

**Санкт-Петербургское государственное автономное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 577
с углубленным изучением английского языка
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
образовательного учреждения
Протокол № 1 от 30.08.2019



УТВЕРЖДАЮ

Директор
О.С. Крошка от
02.09.2019 г.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Цветные ладошки»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Пояснительная записка

	Нормативные акты
Основные характеристики программы	Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75); Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.03.2017. №617-р по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию;
Условия реализации	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13, п. 1,5,6 ст. 14, ст. 15, ст. 16, ст. 33, ст. 34, ст. 75); Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №41 от 04.07.2014)
Содержание программы	Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 9,22,25 ст. 2, п. 5 ст. 12, п. 1,4 ст. 75); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2019 № 104/н от 09.11.2019 № 104/н

Актуальность. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка - непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов.

Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает

радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому одной из основных задач работы с детьми является развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития, посредством обучения изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытия мира» с использованием установки говорения.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте. Таким образом,

дополнительные занятия художественно-творческой деятельностью позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно - творческих способностей и положительно - эмоционального восприятия окружающего мира.

Программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изо-деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель: 34 недели

Количество учебных часов: 34 учебных часа в год

Занятия проводятся 1 раз в неделю. С целью сохранения здоровья и, исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей:

- 3-го года жизни - не более 10 минут,
- 4-го года жизни - не более 15 минут,
- 5-го года жизни - не более 20 минут,
- 6-го года жизни - не более 25 минут,

Тематическое планирование

занятий для воспитанников возраста 3-4
года (младшая группа).

Занятия проходят 2 раза в неделю (68 занятий в год)

№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
1	Рисование пальчиками	Цветочная клумба	Способствовать развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
2	Обрывание бумаги	Посмотрим в окошко	Развивать мелкую моторику рук; Учить детей свободно выражать свой замысел; Побуждать детей к творческим поискам и решениям;
3	Рисование ладошкой	Павлины	Развивать Фантазию, мелкую моторику, побуждать детей к творческим поискам и решениям;
4	Пластилинография	Жуки на цветочной клумбе	Развивать мелкую моторику рук; Учить детей свободно выражать свой замысел; Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
			Вырабатывать смелость действий,

9	Метод Печати	Золотые подсолнухи	Способствовать развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
10	Лепка из бумажной массы	Зайка -попрыгайка	Развивать Фантазию, мелкую моторику, побуждать детей к творческим поискам и решениям;
11	печатание листьями	Осенний лес	Способствовать развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости;
12	Оттиск смятой бумагой	Кто у меня получился?	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
13	Рисование ватными палочками	Яблоко спелое, красное, сладкое	Развивать пространственное мышление; Учить детей свободно выражать свой замысел; Побуждать детей к творческим поискам и решениям

17	Пластилинография	Кисть рябинки	Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; Развивать мелкую моторику рук;
18	Аппликация из яичной скорлупы	Волшебные цветы	Учит детей свободно выражать свой замысел; Побуждает детей к творческим поискам и решениям
19	Лепка из теста	Пушистый мой дружок	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
20	Оттиск смятой бумагой	Зайка стал беленьким	Развивать Фантазию, мелкую моторику, побуждать детей к творческим поискам и решениям;
21	Лепка из глины	Заюшкин огород	Развивать мелкую моторику рук; Учить детей свободно выражать свой замысел; Побуждаешь детей к творческим поискам и решениям;

25	Лепка из бумажной массы	Разноцветные елочные игрушки	Способствовать развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости, Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.приобретают техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.
26	Оттиск смятой бумагой	Праздничная елочка	Способствовать развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
27	Тычок жесткой полусухой кистью	Мишка спит в берлоге.	Учить детей работать с разнообразным материалом -Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объема - Развивать мелкую моторику рук
28	Печать по трафарету	Новогодние гирлянды	Продолжать совершенствовать умения <i>и</i> навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
29	Обрывание бумаги	Снег на крыше и на	Развивать мелкую моторику рук; Учить детей свободно выражать свой замысел;

33	Лепка из песка	Зайка с морковкой	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
34	Кляксография обычная	Зимнее дерево	Способствовать развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
35	Пластилинография	Зимняя сказка	Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; Развивать мелкую моторику рук;
36	Рисование ватными палочками	Воробьи на кормушке	Учить детей работать с разнообразным материалом -Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объема - Развивать мелкую моторику рук.
37	Лепка из бумажной массы	Угощайся, зайка	Развивать мелкую моторику рук; Учить детей свободно выражать свой замысел; Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
			Способствовать развитию в ребёнка магии

41	Рисование ватными палочками	Зимнее дерево	Развивать Фантазию, мелкую моторику, побуждать детей к творческим поискам и решениям;
42	Тычок жесткой полусухой кистью	Лисичка	Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; Развивать мелкую моторику рук;
43	Свеча+акварель	Сказочный дом	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
44	Лепка из глины	Собачка	Способствовать развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
45	Метод Печати	Вот какой у нас букет	Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; Развивать мелкую моторику рук;
			Совершенствовать умения и навыки в

50	Краска из соды	Подснежники	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
51	Пластилинография	Первые цветы	Развивать мелкую моторику рук; Учить детей свободно выражать свой замысел; Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
52	Свеча+акварель	Наш аквариум	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
53	Лепка из пластики с последующим обжигом	Рамка для фото	Развивать Фантазию, мелкую моторику, побуждать детей к творческим поискам и решениям;
54	Рисование ватными палочками	Гнездо с яйцами	Развивать мелкую моторику рук; Учить детей свободно выражать свой замысел; Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
55	Лепка глины	Весенняя композиция	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в

59	Монотипия предметная	Бабочки на лугу	Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; Развивать мелкую моторику рук;
60	Лепка из бумажной массы	Цыпленок	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
61	Метод Печати	У солнышка в гостях	Учить детей работать с разнообразным материалом -Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объема - Развивать мелкую моторику рук
62	Свеча+акварель	Салют над городом	Способствовать развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.;
63	Обрывание бумаги	Котенок	Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; Развивать мелкую моторику рук;
сл			Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с

68	Печать по трафарету	Весенняя фантазия	Способствовать развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
----	---------------------	-------------------	---

Тематическое планирование

занятий для воспитанников возраста 4-5 лет
(средняя группа).

Занятия проходят 2 раза в неделю (68 занятий в год)

№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
1	Рисование пальчиками	Цветочная клумба	Способствовать развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
2	Обрывание бумаги	Посмотрим в окошко	Развивать мелкую моторику рук; Учить детей свободно выражать свой замысел; Побуждать детей к творческим поискам и решениям;
3	Рисование ладошкой	Павлины	Развивать Фантазию, мелкую моторику, побуждать детей к творческим поискам и решениям;
4	Пластилинография	Жуки на цветочной клумбе	Развивать мелкую моторику рук; Учить детей свободно выражать свой замысел; Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
			Вырабатывать смелость действий, Играми и играми развивать олоппимп

9	Метод Печати	Золотые подсолнухи	Способствовать развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
10	Лепка из бумажной массы	Зайка -попрыгайка	Развивать Фантазию, мелкую моторику, побуждать детей к творческим поискам и решениям;
11	печатание листьями	Осенний лес	Способствовать развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости;
12	Оттиск смятой бумагой	Кто у меня получился?	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
13	Рисование ватными палочками	Яблоко спелое, красное, сладкое	Развивать пространственное мышление; Учить детей свободно выражать свой замысел; Побуждать детей к творческим поискам и решениям

17	Пластилинография	Кисть рябинки	Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; Развивать мелкую моторику рук;
18	Аппликация из яичной скорлупы	Волшебные цветы	Учит детей свободно выражать свой замысел; Побуждает детей к творческим поискам и решениям
19	Лепка из теста	Пушистый мой дружок	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
20	Оттиск смятой бумагой	Зайка стал беленьким	Развивать Фантазию, мелкую моторику, побуждать детей к творческим поискам и решениям;
21	Лепка из глины	Заюшкин огород	Развивать мелкую моторику рук; Учить детей свободно выражать свой замысел; Побуждает детей к творческим поискам и решениям;

25	Лепка из бумажной массы	Разноцветные елочные игрушки	Способствовать развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.приобретают техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.
26	Оттиск смятой бумагой	Праздничная елочка	Способствовать развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
27	Тычок жесткой полусухой кистью	Мишка спит в берлоге.	Учить детей работать с разнообразным материалом -Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объема - Развивать мелкую моторику рук
28	Печать по трафарету	Новогодние гирлянды	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
29	Обрывание бумаги	Снег на крыше и на	Развивать мелкую моторику рук; Учить детей свободно выражать свой замысел;

33	Лепка из песка	Зайка с морковкой	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
34	Кляксография обычная	Зимнее дерево	Способствовать развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
35	Пластилинография	Зимняя сказка	Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; Развивать мелкую моторику рук;
36	Рисование ватными палочками	Воробьи на кормушке	Учить детей работать с разнообразным материалом -Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объема - Развивать мелкую моторику рук.
37	Лепка из бумажной массы	Угощайся, зайка	Развивать мелкую моторику рук; Учить детей свободно выражать свой замысел; Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
			Способствовать озаяитиип « -----

41	Рисование ватными палочками	Зимнее дерево	Развивать Фантазию, мелкую моторику, побуждать детей к творческим поискам и решениям;
42	Тычок жесткой полусухой кистью	Лисичка	Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; Развивать мелкую моторику рук;
43	Свеча+акварель	Сказочный дом	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
44	Лепка из глины	Собачка	Способствовать развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
45	Метод Печати	Вот какой у нас букет	Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; Развивать мелкую моторику рук;
			Совершенствовать умения и навыки в

50	Краска из соды	Подснежники	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
51	Пластилинография	Первые цветы	Развивать мелкую моторику рук; Учить детей свободно выражать свой замысел; Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
52	Свеча+акварель	Наш аквариум	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
53	Лепка из пластики с последующим обжигом	Рамка для фото	Развивать Фантазию, мелкую моторику, побуждать детей к творческим поискам и решениям;
54	Рисование ватными палочками	Гнездо с яйцами	Развивать мелкую моторику рук; Учить детей свободно выражать свой замысел; Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
55	Лепка глины	Весенняя композиция	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в

59	Монотипия предметная	Бабочки на лугу	Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; Развивать мелкую моторику рук;
60	Лепка из бумажной массы	Цыпленок	Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
61	Метод Печати	У солнышка в гостях	Учить детей работать с разнообразным материалом -Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объема - Развивать мелкую моторику рук
62	Свеча+акварель	Салют над городом	Способствовать развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.,
63	Обрывание бумаги	Котенок	Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности; Развивать мелкую моторику рук;
64			Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании г

68	Печать по трафарету	Весенняя фантазия	Способствовать развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости; Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.
----	---------------------	-------------------	---

Тематическое планирование

занятий для воспитанников возраста 5-6
лет (старшая группа).

Занятия проходят 2 раза в неделю (68 занятий в год)

№	Вид деятельности	Название занятия
1	Монотипия пейзажная	Лето красное прошло
2	Обрывание бумаги	Наш город
3	Монотипия пейзажная	Лес -словно терем расписной,,
4	Пластилинография	Веселые портреты
5	Набрызг	Звездопад

Задачи занятия

Развивать мелкую моторику рук, уверенность, свободу владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.

Развивать пространственное мышление.
Учить детей свободно выражать свой замысел,
Побуждать детей к творческим поискам и решениям.

Развивать Фантазию, мелкую моторику, побуждать детей к творческим поискам и решениям

Развивать пространственное мышление
Учить детей свободно выражать свой замысел,
Побуждать детей к творческим поискам и решениям.

Вырабатывать смелость действий, уверенность, свобода владения инструментами и материалами

9	Витраж(стилизация)на Прозрачной пленке	Листочки на окошке	Развивать мелкую моторику рук, уверенность, свободу владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.
10	Лепка из бумажной массы	Осенний натюрморт	Развивать пространственное мышление. Учить детей свободно выражать свой замысел, Побуждать детей к творческим поискам и решениям.
11	рисование поролоном	Осенний лес	Способствовать развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости;
12	Оттиск смятой бумагой	Золотые березы	Вырабатывать смелость действий, уверенность, свобода владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.
13	Монотипия пейзажная оттиск с	Сельский пейзаж	Развивать пространственное мышление. Учить детей свободно выражать свой замысел, Побуждать детей к творческим поискам и решениям.

17	Пластилинография	Кисть рябины
18	Аппликация из яичной скорлупы	Волшебные цветы
19	Лепка из теста	Грибы на пне
20	рисование поролоном	Ночной город

побудителей создания образа.

Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности:

Развивать мелкую моторику рук:

Учить детей свободно выражать свой замысел:

Побуждать детей к творческим поискам и решениям

Вырабатывать смелость действий, уверенность, свобода владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.

Развивать пространственное мышление.

Учить детей свободно выражать свой замысел,

Побуждать детей к творческим поискам и решениям

24	Обрывание и скатывание бумаги	Петя-петушок -золотой гребешок	Развивать пространственное мышление. Учить детей свободно выражать свой замысел, Побуждать детей к творческим поискам и решениям.
25	Лепка из бумажной массы	Зайчишка	Вырабатывать смелость действий, уверенность, свобода владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.
26	Оттиск смятой бумагой	Рисование - экспериментирование(что получится)	Способствовать развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости;
27	Тычок жесткой полусухой кистью	Мишка спит в берлоге.	Учить детей работать с разнообразным материалом -Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объема - Развивает мелкую моторику рук
28	Печать по трафарету	Дом деда Мороза	Развивать мелкую моторику рук, уверенность, свободу владения инструментами и материалами,

32	Пластилинография	Волшебные снежинки
33	Лепка из глины с обжигом	Звонкие колокольчики
34	Кляксография обычная	Зимнее дерево
35	Пластилинография	Зимняя сказка
1		

Учить детей работать с разнообразным материалом -Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объема -Развивает мелкую моторику рук

Вырабатывать смелость действий, уверенность, свобода владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.

Развивать мелкую моторику рук уверенность, свободу владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.

Развивать пространственное мышление.

Учить детей свободно выразить свой замысел,

Побуждать детей к творческим поискам и решениям.

Учить детей работать с разнообразным

40	Свеча+акварель	Зимнее окошко
41	Монотипия пейзажная	Наша нарядная елочка
42	Тычок жесткой полусухой кистью	Серый волк
43	Маслянная пастель +акварель	Праздничный салют
лл	Лепка из глины	

Развивать мелкую моторику рук.
уверенность, свободу владения
инструментами и материалами,
приобретать техническую легкость,
свободу, которая является одним из
побудителей создания образа.

Развивать мелкую моторику рук, чувство
композиции, ритма, колорита,
цветовосприятия; чувство фактурности и
объёмности,

Развивать пространственное мышление

Учить детей свободно выражать свой
замысел,

Побуждать детей к творческим поискам
и решениям.

Вырабатывать смелость действий,
уверенность, свобода владения
инструментами и материалами,
приобретать техническую легкость,
свободу, которая является одним из
побудителей создания образа.

Способствовать развитию у ребёнка:
мелкой моторики рук и тактильного

48	Кляксография с трубочкой	Зимние кусты	Развивать мелкую моторику рук. чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности,
49	Рисование поролоном	Заснеженный город	Развивать Фантазию, мелкую моторику, побуждать детей к творческим поискам и решениям
50	Краска из соды	На арене цирка	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
51	Пластилинография	Клоуны	Развивать пространственное мышление Учить детей свободно выражать свой замысел. Побуждать детей к творческим поискам и решениям.
52			Развивать мелкую моторику рук, уверенность, свободу владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость,

57	Батик	Завершение работы	Развивать пространственное мышление. Учить детей свободно выражать свой замысел, Побуждать детей к творческим поискам и решениям.
58	Кляксография с ниточкой	Вот какой у нас салют	Развивать мелкую моторику рук. уверенность, свободу владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.
59	Монотипия предметная	Космическая фантазия	Развивать мелкую моторику рук, чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности,
60	Лепка из бумажной массы	Курочка с цыпленком	Вырабатывать смелость действий, уверенность, свобода владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.
61	Метод Печати	Весеннее дерево	Учить детей работать с разнообразным материалом -Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объема - Развивает мелкую моторику рук
			С ППСТ. (ПСТ) ЧП ич-1

	Батик	Весенний букет	свободу, которая является одним из побудителей создания образа.
66	Пластилинография	Птицы в гнезде	Развивать мелкую моторику рук, уверенность, свободу владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.
67	Тычок жесткой полусухой кистью	Одуванчики на лужайке	Учить детей работать с разнообразным материалом -Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объема - Развивает мелкую моторику рук
68	Печать по трафарету	Весенняя фантазия	Способствовать развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия: внимания и усидчивости, :

Тематическое планирование

занятий для воспитанников возраста 6-7
лет (подготовительная группа).

Занятия проходят 2 раза в неделю (68 занятий в год)

№	Вид деятельности	Название занятия
1	Монотипия пейзажная	Улетает наше лето
2	Обрывание и скатывание бумаги	Наша клумба
3	Монотипия пейзажная	Лес ,словно терем расписной;
4	Пластилинография	Домашние животные

Задачи занятия

Развивать мелкую моторику рук, уверенность, свободу владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.

Развивать пространственное мышление.
Учить детей свободно выражать свой замысел,
Побуждать детей к творческим поискам и решениям.

Развивать Фантазию, мелкую моторику, побуждать детей к творческим поискам и решениям

Развивать мелкую моторику рук, уверенность, свободу владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.

Вырабатывать смелость действий,

8	Печатание листьями капусты	Осенние деревья
9	Витраж(стилизация)на Прозрачной пленке	Розы в вазе
10	Лепка из бумажной массы	Фрукты в корзине
11	рисование поролоном	Осенний лес
12	Оттиск смятой бумагой	Кудрявые березы

<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках</p>
<p>Развивать мелкую моторику рук, уверенность, свободу владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.</p>
<p>Развивать Фантазию, мелкую моторику, побуждать детей к творческим поискам и решениям</p>
<p>Способствовать развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости</p>
<p>Вырабатывать смелость действий, уверенность, свобода владения инструментами и материалами,</p>

16	Оттиск смятой бумагой	Осенний букет
17	Пластилинография	Птицы на рябине
18	Аппликация из яичной скорлупы	Первый снег
19	Лепка из теста	Пень в осеннем лесу
20	рисование поролоном	Ночной город

Развивать мелкую моторику рук, уверенность, свободу владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.

Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
Развивать мелкую моторику рук;

Учит детей свободно выразить свой замысел;
Побуждает детей к творческим поискам и решениям

Вырабатывать смелость действий, уверенность, свобода владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа. .

Развивать Фантазию, мелкую моторику, побуждать детей к творческим поискам и решениям

24	Обрывание и скатывание бумаги	Сказочная птица
25	Лепка из бумажной массы	Зайчишка
26	Оттиск смятой бумагой	Рисование - экспериментирование(что получится)
27	Тычок жесткой полусухой кистью	Медведица с медвежатами
28	Печать по трафарету	

Развивать мелкую моторику рук:
уверенность, свободу владения
инструментами и материалами,
приобретать техническую легкость,
свободу, которая является одним из
побудителей создания образа.

Вырабатывать смелость действий,
уверенность, свобода владения
инструментами и материалами,
приобретать техническую легкость,
свободу, которая является одним из
побудителей создания образа. .

Способствовать развитию у ребёнка:
мелкой моторики рук и тактильного
восприятия; пространственной
ориентировки на листе бумаги, глазомера и
зрительного восприятия; внимания и
усидчивости;

Учить детей работать с разнообразным
материалом -Развивать чувство
композиции, ритма, колорита,
цветовосприятия, объема -Развивать
мелкую моторику рук

Развивать мелкую моторику рук,
уверенность, свободу владения
инструментами и материалами,

32	Пластилинография	Волшебные снежинки
33	Лепка из глины с обжигом	Игрушки-колокольчики
34	Кляксография обычная	Зимнее дерево
35	Пластилинография	Голуби на крыше
36	Черно-белый граттаж	Совушка-сова

Учить детей работать с разнообразным материалом -Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия. объема -
Развивает мелкую моторику рук

Вырабатывать смелость действий, уверенность, свобода владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа. .

Развивать мелкую моторику рук, уверенность, свободу владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.

Развивает мелкую моторику рук:
Учит детей свободно выразить свой замысел:
Побуждает детей к творческим поискам и решениям:

Учить детей работать с разнообразным материалом -Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объема -
Развивает мелкую моторику рук

40	Свеча+акварель	Морозные узоры	Развивать мелкую моторику рук, уверенность, свободу владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.
41	Монотипия пейзажная	Закат Отражение в воде	Развивать чувство композиции, ритма колорита, цветовосприятия- чувство фактурности и объёмности: Развивать мелкую моторику рук;
42	Тычок жесткой полусухой кистью	Волчица с волчатами	Развивать пространственное мышление. Учить детей свободно выражать свой замысел, Побуждать детей к творческим поискам и решениям.
43	Маслянная пастель +акварель	Праздничный салют	Вырабатывать смелость действий, уверенность, свобода владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа. .
44	Лепка из глины с обжигом	Щенок	Способствовать развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости;

48	Кляксография с трубочкой	Что получилось?	Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия: чувство фактурности и объёмности: Развивать мелкую моторику рук:
49	Рисование поролоном	Весенняя лужайка	Развивать Фантазию, мелкую моторику, побуждать детей к творческим поискам и решениям
50	Гелевая ручка, фламастеры	На арене цирка	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
51	Пластилинография	Клоуны	Развивает мелкую моторику рук: Учит детей свободно выражать свой замысел: Побуждает детей к творческим поискам и решениям
52	Свеча+акварель	Деревья отражаются в лужах	Развивать мелкую моторику рук, уверенность, свободу владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.
	Лепка из пластики с		Развивать Фантазию, мелкую моторику,

57	Батик	Завершение работы
58	Кляксография с ниточкой	Букет
59	Монотипия предметная	Полет в космос
60	Лепка из бумажной массы	Курочка с цыпленком
61	Метод Печати	Весеннее дерево

Развивает мелкую моторику рук, Учит детей свободно выражать свой замысел;
Побуждает детей к творческим поискам и решениям;

Развивать мелкую моторику рук, уверенность, свободу владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа

Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
Развивать мелкую моторику рук;

Вырабатывать смелость действий, уверенность, свобода владения инструментами и материалами, приобретать техническую легкость, свободу, которая является одним из побудителей создания образа.

Учить детей работать с разнообразным материалом -Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объема -
Развивает мелкую моторику рук

65	Батик	Городской пейзаж
66	Пластилинография	Мои игрушки
67	Тычок жесткой полусухой кистью	Три медведя
68	Печать по трафарету	Весенняя фантазия

Вырабатывать (мелкость Действий,
уверенность, свобода владения
инструментами и материалами,
приобретать техническую легкость,
свободу, которая является ОДНИМ из
побудителей создания образа. .

Развивать мелкую моторику рук
уверенность, свободу ..л.т.дения и f i ст |
>у ме н та м и ; матери..ла м 11
11|.)ИО'5pP Гс1 Tt i i* * г и'ti'С м/К /K':K'A lu
свободу, КОЧяр.Ы .1Ш1;..'ГСл ОДНИМ
ИЗ побудителей .издан.:я образа.

Учить детей работать с разнообразным
материалом Развивает чувство
композиции. тс; ксмэритп.
цветовосприятия. . объ.-ма -Развивает
мелкую моторику рук

Способствовать развитию .у ребёнка
мелкой моторик.. зук и тактильного
восприятия: • і раг "Венной
ОрИБНТ/.рС!я.; • ¹ ./.1С : О. МС И. J-JJ' .40
ЗрИТСЛЬНСГО tJCC J-,'.Я ■ .¹ А. ЗrTi-M8ri,1>: .
усидчивости