

**Санкт-Петербургское государственное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 577 с углубленным изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
образовательного учреждения  
Протокол №1 от 31.08.2023

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
\_\_\_\_\_ О.С. Крошка  
Приказ №90-од от 31.08.2023 г.

# **Рабочая программа**

## **внеурочной деятельности**

### **на 2023-2024 учебный год**

учитель: Лавренова Н. М.

Курс: «Английская литература»

возраст: 16-17 лет

**РАССМОТРЕНО**

на методическом объединении  
28.08.2023

**СОГЛАСОВАНО**

с заместителем директора по УВР  
\_\_\_\_\_ А.Н. Михайлова  
28.08.2023

**Санкт-Петербург**  
**2023 год**



## Пояснительная записка

### 1. Нормативное обеспечение рабочей программы.

- Основная образовательная программа среднего общего образования Санкт-Петербургского государственного автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №577 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга
- Положение о внеурочной деятельности Санкт-Петербургского государственного автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №577 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга
- Положение о рабочей программе внеурочной деятельности Санкт-Петербургского государственного автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №577 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга
- Положение о системах оценивания и нормах оценок по предметам Санкт-Петербургского государственного автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №577 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга
- Учебный план на 2023-2024 учебный год Санкт-Петербургского государственного автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №577 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга

### 2. Описание места экурса в учебном плане и режима занятий

Рабочая программа внеурочной деятельности «Английская литература» является линейной и реализует обще-интеллектуальное направление во внеурочной деятельности в старшей школе. Программа предназначена для групповых форм обучения во внеурочной деятельности.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 16-17 лет и реализуется за 1 год. Программа составлена на 34 часа из расчёта 1 час в неделю в соответствии с учебным планом на 2023-2024 учебный год. Продолжительность 1 занятия составляет 45 минут.

Данная программа способствует углубленному изучению иностранного языка на старшей ступени среднего (полного) общего образования и имеет тесные межпредметные связи. Программа направлена на повышение лингвокультурологической компетенции обучающихся, совершенствование культуры общения, расширение эрудиции, изучая авторов английской и американской прозы и поэзии. Данную программу внеурочной деятельности обучающиеся выбирают мотивированно.

### 3. Цели и задачи программы:

**Целями** программы «Английская литература» являются:

- знакомство с литературой Великобритании и США и привитие любви к ней;
- формирование у обучающихся способностей использовать иностранный язык (английский), как инструмент общения в диалоге культур современного мира, как средство самообразования, как инструмент личностного проникновения в культуру другого народа, через знакомство с английскими писателями и изучение их произведений.
- углубление и расширение знаний учащихся по чтению и переводу аутентичных текстов.

**Основными задачами** курса являются:

- формировать и развить билингвистическую, коммуникативную, социокультурную компетенцию;
- развить общекультурные умения собирать, систематизировать и обрабатывать различные виды культуроведческой информации, интерпретировать и использовать её;

- обучать пониманию идейно-художественного содержания изученного произведения;
- формировать навыки перевода на русский и английский языки;
- обогащать культуроведческими знаниями;
- обучать основам дискуссионного общения на английском языке по обсуждению литературы в англоязычных странах.

#### **4. Планируемые результаты освоения программы**

##### **Метапредметные результаты:**

- формирование мотивации изучения английского языка и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Английский язык и литература»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации, а также представление результата своей деятельности в виде доклада, реферата, компьютерной презентации;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

##### **Предметные результаты:**

- продемонстрировать уровень сформированности языковой, речевой, социокультурной, предметной и информационной компетенции, который заключается в умениях и навыках поиска новой информации;
- уметь переводить отрывки из произведений художественной литературы;
- уметь реферировать литературные материалы;
- уметь написать творческую работу (эссе, проект, статью);
- уметь участвовать в дискуссии;
- уметь делать устные сообщения на английском языке, используя мультимедийные средства);
- уметь пользоваться справочной и научно-популярной литературой на английском языке.
- 

#### **5. Методы и принципы реализации программы**

Данная программа построена на основе следующих принципов: поликультурного развития, предполагающего диалог культур и билингвальное вербальное поведение обучающихся и компетентностно-ориентированного обучения. Программа опирается на дидактические принципы, лежащие в основе здоровьесберегающего образования:

- 1) Принцип деятельности: заключается в формировании личности обучающегося и продвижении его не тогда, когда он воспринимает готовые знания, а в процессе своей собственной деятельности, направленной на открытие им нового знания..
- 2) Принцип сознательности – нацеливает на формирование у обучающихся глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности;
- 3) Принцип активности – предполагает у учащихся высокую степень самостоятельности, инициативы и творчества.
- 4) Принцип психологической комфортности: заключается в снятии по возможности всех стрессогенных факторов учебного процесса, создание на уроке атмосферы, расковывающей обучающихся.

5) Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, который отражается в содержании, формах, методах осуществления урочной деятельности, в характере взаимоотношений учителя и обучающихся.

В основе преподавания курса лежит метод коллективной и групповой деятельности при равноправном сотрудничестве. Кроме того, используются различные методы чтения в зависимости от коммуникативной потребности, методы работы с различными источниками (просмотр, выбор, анализ, адаптация с целью дальнейшего использования), методы информирования (лекции с элементами беседы), методы наглядных иллюстраций и демонстраций (показ кинофильмов, картин, презентаций); методы практической деятельности, метод проектов.

## **6. Формы работы и контроля**

### **Формы работы**

Способы и приемы обучения, применяемые учителем, варьируются в зависимости от уровня языковой подготовленности обучающихся. Используются различные стратегии чтения в зависимости от коммуникативной потребности, методы работы с различными источниками (просмотр, выбор, анализ, адаптация с целью дальнейшего использования), лекции с элементами беседы, ролевые игры, драматизация, управляемое исследование, диспуты, круглые столы, проектная деятельность и широкий спектр творческих заданий:

- чтение отрывков текста от лица разных героев, по ролям;
- разучивание стихов наизусть;
- творческий перевод;
- сочинение по проблематике произведения;
- иллюстрирование;
- письменный и устный анализ текста, рецензия аннотация, краткий пересказ;
- стилистический анализ (с точки зрения авторского стиля, литературных и языковых особенностей, выразительных средств языка, использования сленга, профессиональной лексики, сложных грамматических структур).

Процесс обучения по данному курсу предполагает использование обучающимися современных компьютерных технологий для индивидуальной и групповой самостоятельной работы над проектами и другими творческими заданиями.

Программа имеет практическую направленность, так как позволяет учащимся участвовать в групповой работе, учебном проекте. Весь материал подаётся таким образом, что все четыре вида речевой деятельности постоянно систематически совершенствуются.

Программа имеет практическую направленность, так как позволяет учащимся участвовать в групповой работе, учебном проекте. Весь материал подаётся таким образом, что все четыре вида речевой деятельности постоянно систематически совершенствуются.

## **7. Возрастные особенности обучающихся**

Программа соответствует возрастным особенностям обучающихся 16-17 лет. В этот период происходит институционализация вхождения человека во взрослую жизнь. Ведущей становится учебно-профессиональная деятельность, благодаря которой у старшеклассников формируются определенные познавательные и профессиональные интересы, элементы исследовательских умений, способность строить жизненные планы и выработать нравственные идеалы, самосознание. Юность завершает этап первичной социализации. Но в отличие от подростков юноши тянутся к общению со взрослым человеком, проявляющим уважение к их личности. Общение со сверстниками становится необходимо для самоопределения в ранней юности, общение это носит интимно-личностный характер. Юноша приобщает окружающих к своему внутреннему миру – к своим чувствам, интересам, увлечениям. Это новая внутренняя позиция, включающая осознание себя как члена общества, принятие своего места в нем. Человек начинает осознавать временную перспективу: если раньше он жил только сегодняшним днем, то теперь у него преобладает устремленность в будущее, он строит жизненный план. В 10 классе после напряженного 9-го обучающиеся несколько расслабляются, на первый план опять выходит общение, то есть происходит продление моратория на детство. Мотивацию, которая имеет склонность падать в этот период,

поднимать следует, ориентируясь и ориентируя обучающегося на его профессиональное самоопределение, в котором его/ее нужно поддерживать и всячески помогать. Между тем программа построена таким образом, что требования заметно увеличиваются. Обучающиеся могут, как утвердиться, так и изменить свои результаты.

Материал, используемый в данном курсе, соответствует возрастным возможностям обучающихся. Все виды выполняемых заданий знакомы обучающимся и выстроены таким образом, чтобы обеспечить максимально высокий результат.

## 8. Основное содержание программы

### Общая характеристика

Курс «Английская литература» помогает развитию обучающихся, его профессиональной ориентации; обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом и, в соответствии с этим, служит формированию качеств личности, ее направленности, что обеспечивает использование творческих возможностей каждого обучающегося. Курс развивает культуру речи, повышает эрудицию, расширяет кругозор, закладывает фундамент для развития учебно-познавательных способностей обучающихся, необходимых для дальнейшего изучения английского языка и для самообразования.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Английская литература Средних веков. 1) Рассвет английской литературы. Англосаксонские диалекты. Поэма «Беовульф». Дискуссия: «Идеальный герой англо-саксонцев». Обучение переводу с английского языка на русский язык. 2) Литература Норманнского периода (XII-XIII вв.) Рыцарские романы. Дискуссия: «Влияние легенд на дальнейшее развитие европейской литературы» 3) Джеффри Чосер - основоположник английской литературы (XIV в.). «Кентерберийские рассказы». Сочинение «Язык Джеффри Чосера как языковой образ Англии в 14 веке». Круглый стол: «Кентерберийские рассказы» - энциклопедия английского общества Средних веков». Обучение анализу аутентичных текстов. 4) Баллады о Робин Гуде (XV в.). Обучение переводу аутентичных текстов. Дискуссия: «Робин Гуд- положительный или отрицательный герой?» Личное письмо из средневековья. План эссе по теме дискуссии. Аудирование с извлечением необходимой информации (Видео фрагмент из фильма «Робин Гуд»)	7	2	5
2	Эпоха Возрождения в Англии. 1) Возрождение в Англии. I период. Перекрестная дискуссия на тему «Ренессанс как великое прогрессивное течение». Проект. Сэр Томас Мор. «Утопия». Аудирование с извлечением необходимой информации (Просмотр видео-фильма «Английская литература 17 века»).	11	4	7

	<p>2) Возрождение в Англии. II период. Предшественники Шекспира. Сочинение с элементами рассуждения: «Типичный герой Ренессанса» (Бен Джонсон)). Обучение анализу стихотворений.</p> <p>3) Вильям Шекспир. Круглый стол: «Шекспир: кто он?», диалог- обмен мнениями, выражение своей точки зрения. Видео-фильм «Вильям Шекспир: Теории Конспирации». Комедии и трагедии великого драматурга. «Двенадцатая ночь». «Ромео и Джульетта». «Гамлет».</p> <p>4) Сонеты Вильяма Шекспира. Статья: «Мой Шекспир». Дискуссия: «Возможно ли переводить стихи?»</p>			
3	<p>Эпоха Просвещения в Великобритании (XVII-XVIII века).</p> <p>1) Просвещение. XVII век. Работа в группах над мини проектом: «Как сделать оригинальный текст понятнее современному читателю». Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо». (Видео-фильм Биография Даниэля Дефо). Сочинение «Как прожить 26 лет на необитаемом острове».</p> <p>Просвещение. XVIII век. Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера». Досье «Джонатан Свифт и Даниэль Дефо».</p> <p>Роберт Бернс - самый демократичный поэт XVIII века. Перевод стихотворения по выбору на русский язык. Проект «Просвещение в Великобритании»</p>	8	3	5
4	<p>Романтизм в Великобритании (XVIII-XIX века).</p> <p>1) Романтизм. Середина XVIII века. «Поэты озерного края». Развитие спонтанной речи: описание красивого пейзажа и своих чувств при воспоминании о нем. В. Вордсворт. Эссе «Поэты озерного края». Анализ стихотворения. «Нарциссы».</p> <p>2) Романтизм. Конец XVIII- начало XIX века. Дж. Байрон - борец за свободу и независимость народов. Сэр Вальтер Скотт - великий писатель, автор исторических романов. Дискуссия «Социальные проблемы, решаемые в творчестве Вальтера Скотта». Ролевая игра «Пресс конференция».</p>	8	3	5
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>	<b>12</b>	<b>22</b>

### Поурочно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов
1	Рассвет английской литературы. Англо-саксонские диалекты.	круглый стол	1

2	Поэма «Беовульф»	дискуссия	1
3	Литература Нормандского периода(ХII-ХIII). Рыцарские романы.	проектная деятельность	1
4	Джеффри Чосер-основоположник английской литературы (ХIVв.).	проектная деятельность	1
5	«Кентерберийские рассказы»	проектная деятельность	1
6	Баллады о Робин Гуде (ХV в.).	дискуссия	1
7	Робин Гуд - положительный или отрицательный герой?	круглый стол	1
8	Возрождение в Англии. I период.	клубное мероприятие	1
9	Сэр Томас Мор. «Утопия»	клубное мероприятие	1
10	Возрождение в Англии. II период.	проектная деятельность	1
11	Предшественники Шекспира.	проектная деятельность	1
12	Вильям Шекспир.	круглый стол	1
13	Комедии великого драматурга. «Двенадцатая ночь»	дискуссия	1
14	Презентации проектов. «Ромео и Джульетта».	проектная деятельность	1
15	Презентации проектов.	проектная деятельность	1
16	Трагедии Шекспира. «Гамлет».	проектная деятельность	1
17	Сонеты Вильяма Шекспира. Часть 1	клубное мероприятие	1
18	Сонеты Вильяма Шекспира. Часть 2.	клубное мероприятие	1
19	Просвещение ХVII век.	круглый стол	1
20	Даниэль Дефо.	клубное мероприятие	1
21	«Робинзон Крузо»	проектная деятельность	1
22	Просвещение. Начало ХVIII века.	проектная деятельность	1
23	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»	проектная деятельность	1
24	Сравнение романов Дефо и Свифта.	диспут	1
25	Роберт Бернс - самый демократичный поэт ХVIII века	круглый стол	1
26	Роберт Бернс	клубное мероприятие	1
27	Романтизм. Середина ХVIII века. «Поэты озерного края».	клубное мероприятие	1
28	В. Вордсворт	клубное мероприятие	1
29	Романтизм. Конец ХVIIIв. - Начало ХIX в.	диспут	1



30	Дж. Байрон- борец за свободу и независимость народов.	круглый стол	1
31	Дж. Байрон	проектная деятельность	1
32	Сэр Вальтер Скотт - великий писатель, автор исторических романов.	проектная деятельность	1
33	Ролевая игра «Пресс конференция»	проектная деятельность	1
34	Презентации проектов.	проектная деятельность	1

## 9. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### Основная литература для учителя:

Кауфман М. Ю. и др. Книга для чтения в 10–11 классе. Рассказы известных американских и британских писателей / Stories from famous American and British Writers. Учебное пособие. Английский язык. – Обнинск: Титул, 2016. – 64 с.: ил.

### Дополнительная литература и электронные ресурсы для учителя:

1. Auld Lang Syne (with lyrics) [Электронный ресурс] // Youtube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=асхnmaVTIZA>
2. BIOGRAPHY of Daniel Defoe [Электронный ресурс] // Youtube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=023H51NKCOY>
3. English & American Literature = Английская и американская литература / авт.-сост. Н. Л. Утевская. – С-П.: Антология, 2010. – 400 с.: ил.
4. English literature [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: [https://en.wikipedia.org/wiki/English\\_literature](https://en.wikipedia.org/wiki/English_literature)
5. History's Mysteries - The True Story of Robin Hood (History Channel Documentary) [Электронный ресурс] // Youtube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=QIf9хuc6оG4>
6. The 17<sup>th</sup> Century British Literature [Электронный ресурс] // Youtube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=rwGestYnQPA>
7. The Romantics - Liberty (BBC Documentary) [Электронный ресурс] // Youtube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=oLwRXISgiSQ>
8. The Story of Robert Burns [Электронный ресурс] // Youtube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=qMxIBqpryG0VурMaPmLTcs>
9. William Shakespeare: The Conspiracy Theories [Электронный ресурс] // Youtube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=keovtVI4CD0>
10. Английский язык. 11 класс. Английская литература: элективный курс / авт.-сост. Л. В. Васильева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 168 с.: ил.
11. История английской литературы [Электронный ресурс] // Персональный сайт Алексея Валерьевича Аксёнова. – Режим доступа: <http://readeralexey.narod.ru/ENGLIT.html#>
12. Кауфман К. Ю. Страницы британской истории: Книга для чтения по английскому языку в 7-11 классах общеобразовательной школы / К. Ю. Кауфман, М. Ю. Кауфман. – Обнинск: Титул, 2017. – 72 с.
13. Стилистические приёмы и выразительные средства в английском языке [Электронный ресурс] // Английский язык онлайн бесплатно и доступно. - Режим доступа: <http://www.english-source.ru/english-linguistics/discourse-analysis/136-stylistic-devices-and-expressive-means>
14. Стилистический анализ в английском языке [Электронный ресурс] // Английский язык онлайн бесплатно и доступно. - Режим доступа: <http://www.english-source.ru/english-linguistics/discourse-analysis/138-stylistic-analysis>

15. Фразы для краткого изложения/реферирования текста на английском [Электронный ресурс] //Английский язык онлайн бесплатно и доступно. - Режим доступа: <http://www.english-source.ru/english-linguistics/discourse-analysis/140-phrases-for-summary-rendering>
16. Хрестоматия по английской и американской литературе / авт.-сост. С. Б. Катенин. – С.-П.: КОРОНА-Век, 2007. – 544 с.: ил.

**Основная литература для обучающихся:**

Кауфман М. Ю. и др. Книга для чтения в 10–11 классе. Рассказы известных американских и британских писателей / Stories from famous American and British Writers. Учебное пособие. Английский язык. – Обнинск: Титул, 2016. – 64 с.: ил.

**Дополнительная литература и электронные ресурсы для обучающихся:**

1. Английский язык. 11 класс. Английская литература: элективный курс / авт.-сост. Л. В. Васильева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 168 с.: ил.
2. История английской литературы [Электронный ресурс] // Персональный сайт Алексея Валерьевича Аксёнова. - Режим доступа: <http://readeralexey.narod.ru/ENGLIT.html#>.
3. Стилистические приёмы и выразительные средства в английском языке [Электронный ресурс] //Английский язык онлайн бесплатно и доступно. - Режим доступа: <http://www.english-source.ru/english-linguistics/discourse-analysis/136-stylistic-devices-and-expressive-means>
4. Стилистический анализ в английском языке [Электронный ресурс] //Английский язык онлайн бесплатно и доступно. - Режим доступа: <http://www.english-source.ru/english-linguistics/discourse-analysis/138-stylistic-analysis>
5. Фразы для краткого изложения/реферирования текста на английском [Электронный ресурс] //Английский язык онлайн бесплатно и доступно. - Режим доступа: <http://www.english-source.ru/english-linguistics/discourse-analysis/140-phrases-for-summary-rendering>

**Материально-техническое оснащение:**

интерактивная доска, компьютер, магнитофон, проектор, карты, словари.

## 10. Поурочно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия
1	Рассвет английской литературы. Англо-саксонские диалекты.	1	круглый стол
2	Поэма «Беовульф»	1	дискуссия
3	Литература Нормандского периода(ХII-ХIII). Рыцарские романы.	1	проектная деятельность
4	Джеффри Чосер-основоположник английской литературы (ХIVв.).	1	проектная деятельность
5	«Кентерберийские рассказы»	1	проектная деятельность
6	Баллады о Робин Гуде (ХV в.).	1	дискуссия
7	Робин Гуд - положительный или отрицательный герой?	1	круглый стол
8	Возрождение в Англии. I период.	1	клубное мероприятие
9	Сэр Томас Мор. «Утопия»	1	клубное мероприятие
10	Возрождение в Англии. II период.	1	проектная деятельность
11	Предшественники Шекспира.	1	проектная деятельность
12	Вильям Шекспир.	1	круглый стол
13	Комедии великого драматурга. «Двенадцатая ночь»	1	дискуссия
14	Презентации проектов. «Ромео и Джульетта».	1	проектная деятельность
15	Презентации проектов.	1	проектная деятельность
16	Трагедии Шекспира. «Гамлет».	1	проектная деятельность
17	Сонеты Вильяма Шекспира. Часть 1	1	клубное мероприятие
18	Сонеты Вильяма Шекспира. Часть 2.	1	клубное мероприятие
19	Просвещение ХVII век.	1	круглый стол
20	Даниэль Дефо.	1	клубное мероприятие
21	«Робинзон Крузо»	1	проектная деятельность
22	Просвещение. Начало ХVIII века.	1	проектная деятельность

23	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»	1	проектная деятельность
24	Сравнение романов Дефо и Свифта.	1	диспут
25	Роберт Бернс - самый демократичный поэт XVIII века	1	круглый стол
26	Роберт Бернс	1	клубное мероприятие
27	Романтизм. Середина XVIII века. «Поэты озерного края».	1	клубное мероприятие
28	В. Вордсворт	1	клубное мероприятие
29	Романтизм. Конец XVIIIв. - Начало XIX в.	1	диспут
30	Дж. Байрон- борец за свободу и независимость народов.	1	круглый стол
31	Дж. Байрон	1	проектная деятельность
32	Сэр Вальтер Скотт - великий писатель, автор исторических романов.	1	проектная деятельность
33	Ролевая игра «Пресс конференция»	1	проектная деятельность
34	Презентации проектов.	1	проектная деятельность