

**Санкт-Петербургское государственное автономное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная школа № 577  
с углубленным изучением английского языка  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
образовательного учреждения  
Протокол № 1 от 31.08.2023

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
\_\_\_\_\_ О.С. Крошка  
Приказ №90-од от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа  
учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»**

для обучающихся 11 классов

учитель: Митяева Ольга Ивановна

**РАССМОТРЕНО**

на методическом объединении  
28.08.2023

**СОГЛАСОВАНО**

с заместителем директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Т.С. Митусовой  
28.08.2023

**Санкт-Петербург  
2023 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку в 11 классе составлена в соответствии с

- Основной образовательной программой среднего общего образования;
- Положением о системах оценивания и нормах оценок по предметам. - Санкт-Петербургское государственное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 577 с углубленным изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга, 2014;
- Основной образовательной программой СПб ГАОУ средняя школа № 577 Красногвардейского района Санкт-Петербурга;
- Учебным планом СПб ГАОУ средняя школа № 577 Красногвардейского района Санкт-Петербурга;
- Положением о рабочей программе педагога СПб ГАОУ средняя школа № 577 Красногвардейского района Санкт-Петербурга 2016 г.;
- Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 10-11 класс// Авторы: А.И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. М.: Просвещение, 2013 г.

Структура Рабочей программы включает следующие обязательные компоненты:

- титульный лист,
- пояснительную записку, включающую описание места учебного предмета (курса) в учебном плане; описание учебно-методического комплекта; планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое (поурочно-тематическое планирование) с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- лист корректировки.

### **Курс русского языка в 11 классе направлен на достижение следующих целей:**

**воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

**дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

**освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения; углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

**овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

**В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в 11 классе по данной программе сводятся к следующему:**

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по русскому языку в 11 классе составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования на базовом уровне; на основе «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 10-11 класс» Авторы: А.И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. М.: Просвещение, 2013 г. в соответствии с Учебным планом СПб ГАОУ средняя школа № 577 Красногвардейского района Санкт-Петербурга на 2016 - 2017 учебный год.

На изучение русского языка в 11 классе в 2016-2017 году выделено 3 часа в неделю, всего 102 часа согласно учебному плану ГАОУ средняя школа 577: 1 час из федерального компонента и 2 часа из регионального компонента. При 34 учебных неделях общее количество часов составит 102 часа.

### **Корректировка программы**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов по примерной программе А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой, Н. А.Николиной</b>	<b>Количество часов по учебному плану ГАОУ средняя школа 577</b>
1	Введение	-	4
2	Официально-деловой стиль речи	4	6
3	Синтаксис и пунктуация	6	33
4	Публицистический стиль речи	6	10
5	Разговорная речь	4	7
6	Язык художественной	6	14

	литературы		
7	Общие сведения о языке	4	9
8	Повторение	4	7
9	Уроки развития речи	-	12

### **Описание УМК согласно федеральному перечню учебников, утверждённых приказом Минобрнауки РФ:**

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников».

1. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 10-11 класс// Авторы: А.И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. М.: Просвещение, 2013.

2. Власенков А.И., Рыбченкова. Л.М. "Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы". Москва. «Просвещение». 2012.

3. Власенков А.И., Рыбченкова. Л.М. «Русский язык. Литература. Русский язык. 10-11. Базовый уровень». Учебник для общеобразовательных организаций. М., «Просвещение», 2016.

4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику « Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2010.

### **Материально-техническое обеспечение**

Компьютер

Принтер

Сканер

Мультимедийная доска

Мультимедиапроектор

### **Дополнительная учебная литература:**

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2000.

2. Селезнева Л.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения. - М.: Дрофа, 2004

### **Для учителя:**

1. Диктанты по русскому языку для средней и старшей школы (5-11 классы): Учебное пособие. – М.: «Издательство Астрель», «Издательство АСТ», 2010.

2. Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи / сост. О.А. Хорт, Г.С. Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2012.

3. ЕГЭ 2016. Русский язык: Сборник заданий: 11 класс / Львова С.И. – М.: Эксмо, 2015. – (Государственная итоговая аттестация. 11 класс).
4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 11 класс / Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2015.
5. Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи. Сост. О.А. Хорт, Г.С. Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2012
6. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5-11 кл.: Кн. Для учителя / В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик, Л.Л. Новоселова. – М.: Просвещение, 2011.

## Словари

1. Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка М., 2010.
2. Карпюк Г. В., Харитонов Е. И. Школьный словарь употребления буквы *э* в русском языке. — М., 2010.
3. Вятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.
4. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.
5. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
6. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.
7. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992 и последующие издания.
8. Резниченко И. Л. Словарь ударений русского языка. — М., 2008.
9. Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
10. Сомов В. П. Словарь редких и забытых слов. — М., 1996.
11. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н. Ю. Шведова. — М., 2008.
12. Чеснокова Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2005.
13. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.
14. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.

## Электронные ресурсы:

DVD-диск «Таблицы для старшей школы по русскому языку»

CD-диск «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 11 класс»

## Информационные ресурсы (с использованием интерактивной доски):

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) Федеральный портал «Российское образование»

[fgosstandart.edu.ru](http://fgosstandart.edu.ru)

<http://www.kremlin.ru/> - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации

<http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный сайт

[www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru) портал информационной поддержки Единого государственного экзамена  
федеральный совет по учебникам МОиН РФ

<http://www.ndce.ru>– портал учебного книгоиздания

<http://www.vestnik.edu.ru> – журнал «Вестник образования»

<http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://pedsovet.su/>

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»  
<http://www.philology.ru>—«Филологический портал»  
<http://www.gramma.ru>—сайт«Культура письменной речи»  
<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов)  
<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»)  
<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»  
<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи <http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова)  
<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
[www.openclass.ru](http://www.openclass.ru) (Презентации к урокам литературы и русского языка)  
5-ege.ru (Тесты для самостоятельной работы учащихся старших классов)  
Капканы ЕГЭ (Материалы для учителей и учащихся при подготовке к ГИА)  
[www.ext.spb.ru](http://www.ext.spb.ru) (Образовательный портал «Экстернат.РФ» , личный сайт)  
[www.videouroki.net](http://www.videouroki.net) (Видеоуроки литературы и русского языка 8-11 классы)  
Фестиваль педагогических идей: «Открытый урок» festival; 1september.ru  
Сводная библиотека proshkolu.ru (личная страница, опубликованные работы)  
Интерактивная доска на уроке в школе interaktiveboard.ru  
Всё для учителя – urok.net  
Интернет-государство учителей intergu.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **Обучающиеся должны знать:**

1. Системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц.
2. Понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка.
3. Компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения.
4. Основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

#### **Уметь:**

1. Проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.
2. Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.
3. Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов.
4. Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
5. Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

#### **Аудирование и чтение**

1. Использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.
2. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

3. Владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста.

### **Говорение и письмо**

1. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст.
2. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка.
3. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
4. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.
5. Углубление лингвистических знаний, расширение кругозора в области филологических наук.
6. Совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.
7. Увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке через наблюдение за собственной речью.
8. Развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использование языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности.
9. Удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук.
10. Самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков,** базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей: **коммуникативных** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальных** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационных** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационных** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке

как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

### **По окончании 11 класса учащиеся должны:**

- владеть сведениями по истории русского языка; понимать место русского языка в современном мире;
- ориентироваться в процессах, происходящих в русском языке на современном этапе;
- владеть теоретическими знаниями по теме (понятие фонемы, открытого и закрытого слога, особенности русского ударения, логическое ударение, звукопись как изобразительное средство языка) и применять их на практике;
- владеть нормами современного литературного произношения и ударения в русском языке;
- уметь создавать фонетическую запись и производить фонетический анализ;
- различать написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному правилам русской орфографии;
- применять правила правописания на практике;
- уметь пользоваться орфоэпическими и орфографическими словарями;
- иметь представление о лексической системе русского языка;
- владеть теоретическими знаниями об отношениях между лексическими значениями слов (многозначность слова, омонимы, синонимы, паронимы, антонимы) и применять их на практике;
- владеть теоретическими знаниями о происхождении русской лексики (исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова) и применять их на практике;
- владеть теоретическими знаниями о сфере употребления русской лексики (диалектизмы, специальная лексика, арготизмы) и применять их на практике;
- владеть теоретическими знаниями о лексике межстилевой, разговорно-бытовой и книжной и применять их на практике;
- владеть теоретическими знаниями о пассивном и активном словарном запасе, об архаизмах, историзмах и неологизмах и применять их на практике;
- владеть теоретическими знаниями о русской фразеологии и применять их на практике;
- уметь использовать изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов;
- уметь видеть в тексте контекстуальные синонимы и антонимы, приемы градации и антитезы;
- уметь пользоваться лексическими и фразеологическими словарями;
- уметь производить лексико-фразеологический анализ;
- знать морфемы;
- уметь производить морфемный анализ слова;
- знать способы образования слов;
- уметь производить словообразовательный анализ;
- владеть теоретическими знаниями о выразительных словообразовательных средствах (суффиксы субъективной оценки, окказионализмы, семантизация морфем, словообразовательный повтор) и применять их на практике, видеть выразительные словообразовательные средства в тексте;
- владеть теоретическими знаниями о частях речи (общее грамматическое значение, словообразование отдельных частей речи; лексико-грамматические разряды, грамматические категории и грамматические формы, синтаксические функции) и применять их на практике;
- владеть нормами употребления форм слова разных частей речи; -использовать изобразительно-выразительные возможности морфологических форм;
- владеть теоретическими знаниями о принципах русской орфографии и применять их на практике; отбирать и использовать соответствующий принцип русской орфографии при написании слова;
- понимать роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения;
- знать основные правила правописания слов разных частей речи и применять их на практике;



- применять лексический и грамматический анализ при написании слов различной структуры и значения;
- уметь производить морфологический анализ слов разных частей речи;
- понимать различия между языком и речью;
- понимать основные требования к речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств); осознавать необходимость совершенствования своей речи;
- знать признаки текста, его строение и виды его преобразования (тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат) и владеть способами преобразования текста;
- уметь производить комплексный анализ текста;
- владеть знаниями о признаках разных функциональных стилей речи, знать их характеристики.

### **Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации обучающихся**

#### **Виды контроля:**

- 1.вводный,
- 2.текущий,
- 3.тематический,
- 4.итоговый,
- 5.комплексный

#### **Формы контроля:**

- 1.диктант;
- 2.выборочный диктант;
- 3.предупредительный диктант;
- 4.объяснительный диктант;
- 5.грамматическое задание к диктанту и как отдельная самостоятельная работа;
- 6.словарный диктант;
- 7.проверочная работа;
- 8.тест;
- 9.компьютерное тестирование;
- 10.фронтальный опрос;
- 11.индивидуальные разноуровневые задания;
- 12.редактирование текста;
- 13.восстановление деформированного текста;
- 14.изложение
- 15.сочинение
- 16.комплексный анализ текста

#### **Формы контроля**

<b>№</b>	<b>Форма деятельности</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема учебной программы</b>	<b>Источники</b>
1	Контрольная работа	1	Синтаксис и пунктуация	<a href="http://www.zaharyi na. ru">www.zaharyi na. ru</a>
2	Контрольная работа	1	Синтаксис и пунктуация	<a href="http://www.zaharyi na. ru">www.zaharyi na. ru</a>
3	Сочинение-рассуждение	2	Синтаксис и пунктуация	<a href="http://www.fipi.ru">www.fipi.ru</a>
4	Контрольная работа	1	Публицистический стиль речи	<a href="http://www.fipi.ru">www.fipi.ru</a>
5	Сочинение-рассуждение	2	Публицистический стиль речи	<a href="http://www.fipi.ru">www.fipi.ru</a>
6	Сочинение-рассуждение	2	Разговорный стиль	<a href="http://www.fipi.ru">www.fipi.ru</a>
7	Контрольная работа	1	Язык художественной литературы	<a href="http://www.fipi.ru">www.fipi.ru</a>
8	Сочинение-рассуждение	2	Язык художественной литературы	Сборник вариантов ЕГЭ 2016

9	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями	1	Общие сведения о языке	Сайт «Решу ЕГЭ»
10	Итоговая контрольная работа	1	Повторение	Сборник вариантов ЕГЭ 2016
11	Сочинение-рассуждение	2	Повторение	www.fipi.ru

### Контроль и оценка результатов

#### (Нормы оценки письменных контрольных работ и устных ответов учащихся)

Положение о системах оценивания и нормах оценок разработано в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации».

**Оценивание устных ответов учащихся** (учитывается полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа).

Оценка	Требования по основным критериям		
	Полнота и правильность ответа	Степень осознанности, понимания	Языковое оформление ответа
«5»	Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.	Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.	Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.		
«3»	Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.	Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.	Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2»		

	отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
--	---

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценивание диктантов**  
**учитывается орфографическая и пунктуационная грамотность.**

**Оценивание контрольного словарного диктанта**

«5» - ошибки отсутствуют.

«4» - 1-2 ошибки.

«3» - 3-4 ошибки.

«2» - 5 и более ошибок.

**Оценивание других видов диктантов.**

При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании **ы** и **и** после приставок;
6. в случаях трудного различия **не** и **ни**;
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды). Первые три однотипных ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено несколько ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной оценкой.

### Нормы оценки за диктант.

Отметка. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9,

**Оценивание комплексной контрольной работы**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания. Выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

#### Оценивание выполнения дополнительных заданий:

«5» - ученик выполнил все задания верно,

«4» - ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий,

«3» - выполнено не менее половины заданий,

«2» - выполнено менее половины заданий.

**Оценивание изложений и сочинений** (учитывается умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания).

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

#### Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- 1) соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения.

#### При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- 1) разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;
- 3) число речевых недочётов.

**Грамотность** оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием	Допускается:  1 орфографическая, или  1 пунктуационная, или  1 грамматическая

	<p>используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и остаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются ошибки: 2/2, или 1/3, или 0/4, а также две грамматические</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются ошибки: 4/4, или 3/5, или 0/7</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, частые случаи неправильного словоупотребления.</p>	<p>Допускаются ошибки: 7/7, или 6/8, или 5/9, или 8/6, а также 7 грамматических</p>

	<p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</p>	
--	---	--

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного выше, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы (повышение количество допустимых оценок на указанное число единиц). При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

### **Содержание учебного предмета**

Несовпадение количества часов в учебном плане ГАОУ средняя школа 577 с количеством часов в примерной программе: по учебному плану недельная нагрузка в 11 классе на базовом уровне составляет 3 часа, по примерной программе – 1 час.

**В связи с этим в программное содержание включены следующие изменения:**

**Введение. Литературный язык и язык художественной литературы ( 4 часа).**

Литературный язык – это исторически сложившаяся высшая (образцовая) форма национального языка, язык общенародной культуры, язык нормированный, литературный язык полифункционален, используется во всех сферах общения; понятия «язык художественной литературы» и «литературный язык».

Функциональные стили речи.

#### **Официально-деловой стиль (6 часов)**

Сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Публицистический стиль речи (10 часов).**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).

### **Разговорная речь (7 часов)**

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, ~ неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.

### **Синтаксис и пунктуация (33 часа)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.

Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.

### **Язык художественной литературы (14 часов)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.



Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

### **Общие сведения о языке (9 часов)**

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках

Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка.

Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических, трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.

Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.

### **Повторение (7 часов)**

### **Уроки развития речи (12 часов)**

## **ПОУРОЧНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные элементы содержания</b>	<b>Контроль</b>
<b>Введение – 4 ч. и 2 ч. р. р.</b>			
1	Литературный язык и язык художественной литературы	Лекция учителя с использованием ИКТ по темам: язык и общество; язык и культура; язык и история народа.	
2	Функциональные стили речи	Лекция учителя и презентации обучающихся по пяти стилям речи. Элементы каждого стиля речи и изобразительно-выразительные средства. Сферы применения	Подготовка презентаций
3	Функциональные стили речи	Понятие «литературный язык». Литературный и разговорный языки. Практическая работа с текстами всех стилей по изучению структуры текстов	Сочинение текстов различных стилей речи

4	Нормативность русского литературного языка. устная и речь письменная	Что такое норма языка Какие бывают нормы. Отличие устной речи от письменной. Сравнительная характеристика текстов	Словарная работа. Орфоэпический разбор
5	Р.Р.Обучение сочинению по прочитанному тексту	Аналитическое чтение текста. Выявление проблемы, поднятой автором,и позиции автора. Подбор аргументов позиции	Сочинение-рассуждение
6	Р.Р. Сочинение-рассуждение публицистического стиля речи	Написание черновика сочинения с соблюдением композиционной стройности	Сочинение-рассуждение
<b>Официально-деловой стиль речи – 6 ч.</b>			
7	Официально-деловой стиль речи	Сферы использования официально-делового стиля, назначение	
8	Основные признаки официально-делового стиля речи	Точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер	Анализ текста
9	Основные признаки официально-делового стиля речи	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля	Редактирование текста
10	Жанры официально-делового стиля речи	Заявление, доверенность, расписка. Анализ деловых документов	Сочинение деловых текстов
11	Жанры официально-делового стиля речи	Резюме и автобиография. Сочинение текстов и исправление ошибок в них	Сочинение деловых текстов
12	Практическая работа по изученной теме	Изучение требований к написанию официальных документов	Практическая работа
<b>Синтаксис и пунктуация – 33 ч. (2 к. р.) и 2 ч. р. р.</b>			
13	Обобщающее повторение синтаксиса.	Особенности русского синтаксиса. Прямой и обратный порядок слов. Выразительность русской речи. Интонация конца предложения. Логическое ударение	Выразительное чтение предложений
14	Построение словосочетаний	Виды подчинительной связи в словосочетаниях.	Разбор словосочетаний
15	Простое предложение	Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, строению грамматической основы, по наличию второстепенных членов	Синтаксический разбор
16	Грамматическая основа простого предложения	Односоставные и двусоставные предложения. Строение грамматической основы	Синтаксический разбор
17	Односоставные предложения	Определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные предложения	
18	Односоставные предложения	Сравнительная характеристика односоставных предложений. Определение грамматической основы. Анализ текста.	Анализ предложений
19	Принципы и функции русской пунктуации	Разделительная и выделительная функции пунктуации	Пунктуационный разбор

20	Смысловая роль знаков препинания	Знаки конца предложения. Интонация конца предложения. Вариативность. Авторские знаки	
21	Осложнённое простое предложение. Однородные члены предложения	Сочинительные союзы Сочинительная связь. Схемы вариантов однородных членов в предложениях. Правила постановки запятой между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах, правила пунктуации: двоеточие и тире.	
22	Пунктуация в предложениях с однородными членами	Закрепление навыка употребления однородных членов в речи и постановки знаков препинания	Тест по пунктуации в формате ЕГЭ
23	Осложнённое простое предложение. Обособленные члены	Обособленные определения и приложения.	
24	Осложнённое простое предложение. Обособленные члены	Обособленные обстоятельства. Дееспричастие и дееспричастный оборот	
25	Осложнённое простое предложение. Обособленные члены	Обособление уточняющих членов предложения. Слова, присоединяющие обособленные члены предложения	Диктант и пунктуационный разбор
26	Конструкции, грамматически не связанные с предложением	Вводные слова, словосочетания и предложения-вставные конструкции. Выделение знаками препинания. Скобки при вставных конструкциях	Устный опрос правил пунктуации
27	Конструкции, грамматически не связанные с предложением. Обращение	Вводные слова, словосочетания и предложения-вставные конструкции. Выделение знаками препинания. Скобки при вставных конструкциях. Пунктуация при обращениях.	Пунктуационный разбор
28	К.Р.Контрольная работа	Обобщение и закрепление знаний и умений употребления конструкций, осложняющих простое предложение	Тест на знание знаков препинания
29	Типы сложных предложений	Сочинительная, подчинительная и бессоюзная связи в сложных предложениях. Виды сложных предложений. Синтаксический разбор	Синтаксический разбор сложного предложения
30	Сложносочинённое предложение	Связь между простыми предложениями в сложном. Пунктуация в сложносочинённом предложении. Грамматическая основа.	
31	Сложносочинённое предложение	Отличие сложносочинённого предложения от предложения с однородными членами	Тест по пунктуации простого и сложносочинённого предложений
32	Сложноподчинённое предложение	Подчинительная связь. Строение сложноподчинённого предложения. Место придаточного предложения. Виды придаточных предложений	Синтаксический разбор

33	Пунктуация в сложноподчинённом предложении	Правила пунктуации в предложениях сложноподчинённых. Схемы предложений	Пунктуационный разбор
34	Пунктуация в сложноподчинённом предложении	Правила пунктуации в предложениях сложноподчинённых. Схемы предложений	Диктант и пунктуационный разбор
35	Сложное предложение с разными видами связи	Сочинительная, подчинительная, бессоюзная связи в сложном предложении. Особенности пунктуации в предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении союзов	Тест по пунктуации
36	Сложное предложение с разными видами связи	Сочинительная, подчинительная бессоюзная связи в сложном предложении. Особенности пунктуации в предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении союзов	Синтаксический разбор
37	Способы передачи чужой речи	Четыре способа передачи чужой речи: прямая речь, косвенная с помощью вводных конструкций, включение в собственную речь	
38	Предложения с прямой и косвенной речью	Правила пунктуации в предложениях с прямой речью. Варианты предложений с прямой речью.	
39	Предложения с прямой и косвенной речью	Особенности косвенной речи. Подчинительная связь и подчинительные союзы в предложениях с косвенной речью	Сочинение текстов
40	Цитирование	Способы использования цитат в собственной речи	Сочинение текстов
41	Синтаксические средства выразительности	Речевые фигуры как средство выразительности	
42	Синтаксические средства выразительности	Речевые фигуры как средство выразительности	
43	Синтаксические средства выразительности	Анализ текста публицистического стиля речи. Определение проблемы, позиции, выразительных средств	
44	Р.Р. Сочинение-рассуждение	Сочинение по прочитанному тексту	Сочинение-рассуждение
45	Р.Р. Сочинение-рассуждение	Сочинение по прочитанному тексту	Сочинение-рассуждение
46	Обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»	Лингвистический анализ текста. Синтаксические и пунктуационные разборы	Лингвистический анализ текста
47	К.Р. Контрольная работа	Закрепление знаний простого и сложного предложения. и навыков постановки знаков препинания	Тест в формате ЕГЭ
<b>Публицистический стиль речи -10 ч. (1 к. р.) и 2 ч. р. р.</b>			
48	Назначение публицистического стиля речи	Сравнительная характеристика стилей речи. Лекция учителя. Обобщающие выводы обучающихся о назначении публицистического стиля речи	
49	Жанры публицистики Очерк	Анализ очерка с точки зрения специфики использования в них выразительных средств	
50	Жанры публицистики Эссе	Особенности текста эссе. Основные приёмы написания эссе	Создание эссе
51	Жанры публицистики Устное выступление Доклад	Основные виды публичной речи по их основной цели. Анализ образцов публичной речи с точки зрения её	Восприятие прочитанного и

		композиции, аргументации, языкового оформления.	выявление главной информации
52	Жанры публицистики Ознакомление с правилами деловой дискуссии	Проведение дискуссии по заданной теме (цели гуманитарного образования) с использованием аргументов, речевых особенностей	
53	Лексические, морфологические синтаксические особенности публицистического стиля	Строение публицистического текста.Изобразительно-выразительные особенности:тропы,лексические,синтаксические	Терминологический диктант
54	Лексические,морфологические,синтаксические особенности публицистического стиля	Строение публицистического текста. Изобразительно-выразительные особенности: тропы,лексические,синтаксические	
55	Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля	Строение публицистического текста. Изобразительно-выразительные особенности: тропы,лексические,синтаксические	Определение выразительных средств
56	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи	Риторические обращения, восклицания, вопросы. Эмоционально-окрашенная лексика.Авторская оценочная лексика	
57	К.Р.Контрольная работа	Изучение публицистического текста.Определение приёмов и средств	Анализ текста
58	Р.Р. Сочинение-рассуждение публицистического стиля речи	Создание публицистического текста	Сочинение-рассуждение
59	Р.Р. Сочинение-рассуждение публицистического стиля речи	Создание публицистического текста	Сочинение-рассуждение
<b>Разговорная речь – 7 ч. и 2 ч. р. р.</b>			
60	Разговорная речь. Сферы её использования	Отличие разговорной речи от других функциональных стилей. Анализ разговорной речи с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств	
61	Основные признаки разговорной речи	Неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, диалогическая форма	
62	Особенности разговорной речи	Фонетические,интонационные, лексические,морфологические, синтаксические особенности разговорной речи	
63	Особенности разговорной речи	Фонетические,интонационные, лексические,морфологические, синтаксические особенности разговорной речи	
64	Культура разговорной речи	Невербальные средства общения.Особенности речевого этикета	
65	Культура разговорной речи	Нормы речевого поведения	Создание бытовых рассказов
66	Культура разговорной речи	Грамматические и речевые ошибки в повседневной жизни. Нормы речевого поведения	
67	Р.Р.Сочинение на одну из тем (по выбору обучающихся)	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту в формате ЕГЭ	Сочинение-рассуждение

68	Р.Р.Сочинение на одну из тем (по выбору обучающихся)	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту в формате ЕГЭ	Сочинение-рассуждение
<b>Язык художественной литературы – 14 ч.(1к.р.) и 2 ч. р. р.</b>			
69	Повторение функциональных стилей русской речи	Повторение признаков стилей речи. Сравнительная характеристика стилей и текстов	
70	Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы)	Образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка	
71	Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы)	Образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка	Терминологический диктант
72	Язык как первоэлемент художественной литературы	Языковая личность автора в произведении. Подтекст. Работа с лексикой произведения	Анализ текста
73	Источники богатства и выразительности русской речи	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций	
74	Источники богатства и выразительности русской речи	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, выразительных средств
75	Основные виды тропов. Их использование мастерами художественного слова	Понятие «троп». Эпитет. Метафора. Олицетворение. Сравнение. Метонимия	
76	Основные виды тропов. Их использование мастерами художественного слова	Эпитет. Метафора. Олицетворение. Сравнение. Метонимия	Определение тропов
77	Лексические выразительные средства	Лексический повтор. Фразеологизмы.Синонимы и антонимы.Просторечная лексика. Авторские неологизмы	
78	Лексические выразительные средства	Лексический повтор. Фразеологизмы.Синонимы и антонимы.Просторечная лексика.Авторские неологизмы	Выявление выразительных средств в публицистическом тексте
79	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского языка	Оксюморон. Риторические фигуры. Градация. Синтаксический параллелизм. Ряды однородных членов. Анафора и эпифора	
80	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского языка	Оксюморон. Риторические фигуры. Градация. Синтаксический параллелизм. Ряды однородных членов. Анафора и эпифора	Терминологический диктант
81	Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической литературы	Чтение и осмысление прочитанного эпизода Анализ художественной формы	Анализ эпизода романа М.А.Булгакова
82	К.Р.Контрольная работа	Анализ фрагмента художественного текста	Анализ текста речеведческий

83	Р.Р. Сочинение-рассуждение	Формирование письменной литературной речи. Умение воспринимать прочитанный текст	Сочинение
84	Р.Р. Сочинение-рассуждение	Формирование письменной литературной речи. Умение воспринимать прочитанный текст	Сочинение
<b>Общие сведения о языке – 9 ч. (1к.р.)</b>			
85	Язык как система. Основные уровни языка	Различие разговорной и книжной речи; письменной и устной речи	
86	Нормы современного русского литературного языка	Нормы произношения и ударения	Тест
87	Нормы современного русского литературного языка	Грамматические нормы. Грамматические ошибки	
88	Нормы современного русского литературного языка	Грамматические нормы. Грамматические ошибки	
89	Нормы современного русского литературного языка	Лексические нормы. Употребление паронимом	
90	Практическая работа с использованием словарей современного русского языка	Навык использования словарей и справочников с целью формирования грамотной литературной речи	Работа со справочным материалом
91	Выдающиеся учёные-русисты	Извлечение и обобщение главной информации	Презентации
92	Выдающиеся учёные-русисты	Извлечение и обобщение главной информации	Презентации
93	К.Р.Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями	Промежуточная аттестация. Проверка уровня грамотности обучающихся в области орфографии и пунктуации. Проверка теории с использованием разборов	Диктант с лексико-грамматическими заданиями
<b>Повторение – 7 ч. (1к.р.) и 2 ч. р. р.</b>			
94	Повторение и обобщение изученного	Части речи русского языка. Признаки и синтаксическая роль. Особенности написания	Речеведческий анализ текста
95	Повторение и обобщение изученного	Орфография русского языка.	Тестирование
96	Повторение и обобщение изученного	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические выразительные средства (фигуры речи)	Синтаксический и пунктуационный разборы
97	Повторение и обобщение изученного	Лингвистический анализ текста	Анализ текста по заданиям ЕГЭ
98	К.Р.Итоговая контрольная работа	Тестирование	Тест ЕГЭ
99	Защита рефератов на лингвистическую тему	Обобщение изученного за курс русского языка. Постановка тезисов и подбор аргументов	Уровень публичной речи
100	Защита рефератов на лингвистическую тему	Обобщение изученного за курс русского языка. Постановка тезисов и подбор аргументов	Уровень публичной речи
101	Р.Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	Анализ прочитанного текста. Выявление проблемы и позиции автора, изобразительных приёмов	Уровень письменной речи
102	Р.Р.Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	Написание плана сочинения и черновика	Уровень письменной речи