

**Санкт-Петербургское государственное автономное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 577
с углубленным изучением английского языка
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
образовательного учреждения
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____ О.С. Крошка
Приказ № 90 -од от 31.08.2023 г.

Рабочая программа

**учебного предмета
МХК**

**для учащихся 10 класса
(34 часа в год, 1 час в неделю)**

учитель: Тереховская Ольга Владимировна

РАССМОТРЕНО

на методическом объединении
28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора по УВР
_____ Т.С. Митусовой
28.08.2023

**Санкт-Петербург
2023 год**

Аннотация к рабочей программе по МХК

Класс: 10

Уровень изучения учебного материала: базовый

УМК, учебник

Учебник: «Мировая художественная культура. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Ю.А. Солодовников - М.: Просвещение, 2023.

Количество часов для изучения: 34

Основные разделы (темы) содержания:

Раздел 1: Художественная культура первобытного общества и Древнего мира

Раздел 2. Раздел 2. Художественная культура Средних веков и эпохи Возрождения.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Предметные результаты:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников - творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно - исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

Личностные результаты:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человека;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения.

Метапредметные результаты:

- **понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;**
- **общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.)**
- **эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.)**
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;

Предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения элективного курса «Мировая художественная культура» научатся:

- **Пересказывать** текст учебника, раскрывать содержание иллюстраций, оперировать историческими понятиями и датами;
- - Научатся самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- -Смогут устанавливать несложные реальные связи и зависимости; - оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;

- - осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- - использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- - владеть основными формами публичных выступлений;
- - понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- - определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- - осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В результате изучения элективного курса «Мировая художественная культура» в 10 классе обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая её конкретными примерами;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Обоснование выбора программы
 - 1.2. Нормативно-правовое основание разработки программы
 - 1.3. Цели изучения и задачи предмета
 - 1.4. Общая характеристика учебного предмета
 - 1.5. Место предмета в учебном плане
 - 1.6. Формы организации учебной деятельности
 - 1.7. Формы и виды контроля
 - 1.8. Учебно-тематический комплект
2. Содержание программы
 - 2.1. Содержание
 - 2.2. Учебно-методический план
 - 2.3. Требования к уровню подготовки обучающихся
 - 2.4. Литература и средства обучения
3. Календарно-тематическое планирование

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Обоснование выбора программы

Рабочая программа «Мировая художественная культура» для 10 класса разработана на основе программы «Мировая художественная культура. 10-11 классы». Составитель Солодовников Ю.А. .- М.: Просвещение, 2019. Содержание программы соответствует ФГОС общего образования.

В соответствии с учебным планом школы на 2023-2024 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). Тип программы: *базовая программа*.

Реализация учебной программы обеспечивается учебником «Мировая художественная культура. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Ю.А. Солодовников - М.: Просвещение, 2023, включенным в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Форма организации учебных занятий: классно-урочная система.

Нормативно-правовое основание разработки программы

- ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.
- Положение о рабочей программе, принятое в СПб ГАОУ средняя школа № 577 Красногвардейского района Санкт-Петербурга;
- Устав СПб ГАОУ средняя школа № 577 Красногвардейского района Санкт-Петербурга;

1.2. Цели изучения и задачи элективного курса

- Развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- Освоение знаний о стилях и направлениях в МХК, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

1.3. Общая характеристика элективного курса

Курс МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, о ее месте в жизни общества и каждого человека. Изучение МХК развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить ее потенциал, уникальность и значимость.

Принимая во внимание специфику курса, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, упор сделан в программе на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приемов анализа произведений искусства.

1.4. Место элективного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

1.5. Формы организации учебной деятельности

- классно-урочная
- индивидуальная
- групповая
- индивидуально-групповая
- фронтальная

1.6. Формы и виды контроля

Основной формой контроля знаний, умений, навыков является текущий контроль знаний (тестирование), что позволяет:

- определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся по предмету;
- установить соответствие этого уровня требованиям Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования;
- осуществить контроль за реализацией программы учебного курса.

Текущий контроль знаний – проверка знаний обучающихся через опросы, самостоятельные работы, тестирование и т.п. в рамках урока

Формы: тест, зачет,

Виды:

- тематический
- итоговый

1.7. Учебно-тематический комплект

1. «Мировая художественная культура. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Ю.А. Солодовников - М.: Просвещение, 2023.
2. Программа «Мировая художественная культура. 10-11 классы». Составитель Солодовников Ю.А. .- М.: Просвещение, 2019.

➤ **Список цифровых образовательных ресурсов:**

1. ЭСУН «История искусства» 10-11 класс
2. ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
3. ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
4. ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»
5. ЦОР «Мировая художественная культура»
6. Электронные пособия: « Учимся понимать живопись»,
7. « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
8. « Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку»
9. « История древнего мира и средних веков» электронный вариант уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры».

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание 10 класс

Раздел 1. Художественная культура первобытного общества и Древнего мира.

Тема 1. Жизнь вместе с природой. 1ч.

Хронология первобытного общества. Образ жизни, воззрения и верования первобытного человека. Становление искусства.

Тема 2. В бассейнах великих рек Хуанхэ, Инд и Ганг.1ч.

Цивилизация Древнего Китая в Восточной Азии и хронологические рамки ее развития. Цивилизация Древней Индии в Южной Азии. Ведические представления древних индийцев.

Тема 3. Между Тигром и Евфратом. 1ч.

Древнейшие цивилизации Шумера, Аккада, Вавилона, Ассирии в Месопотамии.

Тема 4. Земля Возлюбленная. 1ч.

Цивилизация Древнего Египта в Северо-Восточной Африке.

Тема 5. Храм и космос.

Фараоны-строители. Храмовые комплексы.

Тема 6. Подготовка к вечности.

Жизнь и смерть в мировоззрении древнего египтянина.

Тема 7. Детство человечества.

У истоков культуры Древней Греции.

Тема 8. Вершина греческой классики.

Города-государства материковой Греции и распространение древнегреческой культуры в колониях на территории вокруг Черного и Средиземного морей.

Тема 9. Прометей прикованный.

Происхождение древнегреческой драмы и театра.

Тема 10. Римский феномен.

У истоков цивилизации Древнего Рима.

Тема 11. Конец Древнего мира.

Начало упадка древнейших цивилизаций Востока и Восточного Средиземноморья.

Походы на Восток Александра Македонского.

Тема 12. Несостоявшийся диалог.

Открытие Америки в 16 веке. Картина мира в мифологии древних индейцев.

Раздел 2. Художественная культура средних веков и эпохи Возрождения

Тема 13. Вселенная Ахурамазды.

Заратуштра –древнеперсидский жрец и пророк. Картина мира в учении Заратуштры.

Тема 14. Колесо бытия.

Великий закон Тримурти. Учение Будды. Буддизм как мировая религия.

Тема 15. Рукотворная Вселенная.

Лао Цзы и его трактат. Философский смысл природы в творчестве китайских художников.

Тема 16. Взгляд сквозь небо.

В поисках земли обетованной. Пятикнижие Моисея –священная Тора. Евангельские предания об Иисусе Христе.

Тема 17. Каменная летопись.

Образ жизни древних славян. Традиции Византии в древнерусской культуре и архитектуре. Древнерусские княжества.

Тема 18. Духовное делание.

Поиски смысла жизни после христианизации Руси. Формирование пантеона русских святых. Сергей Радонежский.

Тема 19. Божественное песнопение в христианском храме.

Пение и музыка в богослужении первых христиан. Музыка Византии и Древней Руси.

Тема 20. Слепок вечности.

Образ жизни, природа и религиозные традиции коренных племен Аравии. Священная книга ислама- Коран. Мировые шедевры исламской архитектуры.

Тема 21. Космос Данте.

Флоренция и Данте. Появление человека в средневековой картине мира.

Тема 22. Прорыв в действительность.

Джотто и Данте. Особенности композиции в цикле фресок Джотто.

Тема 23. Величавая беседа равных.

Эпоха Возрождения в Италии. Леонардо да Винчи.

Тема 24. Борьба за разум.

Северное Возрождение. Эразм Роттердамский.

2. 2 Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Кол-во часов на контроль знаний	Всего
1	Введение	1		
2	Раздел 1: Художественная культура первобытного общества	14	1	13
3	Раздел 2: Художественная культура средних веков и эпохи Возрождения	16	1	21
5	Итого	32	2	35

2.3. Требования к уровню подготовки обучающихся

Предметные результаты:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников - творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно - исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; > воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

Личностные результаты:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человека;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения.

Метапредметные результаты:

- **понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;**
- **общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.)**
- **эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.)**
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;

Предметные результаты освоения элективного курса.

В результате изучения элективного курса «Мировая художественная культура» научатся:

- **Пересказывать** текст учебника, раскрывать содержание иллюстраций, оперировать историческими понятиями и датами;
- - Научатся самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- -Смогут устанавливать несложные реальные связи и зависимости; - оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- - осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- - использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления

творческих работ;

- - владеть основными формами публичных выступлений;
- - понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- - определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- - осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В результате изучения элективного курса «Мировая художественная культура» получат возможность научиться:

- формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая её конкретными примерами;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

2.4. Литература и средства обучения

1. «Мировая художественная культура. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Ю.А. Солодовников - М.: Просвещение, 2023.

2. Программа «Мировая художественная культура. 10-11 классы». Составитель Солодовников Ю.А. - М.: Просвещение, 2019.

Список цифровых образовательных ресурсов:

1. ЭСУН «История искусства» 10-11 класс
2. ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
3. ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
4. ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»
5. ЦОР «Мировая художественная культура»
6. Электронные пособия: « Учимся понимать живопись»,
7. « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
8. « Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку»

**3.1. Календарно-тематическое планирование по предмету «Мировая художественная культура» 10 класс
на 2023-2024 учебный год**

Количество часов на год: в неделю 1 час, 34 часа за учебный год.

№	Содержание (тема)	Кол -во час	Дата		Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия
			план	факт			
	Раздел 1. Художественная культура первобытного общества и Древнего мира.	16					
1	Жизнь вместе с природой.	1ч.			работа с учебником,		Умение работать с учебником, анализировать, делать выводы
2	В бассейнах великих рек Хуанхэ, Инд и Ганг.	1ч.			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся		Умение слушать, задавать вопросы, выделять главное

3	Между Тигром и Евфратом.	1 ч.			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся	Выделять главную мысль в учебнике, в рассказе учителя
4	Земля Возлюбленная.	1 ч.			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся	Кратко формулировать свои мысли
5	Храм и космос.	1 ч.			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся	Выделять главную мысль, идею в учебнике и рассказе учителя, в докладе одноклассника, письменном тексте, документе
6	Подготовка к вечности	1 ч			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся	Кратко формулировать свои мысли
7	Детство человечества.	2 ч			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания	Умение слушать, задавать вопросы, выделять главное

					учащихся		
8	Вершина греческой классики.	1 ч			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся		Умение слушать, задавать вопросы, выделять главное
9	Прометей прикованный.	1 ч			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся		Выделять главную мысль в учебнике, в рассказе
10	Римский феномен.	1 ч			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся		Выделять главную мысль, идею в учебнике и рассказе учителя, в докладе одноклассника, письменном тексте, документе
11	Конец Древнего мира.	1 ч			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся		Выделять главную мысль, идею в учебнике и рассказе учителя, в докладе одноклассника, письменном тексте, документе

12	Несостоявшийся диалог.	2 ч			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся		Кратко формулировать свои мысли
	Повторение и закрепление по разделу «Художественная культура первобытного общества и Древнего мира»	2 ч					
	Раздел 2. Художественная культура средних веков и эпохи Возрождения						
13	Вселенная Ахурамазды	1 ч.			работа с учебником, презентацией		Умение слушать, задавать вопросы, выделять главное
14	Колесо бытия	1 ч.			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся		Умение слушать, задавать вопросы, выделять главное

15	Рукотворная Вселенная	2 ч			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся		Умение слушать, задавать вопросы, выделять главное
16	Взгляд сквозь небо.	1ч			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся		Умение слушать, задавать вопросы, выделять главное
17	Каменная летопись.	1ч			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся		Умение слушать, задавать вопросы, выделять главное
18	Духовное делание.	1ч			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся		Умение слушать, задавать вопросы, выделять главное
19	Божественное песнопение в христианском храме.	1 ч			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся		Умение слушать, задавать вопросы, выделять главное

20	Слепок вечности.	2ч			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся		Выделять главную мысль в учебнике, в рассказе учителя
21	Космос Данте.	1ч			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся		Выделять главную мысль в учебнике, в рассказе
22	Прорыв в действительность.	2 ч					учителя
23	Величавая беседа равных.	1ч			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся		Выделять главную мысль в учебнике, в рассказе учителя

24	Борьба за разум.	2 ч			работа с учебником, презентацией, индивидуальные задания учащихся		Выделять главную мысль в учебнике, в рассказе учителя
25	. Итоговое повторение	2 ч			работа с тестами	работа с тестами	