатывают приём: лепка из целого куска с добавлением деталей.

Материалы: глина, пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны

5. Рельеф «Цветы и травы».

Организация: Рассказ учителя о рельефе, рисовании иглой, применении штампиков. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют лепку рельефа, рисование иглой, применение штампиков.

Материалы: пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны, игла, палочки, штапки.

6. «Знак года».

Организация: Рассказ учителя о коллективной композиции «Знак года».

Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся создают коллективную декоративную композицию «Знак года» по методу проекта.

Материалы: глина, пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

7. Народная игрушка.

Организация: Рассказ учителя об образном строе дымковской и филимоновской игрушки. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют лепку игрушек с сохранением стиля. Роспись.

Материалы: глина, пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, образцы игрушек

8. «Ярмарка».

Организация: Рассказ учителя о работе по методу проекта. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц. Выставка работ.

Задание: Учащиеся выполняют работу по методу проекта.

Материалы: глина, пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны

9. Рельеф «Корзина с фруктами», «Корзина с цветами».

Организация: Рассказ учителя о рельефе, рисовании иглой, применении штампов. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют лепку рельефа. Творческая работа в подарок.

Материалы: пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

10. «Мой город». Медаль.

Организация: Рассказ учителя о приёме - резьба по пластилину. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют лепку медали «Моё село». Отработка приёма - резьба по пластилину. Использование в работе натуральных зарисовок детей.

Материалы: пластилин, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны, зарисовки.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности 2 класс.

№	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие. Орнаментальная композиция.	Просмотр иллюстраций, примеров орнаментальных композиций. Практическая работа.	1	06/09
2.	Орнаментальная композиция. Выполнение линий разного характера. Организация плоскости листа.	Рисуем Цветными карандашами.	1	13/09
3.	Натюрморт из 2-х предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель	Овощи для натюрморта. Раскладываем натюрморт. Практическая работа.	1	20/09

	«Гризайль». Тоновая растяжка.			
4.	Холодные цвета. Стихия - вода.	Акварель. Рассматриваем иллюстрации. Рисуем воду с отражением.	1	27/09
5.	Тёплые цвета. Стихия - огонь.	Акварель. Рассматриваем иллюстрации. Рисуем огонь.	1	04/10
6.	«Осенние листья».	Рассматриваем листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей. Печатаем краской. Монотипия	1	11/10
7.	Природная форма - лист.	Акварель. Рассматриваем иллюстрации. Рисуем гуашью.	1	18/10
8.	Натюрморт.	Гуашь. Рассматриваем таблицы, наглядные пособия, рисунки детей. Практическая работа.	1	25/10
9.	«Дворец Снежной королевы».	Гуашь. Рассматриваем таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.	1	08/11
10.	«Портрет Снегурочки».	Гуашь. Рассматриваем иллюстрации. Практическая работа.	1	15/11
11.	«Цветы весны».	Акварель. Рассматриваем иллюстрации. Практическая работа.	1	22/11
12.	«Прогулка по осеннему саду».	Рассматриваем иллюстрации, наглядные пособия, таблицы.	1	29/11

13.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы.	Техника безопасности на занятиях при работе с графическими материалами и приспособлениями. Практическая работа.	1	06/12
14-15	«Листья и веточки».	Рассматриваем листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей. Тушь, перо.	2	13/12
16	«Осенние листья».	Практическая работа. Листья в качестве образцов.. Тушь, перо.	1	20/12
17	Натюрморт. Свет и тень.	Рассматриваем стекло. Практическая работа, простой карандаш, мелки.	1	27/12
18	«Город». Монотипия.	Рассматриваем иллюстрации, таблицы, наглядные пособия, рисунки детей. Практическая работа.	1	10/01

19	«Терема».	Гуашь. Картон. Палочки. Практическая работа.	1	17/01
20	Поздравление.	Практическая работа. Трафарет.	1	24/01
21	Открытка - поздравление. Творческая работа.	Практическая работа .Аппликация. Орнаментики.	1	31/01
22	Творческая работа.	Свободный выбор техники.Практическая работа.	1	07/02
23	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	Техника безопасности на занятиях кружка при работе с пластическими материалами и приспособлениями.Практическая работа.	1	14/02
24.	«Лев». Рельеф.	Пластилин, глина, стеки.Практическая работа.	1	21/02
25.	Посуда для куклы.	Практическая работа.Пластилин, глина, солёное тесто, стеки.	1	28/02
26.	«Диковинная птица».	Рассматриваем наглядные пособия, таблицы. Практическая работа.	1	07/03
27- 28.	Рельеф «Цветы и травы».	Практическая работа.Рисование иглой, палочками. Штампики.	2	14/03
29	«Знак года».	Рассматриваем наглядные пособия, таблицы. Пластилин, глина, солёное тесто, стеки. Практическая работа.	1	21/03
30.	Народная игрушка.	Рассматриваем образцы игрушек, наглядные пособия.	1	04/04
31.	«Ярмарка».	Выставка.	1	11/04
32.	Рельеф «Корзина с фруктами», «Корзина с цветами».	Рассматриваем наглядные пособия, таблицы. Практическая работа из пластилина, глины, солёного теста.	1	18/04
33- 34.	«Мой город». Медаль.	Рассматриваем наглядные пособия, таблицы.Практическая работа ,лепка из пластилина.	2	25/04