

**Санкт-Петербургское государственное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 577
с углубленным изучением английского языка
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
образовательного учреждения
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____ О.С. Крошка
Приказ № 90 -од от 31.08.2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности на 2023-2024 учебный год

**педагог: Штанов Александр Михайлович
Курс: Творческая мастерская
возраст: 7-8 лет**

РАССМОТРЕНО

на методическом объединении
28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора по УВР
_____ Т.С.Митусова
28.08.2023

**Санкт-Петербург
2023 год**

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Общая характеристика курса

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года, 138 часов. В 1 классе – 33 часа

Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель курса «Волшебный карандаш» — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Юный художник»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1 класс – 33 часа.

Тема 1. *«Знакомство с королевой кисточкой».*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. *«Что могут краски».*

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 3. *«Радуга над лужайкой».*

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема 4. *«Разноцветные шарики».*

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 5 *«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. *«Белое и черное».* Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Тема 7. *«Живопись».* Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 8. *«Жанры».* Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Тема 9. *«Пейзаж»*. Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Тема 10. *Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала.*
Восприятие художественных произведений.

Тема 11. *«Осень. Листопад»*.

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Тема 12. *«Грустный дождик»*. Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Тема 13. *«Узоры снежинок»*.

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 14. *«Ёлочка-красавица»*.

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 15. *«Портрет Снегурочки»*.

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 16. *«В гостях у Деда Мороза»*.

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 17. *«Экскурсия в зимний парк»*.

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 18. *«Зимний лес»*. Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 19. *«Снежная птица зимы»*.

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Тема 20. *«Дом снежной птицы»*.

Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

Тема 21. *«Натюрморт»*. Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Тема 22. *«Как рисовать натюрморт»*. Фрукты в вазе.

Тема 23. *«Портрет»*. Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

Тема 24. *«Как рисовать портрет»*. Рисование лица человека.

Тема 25. *«Мамин портрет»*. Рисование пропорций человеческого лица.

Тема 26. *«Анималистический жанр»*. Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 27. *«Рисуем животных»*. Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Тема 28. *«Сказочно – былинный жанр».* Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.
Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 29. *«Рисуем сказку».* Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 30. *«Экскурсия в весенний парк».* Экскурсия.
Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 31. *«Весенние цветы».* Рисование весенних цветов.

Тема 32. *«Весенний пейзаж».* Рисование весеннего пейзажа.

Тема 33. *«Экзамен художника Тюбика».* Обобщение и систематизация изученного материала.

Учебно – методическая литература.

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2012 г.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012 г.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2010г.
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2010 г.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2012 г.
6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2010 г.

Тематическое содержание.

1. Радужный мир.

Практические занятия.

1. Вводное занятие. «Знакомство с королевой Кисточкой».

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты. Заполнение документов. Рисунок на свободную тему.

2. «Что могут краски?».

Организация: Изобразительные свойства акварели.

Задание: Учащиеся выполняют композицию. Смешение красок. Основные цвета.

Материалы: лист А4, карандаш, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

3. «Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.

Организация: Рисование радуги, знакомство с понятием «спектр».

Задание: Учащиеся выполняют отработку приема: проведение непрерывных красочных линий. Рисование радуги над лужайкой.

Материалы: альбом, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации

4. «Золотая рыбка». Гуашь.

Организация: Отработка приема – волнистые линии. Закрепление навыка –

примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

Задание: Рисование гуашью рыбки в аквариуме.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

5. «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов.

Организация: Рассказ учителя о тёплых цветах. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Акварель. Отработка приема: примакивание кисти боком. От светлого к темному.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, осенние листья.

6. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.

Организация: Рассказ учителя о зарисовке растений с натуры. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Рисование карандашом, черной акварелью, гуашью. Изучение изобразительных свойств карандаша, акварели, гуаши, пластика линий.

Материалы: лист А4, карандаш, черная акварель, гуашь, иллюстрации.

7. «Портрет Деда Мороза и Снегурочки».

Организация: Пропорции человеческого лица. Контраст теплых и холодных цветов.

Задание: Учащиеся выполняют зарисовки человеческого лица. Контраст теплых и холодных цветов.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, шаблоны

8. «Елочка-красавица».

Организация: Рисование новогодней елочки.

Задание: Учащиеся рисуют впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

9. «Моя мама». Творческая работа.

Организация: Рисование пропорций человеческого лица, изучение таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют творческое задание. Гуашь. Акварель

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, таблицы, рисунки детей.

10. «Цветы и травы». Ритм пятен и линий.

Организация: Рисование цветов. Изобразительные свойства графических материалов, фломастеров, мелков.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Цветы и травы», используя изобразительные свойства графических материалов, фломастеров, мелков.

Материалы: лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, рисунки детей.

11. «Волшебная птица весны».

Организация: Рисование композиции «Волшебная птица весны».

Задание: Учащиеся выполняют композицию Гуашь. Пятно, линия, точка.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

12. «Цветы и бабочки». Композиция в круге. Гуашь.

Организация: Декоративное рисование.

Задание: Учащиеся выполняют композиция в круге «Цветы и бабочки». Гуашь.

Материалы: лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка.

2. Чудеса из бумаги.

Практические занятия.

1. Вводное занятие. Знакомство Условия безопасной работы.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с чудо - помощниками: ножницами, клеем, кисточкой.

Задание: Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

Материалы: лист А4, ножницы, клей, салфетка, иллюстрации, шаблоны

2. «Коврик для котика». Орнамент в квадрате.

Организация: аппликация или рисование орнамента в квадрате. Отработка навыка аккуратной работы. Ритм цветowych пятен.

Задание: Отработка навыка аккуратной работы «Коврик для котика». Ритм цветowych пятен.

Материалы: лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, клей, цветная бумага, салфетка, иллюстрации, таблицы, рисунки детей.

3. «Перышки для сказочной птицы». Отработка приема: надрезание.

Организация: Работа с бумагой и ножницами. Воспитание чувства ритма.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Перышки для сказочной птицы». Коллективная работа.

Материалы: лист А4, салфетка, ножницы, иллюстрации, наглядный материал.

4. «Осеннее очарование».

Организация: Создание композиции «Осеннее очарование». Букет листьев. Коллективная работа.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Осеннее очарование». Отработка навыка: вырезание путем складывания. Умение планировать работу, организовать ее последовательное исполнение.

Материалы: лист А4, ножницы, клей, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

5. «Бабочки».

Организация: Отработка приема: вырезание путем складывания, композиционный прием: выделение главного. Контраст.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Бабочки». Цветная бумага. Черный или белый фон.

Материалы: лист А4, ножницы, клей, цветная бумага, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

6. «Сказочные домишки». Воспитание чувства цветовой гаммы. Элементы полубъема.

Организация: Работа над коллективной композицией, составленной из вырезанных фигур простых геометрических форм. Показ иллюстраций, таблиц

Задание: Учащиеся выполняют коллективную композицию «Сказочные домишки», составленную из вырезанных фигур простых геометрических форм.

Материалы: лист А4, картон, цветная бумага, ножницы, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

7. «Бусы для куклы».

Организация: учащиеся делают бусы их треугольников цв. бумаги, старых открыток.

Задание: учащиеся собирают «бусы для куклы». Орнаментальный ряд. Чередование цвета и формы.

Материалы: открытки, цветная бумага, ножницы, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

8. «Пушистый котик».

Организация: Рассказ учителя о приеме «выращивание». Показ иллюстраций, наглядного материала.

Задание: Учащиеся выполняют творческую работу «Пушистый котик». Отработка приема «выращивание». Белая, черная, газетная бумага. Возможное использование текстиля.

Материалы: газеты, журналы, белая, черная бумага, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

9. «Такой забавный клоун».

Организация: Полуобъемная композиция. Цветовые контрасты. Индивидуальная работа. Творческая работа.

Задание: Учащиеся выполняют работу. Полуобъемная композиция. Цветовые контрасты.

Материалы: лист А4, картон, цветная бумага, газета, ножницы, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

10. Выполнение творческого индивидуального задания с цветной бумагой.

Организация: Самостоятельная работа, используя изученный материал.

Задание: Учащиеся выполняют работу. Свободный выбор тем и материалов для выполнения.

Материалы: лист А4, цветная бумага, клей, кисточки-3, салфетка.

3. Игрушки делаем сами.

Практические занятия.

1. Вводное занятие.

Организация: Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с пластическими материалами и инструментами.

Задание: Формообразование в работе с глиной, пластилином, солёным тестом.

Материалы: глина, пластилин, солёное тесто, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

2. Урок-игра «Как накормить ослика».

Организация: Рассказ учителя о формообразовании. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Лепка корзины с фруктами. Формообразование движения: шар, овал, колбаска и т.д.

Материалы: лист А4, пластилин, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны

3. «Лебединое озеро».

Организация : Формообразующие движения. Соблюдение последовательности: шар – морковка – сгибание + детали, создание образа. Пластилин. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют композицию «Лебединое озеро».

Материалы: пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, таблицы, шаблоны

4. «Мишка очень любит мед».

Организация: Рассказ учителя о лепке-отработке приема: целое из частей..
Последовательность выполнения. Пластилин, стеки. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся отрабатывают приём: лепка из целого куска с добавлением деталей. Создание образа.

Материалы: пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны

5. Орнамент в круге. Рельеф.

Организация: Рассказ учителя о рельефе, орнаментальных композициях в круге.
Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют лепку рельефа. Природные растительные материалы: семена, плоды, косточки. Шпагат. Основа – пластилин на картоне.

Материалы: пластилин, солёное тесто, природные растительные материалы: семена, плоды, косточки, шпагат, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

6. Рельеф «Парусник».

Организация: Рассказ учителя о отработке приема – рисование иглой. Стихия – вода.
Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся создают декоративную композицию - рельеф «Парусник». Декор: «Солнышко на парусе».

Материалы: пластилин, солёное тесто, стеки, игла, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

7. «Подарок маме».

Организация: Творческая работа. Предложить на выбор: рельеф «Корзина с цветами», «Цветы и бабочка». Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

Задание: Учащиеся выполняют лепку рельефа с выбором темы. Творческая работа в подарок.

Материалы: пластилин, солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, шаблоны.

В конце учебного года выставка лучших работ кружковцев.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности 1 класс

№	Тема занятий	Формы проведения	Количество часов	Дата проведения
1.	Ознакомление с материалами, что может кисть.	Занятие-игра.Практическая работа.	1	07/09
2.	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	Занятие-сказка.	1	14/09
3.	«Радуга над лужайкой». Знакомство с спектром цветов.	Интегрированное занятие.	1	21/09
4.	«Разноцветные шарики».Акварель.	Интегрированное занятие.	1	28/09
5.	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	Занятие – игра.	1	05/10
6.	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	Занятие – сказка.	1	12/10
7.	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	Занятие – игра.	1	19/10
8.	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	Заочная экскурсия по «Третьяковской галерее».	1	26/10
9.	«Пейзаж».Знакомство с жанром пейзажа.	Занятие – игра.	1	09/10

10.	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	Дискуссия.	1	16/10
11.	«Осень. Листопад».	Практическое занятие.	1	23/10
12.	«Грустный дождик». Образ дождя.	Интегрированное занятие.	1	30/10
13.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	Интегрированное занятие.	1	07/11
14.	«Ёлочка-красавица».	Интегрированное занятие.	1	14/11
15.	« Снегурочка».	Занятие-сказка.	1	21/11
16.	«В гостях у Деда Мороза».	Занятие-сказка.	1	11/12
17.	«Экскурсия в зимний парк»	Экскурсия.	1	18/12
18.	«Зимний лес». Характер деревьев.	Практическое занятие.	1	25/12
19.	«Снежная птица зимы».	Творческое занятие.	1	01/01
20.	«Дом снежной птицы».	Творческое занятие.	1	08/01
21.	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	Занятие – игра.	1	15/01
22.	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	Практическое занятие.	1	22/01
23.	«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	Занятие – игра.	1	01/03

24.	«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	Практическое занятие.	1	15/03
25.	«Мамин портрет».	Практическое занятие.	1	22/03
26.	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	Занятие – игра.	1	05/04
27.	«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	Практическое занятие.	1	12/04
28.	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	Занятие – игра.	1	19/04
29.	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Занятие – сказка.	1	26/04
30.	«Экскурсия в весенний парк»	Экскурсия.	1	03/05
31.	«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	Практическое занятие.	1	10/05
32.	«Весенний пейзаж».	Практическое занятие.	1	17/05
33.	«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.	Занятие – игра.	1	24/05