

Санкт-Петербургское государственное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 577 с углубленным изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педагогическим Советом  
образовательного учреждения  
Протокол № 1 от 29.08.2014г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГАОУ школы № 577  
О.С. Крошка О.С. Крошка  
приказ № 65-од от 02.09.2014

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(внесены изменения 19.03.2020 )

ПРИНЯТА  
Педагогическим Советом  
образовательного учреждения  
Протокол № 4 от 26.03.2020



УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГАОУ школы № 577  
О.С. Крошка О.С. Крошка  
Приказ № 8-од от 26.03.2020

Санкт-Петербург

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	7
*часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	10
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	12
*часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	13
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	16
*часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	19
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	22
1.2. Планируемые результаты.....	30
*часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	32
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....	33
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Общие положения.....	37
*часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	38
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	41
*часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	45
2.2.1. Ранний и дошкольный возраст.....	46
Социально-коммуникативное развитие.....	46
Познавательное развитие.....	59
Речевое развитие.....	73
Художественно-эстетическое развитие.....	85
Физическое развитие .....	110
*часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	122
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	137
2.4. Взаимодействие взрослых с детьми.....	139
2.4.1. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	140

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников .....	142
*часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	145

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	147
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.....	148
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	150
*часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	156
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	158
3.5. Кадровые условия реализации Программы.....	172
3.6. Финансовые условия реализации Программы .....	174
3.7. Планирование образовательной деятельности .....	176
3.8. Режим дня и распорядок. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	178
3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.....	188
3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	190
3.11. Перечень литературных источников.....	192

### **IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.....195**

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Санкт-Петербургское государственное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 577 с углубленным изучением английского языка Красногвардейского района Санкт-Петербурга с дошкольными группами (далее – СПб ГАОУ школа № 577) осуществляет образовательную деятельность по основной образовательной программе дошкольного образования и является частью образовательной системы города.

### Контактная информация:

Юридический адрес: 195426, Санкт-Петербург, ул.Хасанская, дом 4, корпус 2.

Ф.И.О. директора: Крошка Ольга Сергеевна, «Отличник народного просвещения»

Телефон: 524-43-91, тел./факс: 521-10-93

Электронная почта: [sc577@rambler.ru](mailto:sc577@rambler.ru)

Сайт: <http://577school.ru>

Лицензия: 78 № 001460, срок действия – бессрочно.

В 1986 году приказом Комитета по образованию были созданы ясли-сад № 98. В 1993 году ясли-сад № 98 реорганизованы в школу-сад № 98 Красногвардейского района. В 1996 году школа-сад переименована в школу № 577 с углубленным изучением английского языка с дошкольными группами.

Образовательное учреждение работает в режиме полного дня со дня основания школы и ориентировано на обучение, воспитание и развитие детей с 2-х до 18 лет. В школе соблюдена преемственность между ступенями развития и образования: от дошкольного до полного среднего.

Соблюдение преемственности между ступенями образования обеспечивает последовательное, устойчивое наращивание уровня образования:

дошкольное – «Я люблю свою семью»,  
начальная школа – «Я люблю свою школу»,  
старшая школа – «Я люблю и умею учиться».

Приоритеты школы:

- «всё имеет смысл, пока мы здоровы»,
- каждая личность индивидуальна и уникальна,
- психологический комфорт, возможность учиться и развиваться соответственно своим психолого-физиологическим особенностям,
- ориентация на социальный заказ родителей.

Образовательное учреждение имеет два здания, единую большую благоустроенную территорию, здесь ребенок живет и учится в комфортном режиме. Кроме групповых помещений имеется также музыкальный зал, спортивный зал, изостудия, массажный и медицинский кабинеты, изолятор, процедурный кабинет, бассейн, кабинет психолога. Учреждение имеет огражденный участок с игровым и спортивным оборудованием.

Режим работы: пятидневный, группы функционируют в режиме 12-часового пребывания: с 08.00 до 20.00. Выходные дни: суббота, воскресенье.

Обучение ведется на русском языке.

Автономное учреждение самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научно-методической, финансовой и хозяйственной деятельности в пределах, определенных действующим законодательством и Уставом учреждения.

Предметно-развивающая среда учреждения соответствует требованиям СанПиН, требованиям охраны труда, пожарной безопасности, требованиям реализуемой программы.

Образовательная программа дошкольного образования – нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в образовательном учреждении. Она является внутренним образовательным стандартом, обусловленным государственными целями развития образования, логикой развития самого образовательного учреждения, его возможностями, образовательными

запросами основных социальных заказчиков – родителей. В ней обосновывается содержание воспитательно-образовательного процесса, выбора общеобразовательной программы и т.д. Она позволяет увидеть перспективы развития учреждения; оценить свои сильные и слабые стороны.

Однако программа не рассматривается как нечто неизменяемое и не подлежащее изменению, напротив, это документ, который постоянно находится в работе у коллектива с целью его совершенствования в соответствии с требованиями быстро изменяющейся действительности.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Обязательная часть**

Основная образовательная программа дошкольного образования СПб ГАОУ школы № 577 разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15).; вариативных (парциальных) программ:

- «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Т.Г. Алифановой,
- «Город-сказка, город-быль» О.В. Солнцевой,
- «Я - человек», программа социального развития ребенка, С.А. Козловой.

Под образовательной программой педагогический коллектив понимает нормативный документ, определяющий стратегические приоритеты, содержательные, организационные и методические аспекты образовательного процесса. Данное видение основывается на Законе «Об образовании» (ст. 14 п.5), на нормативно-управленческих документах регионального, городского и районного управлений образования.

Коллектив учреждения самостоятельно выбирает программы воспитания и развития детей и формирует целостный пакет таких программ, составляющих ядро образовательной Программы.

Исходя из этого, образовательная программа является проектом, интегрирующим и координирующим деятельность педагогического коллектива, и основанием для мониторинга и анализа качества образовательного процесса. Кроме этого, программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Программа является нормативно-управленческим документом организации, служит механизмом реализации Стандарта дошкольного образования и согласно Закону «Об образовании в РФ» определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования:

- объем,
- содержание образования,
- планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования),
- особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа учитывает условия и специфику деятельности учреждения:

- размер учреждения, определяемый общим числом детей и групп;
- потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей, обусловленные особенностями индивидуального развития воспитанников, спецификой национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями, возможностями педагогического коллектива;
- контингент родителей, их возможности и готовность участвовать в образовательном процессе совместно с педагогами детского сада;
- кадровые, материально-технические условия учреждения (наличие помещений, их оборудование и др.);
- возможности окружающего социума для развития детей;
- ожидаемые перспективы развития учреждения.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп;
- если её реализация не даёт ожидаемых результатов и др.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс направлены на поддержку разнообразия детства и предполагают вариативность содержания и организации дошкольного образования.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Система оценивания качества реализации программы направлена в первую очередь на оценивание созданных организацией условий внутри образовательного процесса. Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

Для реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования учреждение использует примерную основную образовательную программу дошкольного образования.

Чтобы дополнить образовательную программу дошкольного образования и разработать часть программы, созданной участниками образовательных отношений, выбраны парциальные программы:

- автора Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей»,
- автора О. В. Солнцевой «Город-сказка, город-быль»,
- автора С.А. Козловой «Я – человек».

Срок реализации Программы: в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольных группах СПб ГАОУ школы № 577, с 2 до 7 лет.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность и разнообразие содержания Программы с учётом:

- приоритетной направленности дошкольной организации;
- специфики климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившихся традиций дошкольной организации;
- использования педагогических технологий и форм работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

### ***«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», Г.Т.Алифанова***

Система работы показывает детям связь родного города и семьи со всей страной, содействует этнокультурной социальной ситуации развития детей через:

- особенности природы;
- людей, которые прославили свой город достижениями в искусстве, спорте;
- людей, которые приобрели известность не только в родном городе, но и в стране и за её пределами;

Демонстрируется то, что наличествует в родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

*«Город-сказка, город-быль» О.В. Солнцева*

В настоящее время процессу ознакомления детей старшего дошкольного возраста с архитектурой, историей и культурой города в дошкольных образовательных учреждениях посвящено немало исследований.

Автор программы «Город-сказка, город-быль» О.В. Солнцева рассматривает ознакомление старших дошкольников с городом с позиции интереса как активного эмоционально-познавательного отношения детей, направленного на объекты культурного наследия Санкт-Петербурга, их восприятия, познания и творческого отношения в деятельности.

Программа основана на педагогической технологии краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста, которая отличается современностью и новизной подходов к организации краеведческого образования в условиях ДООУ.

В ходе экспериментальной работы, проводившейся на протяжении нескольких лет, было установлено, что условием успешного познания и присвоения ценностного содержания культурного наследия города ребенком является интерес. Интерес выступает как активное эмоционально - познавательное отношение детей, направленное на объекты культурного наследия Санкт-Петербурга (символы, памятники, архитектурные сооружения и традиции), их восприятие, познание и творческое отражение в деятельности.

*«Я – человек» С.А. Козлова*

Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем. Она позволит приоткрыть тайны функционирования человеческого организма, узнать об открытиях и изобретениях, о труде и отдыхе людей, о том, как велика наша планета, как появились люди на земле, как они живут сейчас. Программа знакомит детей с их правами и обязанностями.

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

#### Обязательная часть

Миссией деятельности СПб ГАОУ школы № 577 является:

- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире,
- содействие развитию различных форм активности ребенка,
- передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями стандарта, педагоги учреждения считают главной *целью* – *создание оптимальных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.*

Поставленная цель достигается через *решение следующих задач*:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение их эмоционального благополучия; формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Создание благоприятных условий развития воспитанников в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
3. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Воспитание общей культуры, приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям и принятым в обществе правилам и нормам поведения.
5. Развитие активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка-дошкольника.
6. Формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности, обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
8. Приобщение дошкольников к истории и культурному наследию Санкт-Петербурга.

9. Развитие содержательного партнерства с родителями, социальными институтами города для создания оптимального развивающего образовательного пространства ребенка.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### **«Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет», Г.Т.Алифанова**

Цель: воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города, формировать чувство гордости за свой город, любовь к великим горожанам, уважение к труду создателей Санкт-Петербурга.

Задачи:

- Познакомить детей с уникальными особенностями Санкт-Петербурга, наиболее известными достопримечательностями, с людьми, прославившими город.
- Дать начальные представления о городе – герое Ленинграде, воспитывать уважение к подвигу ленинградцев.
- Подвести детей к осознанию многонациональности нашего города, способствовать воспитанию толерантности, принятию и пониманию людей разных национальностей.
- Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах.
- Воспитывать у детей любовь к своему городу, пробуждать чувства ответственности и гордости за то, что они – петербуржцы.

#### **«Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева**

Цель: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы реализуется в процессе решения задач:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу:
  - развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее;
  - содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
  - развивать чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу.
2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурный и скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга:

– включать детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую расшифровыванию символов и основных мыслей, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга;

– развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять;

– способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города;

– развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Петербурга.

3. Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга:

– формировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте;

– расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений;

– познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города;

– познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев,

– обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге:

– способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках;

– развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;

– включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

#### **«Я – человек» С.А. Козлова**

Цель и назначение программы – способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами,

эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой. Такая личность формируется всю жизнь, но основы ее закладываются в дошкольном возрасте.

Приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям и культуре, что предусмотрено программой, поможет развить в ребенке его творческий потенциал.

Знания о Человеке помогут развить в нем внимание к себе, понимание своей сущности. А постепенное осознание себя, своих возможностей будет способствовать тому, что ребенок приучится быть внимательным к своему физическому и психическому здоровью и через себя научится видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли, что впоследствии поможет ему более осознанно воспринимать события, явления, факты социальной действительности.

Программа включает четыре раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, хотя каждый из разделов имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную ценность и цель.

## 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

### Обязательная часть

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цель и задачи.

На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

<b>Принципы</b>	<b>Педагогические ориентиры коллектива СПб ГАОУ школы № 577</b>
Принцип развивающего образования	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие его социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств.</li><li>✓ Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.</li><li>✓ Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми.</li><li>✓ Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы.</li><li>✓ насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.</li></ul>
Принцип научной обоснованности и практической применимости	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Соответствие содержания Программы основным положениям дошкольной педагогики и психологии.</li><li>✓ Учет закономерностей развития ребенка дошкольного возраста.</li><li>✓ Учет сензитивных (оптимальных) периодов для психического и личностного развития ребенка- дошкольника.</li><li>✓ Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.</li></ul>
Полнота, необходимость и достаточность дошкольного	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Решение поставленных целей и задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму».</li><li>✓ Исключение умственных и физических перегрузок в</li></ul>

образования	<p>содержании образования детей дошкольного возраста, отсутствие давления предметного обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учет единства воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач.</li> </ul>
Принцип интеграции содержания дошкольного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учет целостности восприятия ребенка-дошкольника («схватывание целого раньше частей»).</li> <li>✓ Построение образовательного процесса с учетом интеграции (связанности, взаимопроникновения, взаимодействия) содержания разных образовательных областей и специфических видов деятельности, обеспечивающих целостность образовательного процесса.</li> <li>✓ Ориентир на формирование интегративных качеств личности ребенка как результат дошкольного образования.</li> <li>✓ Интеграция дошкольного и начального школьного образования, обеспечивающая преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования; позитивную социализацию ребенка-дошкольника.</li> </ul>
Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», что обеспечит целостное представление детей об окружающем мире.</li> <li>✓ Интеграция деятельности специалистов СПб ГАОУ школы № 577</li> <li>✓ Организация подачи информации дошкольникам через разные каналы восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический.</li> <li>✓ Повышение мотивированности детской деятельности и нацеленность на развитие самостоятельности, инициативности, активности дошкольников.</li> </ul>
Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Реализация деятельностного подхода – максимальное использование всех специфических детских видов деятельности; развитие основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций).</li> <li>✓ Широкое использование общения, игры, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка дошкольного возраста.</li> <li>✓ Максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.</li> <li>✓ Учет эмоционального интеллекта ребенка-дошкольника; творческая организация воспитательно-образовательного процесса.</li> <li>✓ Исключение из образовательного процесса воспитанников</li> </ul>

	учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства.
Принцип адаптивности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Адаптивность предметно-развивающей среды к потребностям и интересам детей.</li> <li>✓ Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.</li> <li>✓ Учет индивидуальных особенностей (лидерство, инициативность, решительность, уверенность и др.), темпов выполнения заданий, типов познавательной деятельности (визуалы, аудиалы, кинестетики), специфики в развитии мальчиков и девочек.</li> </ul>

В реализации Программы также учитываются **принципы гуманизации:**

- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ признание уникальности и неповторимости каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- ✓ уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;
- ✓ принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество учреждения с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В Программе учитываются следующие **подходы:**

- 1) личностно-ориентированный подход - в центре образовательной системы – личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

- 2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса. В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### **Принципы построения программы «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Алифанова Т.Г.**

- *Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения, направленный на всестороннее развитие личности ребенка.* При знакомстве ребенка с городом, с ближним окружением он не только узнаёт много нового для себя, но и овладевает культурой поведения, доброжелательно общается с взрослыми и сверстниками, легко идет на контакт с ними.

- *Принцип систематичности и последовательности в овладении знаниями* предусматривает изучение города от простого к сложному, от ближайшего окружения к историческому центру Санкт-Петербурга, к знакомству с его достопримечательностями, с его историей, с его традициями. Этот принцип предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе.

- *Принцип наглядности* означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. В процессе обучения детям надо дать возможность наблюдать и практически работать.

- *Принцип доступности* требует соответствие материала с возрастными особенностями детей. Основное правило этого принципа: переходить от изучения того, что близко (наш садик, наш район, моя улица, мой дом, моя семья) к тому, что далеко (исторический центр города).

### **Принципы построения программы «Город-сказка, город-быль» О.В. Солнцева**

Мероприятия с детьми проводятся с учетом принципов проектирования содержания и педагогической технологии развития интереса детей к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга:

- культуросообразности;
- природосообразности;
- событийности;
- диалогичности;
- принципа поддержки и стимулирования эмоционально-чувственного и эмоционально-познавательного отношения детей к городу;
- принципа развивающейся интриги;
- принципа раскрытия творческого потенциала детей.

### **Принципы построения программы «Я - человек» О.В. Солнцева**

Концептуальные положения, на которых построена программа, следующие:

- интеллектуальное и нравственное развитие ребенка происходит в тесном единстве;
- творческий потенциал личности ребенка формируется под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему сугубо человеческими проявлениями в поступках, чувствах.

Содержание программы построено на доступных для понимания дошкольника сведениях из разных областей культуры: истории, религии, географии, астрономии, автономии.

При разработке принципов формирования конкретных знаний учитывалось, что знания о социальной действительности должны нести доступную детям информацию, вызывать эмоции и чувства, побуждать к деятельности, положительным поступкам.

Каждая из составляющих обозначенного триединства имеет свою специфику. Слишком сложные знания становятся барьером к их восприятию. В программу включены знания, находящиеся между высшим и низшим порогами информативности, эмоционально близкие ребенку факты и явления, которые могут быть отражены в разнообразной детской деятельности. Игра, художественная деятельность детей наполняются содержанием знаний об окружающем, взаимоотношениях людей, их отношении друг к другу, событиям и фактам.

### 1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

#### *Возрастные особенности психического и физического развития детей раннего возраста от 2 до 3 лет*

<b>Психологические особенности детей 2-3 лет</b>	
<b>Показатели</b>	<b>Характеристика</b>
Ведущая потребность	Потребность в любви.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношения со взрослыми	Ситуативно -деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Восприимчивость к эмоциональным состояниям окружающих, «эффект заражения». Проявления положительных и отрицательных эмоций зависит от физического комфорта.
Способ познания	Предметно-манипулятивная деятельность, метод проб и ошибок.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Наглядно-действенное: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; физический комфорт.
Новообразования возраста	Формирование Я-концепции

#### **Психофизиологические особенности детей 2-3 лет**

<b>Образовательные области</b>	<b>Характеристики (показатели)</b>
Социально-коммуникативное развитие	Ведущую роль в развитии ребенка – взаимоотношения и общение со взрослыми, т. к. ведущей потребностью является любовь. Форма общения - ситуативно-деловая. Взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству. В игровой деятельности пытается воспроизвести игровые действия взрослого. В игре отображает знакомые жизненные ситуации. С игрушками и предметами ближайшего окружения ребенок действует в соответствии с их особенностями и назначением. Может самостоятельно играть с дидактическим материалом. Форма общения с детьми - эмоционально-практическая. Сверстники малоинтересны. Внимательно и с любовью относится к близким людям. Восприимчивость к эмоциональным состояниям окружающих, «эффект заражения». Проявления положительных и отрицательных эмоций зависит от физического комфорта.
Познавательное развитие	Познавательная активность ребенка направлена непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения. <i>Внимание</i> – непроизвольное, быстрая переключаемость с одной деятельности на другую. Ребенок может удерживать внимание до 5 мин. Объем внимания 3-4

	<p>предмета;</p> <p><i>Память</i> – кратковременная и произвольная (запоминается только эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание, объем памяти 3-4 предмета из 5;</p> <p><i>Восприятие</i> – восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина);</p> <p><i>Мышление</i> – наглядно-действенное: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами</p> <p><i>Воображение</i> - репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)</p>
Речевое развитие	<p>Ребенок с удовольствием вступает в общение со взрослыми людьми. Понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые предложения. Речь ребенка эмоциональна. Может обратиться с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании. Правильно называет предметы бытового назначения и объекты природы ближайшего окружения.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенок проявляет активность и проявляет эмоциональный отклик при восприятии произведений искусств. Различает основные цвета, создает простейшие изображения на основе линий, штрихов, пятен, простых форм, умеет конструировать несложные постройки. С интересом слушает музыкальные произведения. Высказывает суждения о настроении музыки. Может менять движения в зависимости от ритма музыки. Запоминает и узнает знакомые музыкальные произведения.</p>
Физическое развитие	<p>Ребенок гармонично физически развивается. С большим желанием вступает в общение с педагогом. С удовольствием участвует в подвижных играх с другими детьми. Высокая потребность в движении обусловлена физиологически. Основные движения (ходьба, бег, ползание, лазание, прыжки) выполняет уверенно. Может действовать по указанию педагога, если оно сопровождается наглядными ориентирами и речевым сопровождением.</p>

### ***Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет***

<b>Психологические особенности детей 3-4 лет</b>	
<b>Показатели</b>	<b>Характеристика</b>
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская с взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношения со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта.
Способ познания	Экспериментирование. Конструирование.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению

	(переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки)
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения с взрослыми.
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм.

### Психофизиологические особенности детей 3-4 лет

Образовательные области	Характеристики (показатели)
Социально-коммуникативное развитие	Взаимодействие и общение со взрослыми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Форма общения - ситуативно-деловая. Взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству. В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней. Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками. Форма общения с детьми - эмоционально-практическая. Могут называть друг друга по имени, вступая в игровое общение. Элементарно договариваются о совместных действиях, ролях, есть любимые игры и роли, которые охотнее всего выполняет ребенок. Узнает яркие эмоциональные состояния других детей, учитывают их при общении. Этот возраст характеризуется кризисом, (негативными поведенческими реакциями, независимостью и выделением своего Я). Эмоциональное состояние зависит от физического комфорта.
Познавательное развитие	Познавательная активность ребенка проявляется все ярче, но интерес определяется внешними и функциональными свойствами предметов. <i>Внимание</i> – неустойчивое, зависит от личного интереса, новизны, удовольствия, разнообразия, быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета; <i>Память</i> – произвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5; <i>Восприятие</i> – является ведущей функцией, прослеживается взаимосвязь всех видов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного и вкусового. Сформированы основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина); <i>Мышление</i> – переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки); <i>Воображение</i> - репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа).
Речевое развитие	Активно пользуется речью. Понимает обращенную речь, отвечает на вопросы, используя простые и сложные предложения. Хорошо осваивает и использует в практике слова, связанные с этикой общения, культурой поведения (приветствия, просьба, благодарность), бытовой и игровой практикой. Охотно пересказывает знакомые сказки и рассказы при помощи взрослого.
Художественно-эстетическое развитие	Эмоционально откликается на выразительные образы. Различные материалы продуктивной деятельности являются предметом познания, а не средством, т.к. зрительно-моторная координация недостаточно сформирована. Ребенок создает простые сюжетные и декоративные изображения. Подбирает цвет, соответствующий изображенному предмету. С интересом слушает музыкальные произведения. Высказывает суждения о настроении музыки. Может менять движения в зависимости от ритма музыки. Запоминает и узнает знакомые музыкальные произведения.
Физическое развитие	Ребенок гармонично физически развивается, у него высокая потребность и большое желание двигаться. Основные движения (ходьба, бег, ползание, лазание, прыжки) выполняет уверенно. Может действовать по указанию педагога, которое сопровождаются наглядными ориентирами и речевым сопровождением. Наблюдается зеркальность при повторении движений. С большим удовольствием участвует в подвижных играх. При выполнении игровых физических упражнений, вступает в общение с другими детьми и с педагогом. Пытается соблюдать правила игры.

### Психологические особенности детей 4-5 лет

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, познавательная активность
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация
Отношение со взрослыми	Внеситуативно - деловое: взрослый – источник информации
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре
Эмоции	Более ровные старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости.
Способ познания	Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование.
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойства предметов.
Внимание	Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 мин. Объем внимания 4-5 предметов
Память	Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия
Мышление	Наглядно-образное
Воображение	Репродуктивное, появление творческого воображения
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
Новообразования возраста	Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.

### Психофизиологические особенности детей 4-5 лет

Образовательные области	Характеристики (показатели)
Социально-коммуникативное развитие	Ведущей потребностью детей является общение. Взаимодействие и общение со взрослыми в развитии ребенка внеситуативно - деловое. Взрослый – источник информации. Отношения с детьми - ситуативно-деловые. В играх, ребенок данного возраста, использует разнообразные сюжетные эпизоды, смену ролей, предметы-заместители. Сверстник интересен как партнер по сюжетной игре. Предшествующий опыт общения помогает ребенку учитывать характер и поведения друзей. Растет потребность в признании и уважения друг друга, что является началом привязанности и дружбы. Укрепляется образ Я. Характерные особенности данного возраста: стремление к самоутверждению, признанию, потребность во внимании, похвале, возникновение мотива соревновательности, проявление излишней обидчивости. Спектр осознаваемых эмоций расширяется, и они уже не всегда зависят от физического комфорта.
Познавательное развитие	Активно развивается потребность в новых знаниях, впечатлениях, ощущениях. Способом познания являются рассказы взрослого, задаваемые вопросы ребенка, экспериментирование. <i>Внимание</i> – развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 мин. Объем внимания 4-5 предметов. Появляется способность действовать по речевой инструкции; <i>Память</i> – кратковременная. Объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия. Эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Игра является основным механизмом развития произвольной и произвольной памяти; <i>Восприятие</i> – восприятие сенсорных эталонов, свойства предметов. Различает цвета. На основе зрительно воспринимаемого строятся умозаключения; <i>Мышление</i> – наглядно-образное;

	<i>Воображение</i> - репродуктивное, появление творческого воображения, фантазирование.
Речевое развитие	Активно совершенствуются артикуляционные процессы. Развивается слухоречевая память. Ребенок инициативен и активен в общении со взрослыми и со сверстниками, задает вопросы и слушает ответы. Свободно пользуется простыми и сложными предложениями. Активно использует в своей речи формы приветствия, просьбы, благодарности, участия, жалобы. Охотно пересказывает знакомые сказки и рассказы. С помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы.
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое восприятие все еще тесно связано с личным опытом ребенка и его интересами. Формируется способность к элементарной эстетической оценке художественных, литературных и музыкальных произведений, их видов и жанров. Ребенок владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования, лепки. Появляется способность передать некоторые свойства реального объекта. Может самостоятельно выбрать тему для творчества и получить результат.
Физическое развитие	Потребность в двигательной активности все так же высока. Двигательный опыт ребенка многообразен. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям. Способен внимательно воспринимать показ педагога, а ранее освоенные движения может выполнять по речевой инструкции. Все еще наблюдается зеркальность при повторении движений. Подвижная игра сопровождается сильными эмоциями и переживаниями, которые ребенок встраивает в структуру своей личности. Двигательная деятельность достаточно скоординирована. Ребенок способен ориентироваться в пространстве. Соблюдает правила игры.

### **Психологические особенности детей 5-6 лет**

<b>Показатели</b>	<b>Нормативы</b>
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимание 8-10 предметов.
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия.
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического мышления.
Воображение	Развитие творческого воображения.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Новообразования возраста	Планирующая функция речи. Предвосхищение результата деятельности. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

## Психофизиологические особенности детей 5-6 лет

Образовательные области	Характеристики (показатели)
Социально-коммуникативное развитие	Общение – ведущая потребность данного возраста. Взаимодействие и общение со взрослыми строятся на деловом и личностном уровнях. Взрослый – источник информации и собеседник. Сверстник предпочтителен в общении. Форма общения с детьми – ситуативно-деловая (партнер по играм). Появляются попытки планирования игр со сверстниками и распределение ролей. Основное внимание уделяется согласованию игровых правил. Усваиваются нормы и правила поведения, которые становятся мерками для оценивания других. В самооценке данного возраста преобладает эмоциональный компонент. Эмоциональная отзывчивость и восприимчивость способствует развитию эмпатии. Ребенок учится правильно оценивать свое эмоциональное состояние и других людей.
Познавательное развитие	К данному возрасту у ребенка накапливается большой багаж знаний, которым он стремится поделиться. Появляется познавательная мотивация в общении. Объектом познания являются предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы <i>Внимание</i> – начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимание 8-10 предметов; <i>Память</i> – развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия; <i>Восприятие</i> – знания о предметах и их свойствах (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности; <i>Мышление</i> – с наглядно-действенным хорошо развивается наглядно-образное. Начало формирования логического мышления; <i>Воображение</i> - развитие творческого воображения как ведущей функции.
Речевое развитие	Ребенок проявляет интерес к речевому общению и достаточно активен в нем. Достаточный словарный запас для пересказа. Может пользоваться обобщающими словами и понятиями. Использует в активной речи слова, обозначающие предметы, действия, признаки.
Художественно-эстетическое развитие	Эмоционально и глубоко воспринимаются музыкальные, литературные и художественные произведения. Это период характеризуется развитием художественно-творческих способностей, которые расширяют кругозор, помогают преодолевать трудности, вызывают положительные эмоции. Ребенок проявляет инициативу в творчестве.
Физическое развитие	Формируется осознанное отношение к движению как таковому. Ребенок может выполнять достаточно сложные моторные действия на основе предварительной речевой инструкции. Развивается физический потенциал ребенка, который обеспечивает автоматизацию движений. В двигательной деятельности ребенок показывает хорошую координацию, быстроту, гибкость, выносливость. Проявляет настойчивость для достижения хорошего результата. Самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с педагогом. Четко соблюдает правила игры.

## Психологические особенности детей 6-7 лет

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении и самоутверждение
Ведущая функция	Общение со сверстниками, осознания своего «Я»
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения, групповые игры
Отношения со взрослыми	Ситуативно-деловое + ситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм,

сверстниками	предпочтение в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Умение направлять и удерживать внимание на предметах и объектах. Удерживает внимание до 30 мин. Объем внимание 10 предметов.
Память	Преобладание произвольной зрительной и слуховой памяти. Объем памяти 8-10 предметов из 10, 4-5 действия.
Мышление	Наглядно-образное, формируется логическое мышление, умение сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи.
Воображение	Развитие творческого воображения стереотипности образов.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь, развитие самосознания
Новообразования возраста	Планирующая функция речи. Предвосхищение результата деятельности. Формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические). Осознания своего «Я» и возникновение внутренних позиций

### Психофизиологические особенности детей 6-7 лет

Образовательные области	Характеристики (показатели)
Социально-коммуникативное развитие	Общение и осознание своего Я – ведущая потребность данного возраста. Взаимодействие и общение со взрослыми строятся, по-прежнему, на деловом и личностном уровнях. Взрослый – источник информации и собеседник. И сверстник, все также, предпочтителен в общении. Форма общения с детьми – ситуативно-деловая (партнер по играм). Появляется потребность проявить себя, выделить свое Я, противопоставить себя другим. Выражение и противопоставление собственной позиции – способ получения признания, возможность занять активную позицию в социальных отношениях. Формируется социальная чувствительность к потребностям и нуждам других, которая дает возможность обмениваться информацией, поддерживать дружеские отношения, разрешать конфликты. Начало развития критического мышления.
Познавательное развитие	Новый этап развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами. Но произвольность деятельности еще недостаточна – на стадии формирования. <i>Внимание</i> – избирательное. Развивается умение направлять и удерживать его на предметах и объектах. Удержание внимание до 30 мин. Объем внимание 10 предметов; <i>Память</i> – зрительная и слуховая произвольная. Объем памяти 8-10 предметов из 10, 4-5 действия; <i>Восприятие</i> - времени, пространства организуются в систему и используются в различных видах деятельности, т.к. знания о предметах и их свойствах расширяются; <i>Мышление</i> – наглядно-образное. Формируется логическое мышление, умение сравнивать, классифицировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи; <i>Воображение</i> - развитие творческого воображения стереотипности образов.
Речевое развитие	Совершенствуется связная речь. Закрепляется умение отвечать на вопросы и задавать их. Ребенок использует в речи предложения разных видов, имеет широкий запас слов,

	<p>который позволяет излагать сюжетный рассказ, соблюдая логику изложения. В речи присутствуют обобщающие слова и понятия. С интересом относится к аргументации и доказательствам и способен ими пользоваться.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Способность видеть и отмечать красоту произведений искусств переходит на качественно новый уровень. Продуктивная деятельность ребенка этого возраста направлена на активное развитие эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности. К этому возрасту формируется художественно-эстетический вкус как устойчивое свойство личности.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Скоординированная крупная и мелкая моторика обеспечивает развитие основных двигательных функций и произвольность их проявлений. Еще недостаточно развиты межполушарные взаимодействия. Могут наблюдаться признаки «взаимозаменяемости» сторон. Подвижные игры организуются и контролируются ребенком самостоятельно. Посредством игровой деятельности развиваются механизмы адаптации к социальной среде.</p>

## 1.2. Планируемые результаты

### Обязательная часть

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 7 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

#### **Ранний возраст, к трем годам ребенок:**

✓ Интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

✓ Стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

✓ Владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

✓ В короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

✓ Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

✓ Любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

✓ С удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Дошкольное детство, к семи годам:**

➤ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

➤ способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

➤ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

➤ ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

➤ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

➤ ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

➤ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Реализация образовательных целей и задач Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, направлены на достижение целевых ориентиров дошкольного образования (1.2 Планируемые результаты освоения Программы)

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление учреждением и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет учреждению право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов учреждения в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне учреждения, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программы дошкольного образования на уровне учреждения должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

• диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка учреждения;
- внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности учреждения в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне учреждения. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив учреждения.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации учреждения материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов учреждения.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы учреждения;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

#### **Обязательная часть**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы учреждению предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива учреждения и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения учреждения.

## ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Структурной особенностью программы **«Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет» Алифанова Т.Г.** является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы системы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на 3 тематических блоках: «Ознакомление с ближайшим окружением», «Природа города», «Семья и город».

В процессе работы в детском саду она формирует у детей чувство уверенности, доброжелательности, умение ориентироваться (в группе, в детском саду, на улице), представление о разных видах домов и транспорта, знакомит с чертами характера людей, с разными профессиями, воспитывает культуру общения.

В системе задействованы родители, которые проводят с детьми целевые прогулки и экскурсии («В магазине», «На перекрестке», «Правила поведения на улице»). С помощью родителей дети знакомятся с «ближним городом», с его историческим центром.

Таким образом, система работы привлекает родителей участвовать совместно с ДООУ в образовательном процессе. Помощником малышей (младший дошкольный возраст) в знакомстве с городом будет сказочный персонаж «Кот Мурлыка», который станет «проводником» детей по городу: поможет «собрать» собственные ощущения и впечатления, научит внимательно вглядываться в окружающее, познакомит с правилами городской жизни.

### **«Город-сказка, город-быль» О.В. Солнцева**

Содержание культурологического краеведения соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, а также особенностям наглядно-образного мышления ребенка, способности к использованию в процессе познания творческого воображения, экспериментирования.

Программа реализуется в процессе совместной деятельности педагога и ребенка, организуемой еженедельно в течение 20 – 25 минут (что реализует принцип приближения к разумному «минимуму»), обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые развивают у ребенка дошкольного возраста интерес к родному городу, любовь к своей малой Родине.

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей и основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Основная форма организации краеведческого образования - «Встреча с Санкт-Петербургом», предполагающая включение игровой деятельности.

### **«Я – человек» С.А. Козлова**

Программа включает четыре раздела, которые взаимосвязаны, дополняют друг друга, хотя каждый из разделов имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную ценность и цель.

#### **Раздел 1. «Что я знаю о себе».**

**Цель раздела** – формировать у ребёнка представления к человеческому роду; обратить внимание ребенка на самого себя, на свое тело, свой организм, на свои возможности и способности, научить оценивать и ценить себя, создать предпосылки к самовоспитанию, к заботе о собственном здоровье. На основе познания себя формировать умение видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям, животным. Этот раздел имеет следующие **подразделы**: *мой организм, мои чувства, мои мысли, мои поступки, мои умения, моя семья, моя родословная, как мы живем в детском саду.*

#### **Раздел 2. «КТО ТАКИЕ ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ».**

**Цель раздела** – поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызвать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность; познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное отношение к людям.

#### **Подразделы:**

- *Дети и взрослые.*
- *Зачем и как работают взрослые люди.*
- *Зачем и как люди отдыхают.*

#### **Раздел 3 «ЧЕЛОВЕК-ТВОРЕЦ»**

**Цель раздела** – привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека; воспитывать у ребенка познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности.

#### **Подразделы:**

- *Предметы рукотворного мира.*
- *Материалы, созданные человеком.*

- *Человек создает технику.*
- *Живая, неживая природа и человек.*
- *Человек – художник.*

#### **Раздел 4 «ЗЕМЛЯ - НАШ ОБЩИЙ ДОМ»**

**Цель раздела** – воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны.

##### ***Подразделы:***

- *Что такое Земля.*
- *Какие люди живут на Земле.*
- *Как люди заселили Землю.*
- *Твоя страна, твой народ, твоя республика, твой город.*

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

### **Обязательная часть**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности и, прежде всего, в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка-дошкольника.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Цели</b>	<b>Задачи</b>
Позитивная социализация ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование позитивного образа «Я», успешности ребенка; становление самостоятельности.</li> <li>- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации.</li> <li>- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</li> <li>- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</li> <li>- Формирование уважительного отношения к семье; семейной, гендерной (половой) принадлежности.</li> </ul>
Нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>- Становление целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</li> </ul>
Патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание любви к родному городу, Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств; гражданской принадлежности.</li> </ul>
Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие навыков самообслуживания; воспитание культурно-гигиенических навыков.</li> <li>- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ответственно относиться к порученному заданию; воспитание желания трудиться.</li> <li>- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</li> <li>- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; ценностного отношения к труду других людей и его результатам</li> </ul>
Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.</li> <li>- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</li> <li>- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности</li> </ul>
--	--

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Цели	Задачи
Развитие познавательных интересов и познавательных способностей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</li> <li>- Формирование познавательных действий, становление сознания.</li> <li>- Развитие воображения и творческой активности.</li> <li>- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).</li> <li>- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</li> <li>- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Цели	Задачи
<p>1. Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.</p> <p>2. Становление начальной коммуникативной компетентности ребенка - его умения решать игровые, учебные, бытовые задачи посредством речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение речью как средством общения.</li> <li>- Обогащение активного словаря.</li> <li>- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</li> <li>- Развитие речевого творчества.</li> <li>- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</li> <li>- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, развитие понимания на слух текстов различных жанров детской литературы.</li> <li>- Формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Цели	Задачи
Приобщение к художественной культуре, развитие детского творчества, формирование элементов эстетического отношения к окружающему миру.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</li> <li>- Становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие эстетических оценок, суждений, интересов, эстетических предпочтений.</li> <li>- Формирование элементарных представлений о видах искусства.</li> <li>- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.</li> <li>- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</li> <li>- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> </ul>

## Образовательная область «Физическое развитие»

Цели	Задачи
Гармоничное физическое развитие дошкольников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретение опыта в видах деятельности, способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.</li> <li>- Приобретение двигательного опыта в правильном, не наносящем ущерба организму, выполнении основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</li> <li>- Приобретение опыта двигательной деятельности детей, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.</li> <li>- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</li> <li>- Овладение подвижными играми с правилами.</li> </ul>
Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физ.культурой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение ребенком элементарными знаниями о роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.</li> <li>- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.</li> </ul>
Формирование у детей основ здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, способах укрепления собственного здоровья.</li> <li>- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>
Обеспечение эмоц. благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Удовлетворение базисной потребности ребёнка-дошкольника в движении.</li> <li>- Опора на игру как ведущую деятельность и важнейший фактор здоровьесбережения ребенка.</li> </ul>

## *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Содержание работы	Цели и задачи работы
<p>Содержание по данному направлению образовательной области соответствует программе «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Алифанова Т.Г.</p>	<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>                      Воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города: познакомить детей с уникальными особенностями СПб, наиболее известными достопримечательностями, с людьми, прославившими город; дать начальное представление о городе - герое Ленинграде, воспитывать уважение к подвигу ленинградцев; подвести детей к осознанию многонациональности нашего города, способствовать воспитанию толерантности, принятию и пониманию людей разных национальностей; приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, воспитывать у детей любовь к своему городу, побуждать чувство ответственности и гордости за то, что они-петербуржцы.</p>
<p>Содержание по данному направлению образовательной области соответствует программе «Город-сказка, город-быль» Солнцева О.В.</p>	<p>Цель: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста.                      Цель программы реализуется в процессе решения задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу</li> <li>2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурный и скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга</li> <li>3. Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.</li> <li>4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.</li> </ol>
<p>Содержание по данному направлению образовательной области соответствует программе «Я - человек» Козлова С.А.</p>	<p>Назначение программы - способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, добротной нравственной основой. Такая личность формируется всю жизнь, но основы ее закладываются в дошкольном возрасте.</p>

## 2.2.1. Дошкольный возраст (от двух до семи лет)

### Обязательная часть

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».*

### Третий год жизни

#### Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
- ✓ Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- ✓ Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- ✓ Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
- ✓ Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

#### Содержание образовательной деятельности

*Люди (взрослые и дети).* Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в

жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

*Семья.* Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

*Детский сад.* Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

*Труд.* Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

#### **Четвертый год жизни**

##### **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

###### Задачи образовательной деятельности:

✓ Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

✓ Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.

✓ Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

✓ Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

###### Содержание образовательной деятельности

*Эмоции.* Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

*Взаимоотношения.* Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

*Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

*Семья.* Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

### **Развиваем ценностное отношение к труду**

#### Задачи образовательной деятельности

✓ Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

✓ Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.

✓ Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

#### Содержание образовательной деятельности

*Труд взрослых.* Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

*Самообслуживание.* Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

#### Задачи образовательной деятельности

- ✓ Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
- ✓ Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
- ✓ Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

#### Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила.

В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

## **Пятый год жизни**

### **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

#### Задачи образовательной деятельности

- ✓ Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- ✓ Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- ✓ Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

✓ Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

#### Содержание образовательной деятельности

*Эмоции.* Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

*Взаимоотношения и сотрудничество.* Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

*Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

*Семья.* Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

#### **Развиваем ценностное отношение к труду**

##### Задачи образовательной деятельности

✓ Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

✓ Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

✓ Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение

контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

✓ Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

#### Содержание образовательной деятельности

*Труд взрослых и рукотворный мир.* Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

*Самообслуживание и детский труд.* Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

#### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

##### Задачи образовательной деятельности

✓ Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

✓ Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

✓ Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

##### Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко

подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы).

Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

## **Шестой год жизни**

### **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

#### Задачи образовательной деятельности

✓ Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

✓ Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

✓ Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

✓ Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

#### Содержание образовательной деятельности

*Эмоции.* Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

*Взаимоотношения и сотрудничество.* Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата,

выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально-вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

*Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

*Семья.* Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

### **Развиваем ценностное отношение к труду**

#### Задачи образовательной деятельности

✓ Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

✓ Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

✓ Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

#### Содержание образовательной деятельности.

*Труд взрослых и рукотворный мир.* Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

*Самообслуживание и детский труд.* Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

#### Задачи образовательной деятельности

✓ Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

✓ Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

### Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укусы и пр.).

Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.

Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

### **Седьмой год жизни**

#### **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

##### Задачи образовательной деятельности

✓ Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

✓ Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

✓ Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

✓ Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

✓ Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

✓ Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

##### Содержание образовательной деятельности

*Эмоции.* Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления

эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

*Взаимоотношения и сотрудничество.* Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

*Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

*Семья.* Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

*Школа.* Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

### **Развиваем ценностное отношение к труду**

#### Задачи образовательной деятельности

✓ Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

✓ Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

✓ Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

✓ Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

✓ Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

#### Содержание образовательной деятельности

*Труд взрослых и рукотворный мир.* Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные,— люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

*Самообслуживание и детский труд.* Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических

навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

#### Задачи образовательной деятельности

✓ Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

✓ Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

#### Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания.

Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»*

### **Третий год жизни**

#### Задачи образовательной деятельности:

✓ Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

✓ Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

✓ Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

✓ Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

✓ Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

#### Содержание образовательной деятельности

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб,

круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

#### **Четвертый год жизни**

##### Задачи образовательной деятельности

✓ Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

✓ Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

✓ Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

✓ Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

✓ Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках.

✓ Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

### Содержание образовательной деятельности

#### *Развитие сенсорной культуры*

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

#### *Формирование первичных представлений о себе, других людях*

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде.

Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

#### *Ребенок открывает мир природы*

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

### **Пятый год жизни**

#### Задачи образовательной деятельности

✓ Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

✓ Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие

зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.

✓ Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

✓ Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

✓ Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

✓ Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.

✓ Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

✓ Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

### Содержание образовательной деятельности

#### *Развитие сенсорной культуры*

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).

Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

#### *Формирование первичных представлений о себе, других людях*

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

*Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве*

*Родной город.* Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

*Ребенок открывает мир природы*

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.).

Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

### *Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки, символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

### **Шестой год жизни**

#### Задачи образовательной деятельности

✓ Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

✓ Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

✓ Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

✓ Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

✓ Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

✓ Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

✓ Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

✓ Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

✓ Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### Содержание образовательной деятельности

#### *Развитие сенсорной культуры*

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

#### *Формирование первичных представлений о себе, других людях*

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Владение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Владение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

*Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира*

Освоение представлений о своем городе- названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

#### *Ребенок открывает мир природы*

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой.

Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

### **Седьмой год жизни**

#### Задачи образовательной деятельности

✓ Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

✓ Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы

проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

✓ Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

✓ Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

✓ Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

✓ Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

✓ Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

✓ Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданскопатриотические чувства.

✓ Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

✓ Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

✓ Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### Содержание образовательной деятельности

#### *Развитие сенсорной культуры*

Различение и называние всех цветов спектра и ароматических цветов; 57 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные

виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях*

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

*Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира*

Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.

Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

*Ребенок открывает мир природы*

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (не бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).

Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.

Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

*«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»*

### **Третий год жизни**

#### Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- ✓ Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- ✓ Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- ✓ Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

#### Содержание образовательной деятельности

*Связная речь.* Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя, используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;

- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

*Грамматическая правильность речи.* Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

*Самостоятельная речь детей. Звуковая культура речи.* Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

- В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

- В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

- Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

#### **Четвертый год жизни**

##### Задачи образовательной деятельности

- ✓ Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

- ✓ Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

- ✓ Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

- ✓ Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

- ✓ Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

- ✓ Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

✓ Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

### Содержание образовательной деятельности

#### *Владение речью как средством общения и культуры*

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

#### *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

#### *Обогащение активного словаря*

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания

порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.* Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой*

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

### **Пятый год жизни**

#### Задачи образовательной деятельности

✓ Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

✓ Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

✓ Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

✓ Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

✓ Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.

✓ Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

✓ Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

✓ Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

#### Содержание образовательной деятельности

##### *Владение речью как средством общения и культуры*

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

##### *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

*Развитие речевого творчества:* сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

##### *Обогащение активного словаря*

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т.д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.* Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте*

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой*

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

## **Шестой год жизни**

### Задачи образовательной деятельности

✓ Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

✓ Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

✓ Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

### Содержание образовательной деятельности

#### *Владение речью как средством общения и культуры*

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).

#### *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

*Развитие речевого творчества:* проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

*Обогащение активного словаря* за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.* Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой.*

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные

загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

### **Седьмой год жизни**

#### Задачи образовательной деятельности

✓ Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

✓ Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

✓ Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

✓ Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

✓ Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

✓ Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

✓ Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

✓ Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

#### Содержание образовательной деятельности

##### *Владение речью как средством общения и культуры*

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);

- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть», «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);

- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;

- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;

- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;

- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;

- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование;

- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

#### *Развитие речевого творчества*

Освоение умений:

- самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *Обогащение активного словаря*

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; *находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха*: автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте*. Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения

штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой.* Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).»*

### **Третий год жизни**

#### Задачи образовательной деятельности:

✓ Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

✓ Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

✓ Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

✓ Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

✓ Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

#### Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение

изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя, элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевою игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

#### **Четвертый год жизни**

##### **Изобразительное искусство**

###### Задачи образовательной деятельности

✓ Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

✓ Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

###### *Содержание образовательной деятельности*

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников

Ю.Васнецова, В.Сутеева, Е.Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### Задачи образовательной деятельности:

✓ Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

✓ Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

✓ Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

✓ Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

#### Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании:** развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

**В предметном изображении:** развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

*В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

*В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

*Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов.

*Умения правильно держать карандаш, кисть,* регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

*В аппликации:* знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

*В лепке:* знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

*В конструировании:* формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке,

аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

## **Художественная литература**

### Задачи образовательной деятельности

✓ Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

✓ Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

✓ Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

✓ Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

✓ Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

### Содержание образовательной деятельности

*Расширение читательских интересов детей.* Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

*Восприятие литературного текста.* Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

*Творческая деятельность на основе литературного текста.* Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

## **Музыка**

### Задачи образовательной деятельности

✓ Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

✓ Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

✓ Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

#### Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

### **Пятый год жизни**

#### **Изобразительное искусство**

##### Задачи образовательной деятельности

✓ Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

✓ Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

✓ Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

✓ Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

##### Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать

изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства:*  
Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам,

игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведения искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### Задачи образовательной деятельности:

✓ Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

✓ Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

✓ Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

✓ Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

#### Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразии форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

***Изобразительно-выразительные умения.*** Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

**Технические умения.** В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

### **Художественная литература**

#### Задачи образовательной деятельности

✓ Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

✓ Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

✓ Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

✓ Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

✓ Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных

видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

#### Содержание образовательной деятельности

*Расширение читательских интересов детей к литературе.* Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

*Восприятие литературного текста.* Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

*Творческая деятельность на основе литературного текста.* Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

#### **Музыка**

##### Задачи образовательной деятельности

- ✓ воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- ✓ развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- ✓ развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;
- ✓ развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- ✓ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- ✓ стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

##### Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).

Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталоном.

## **Шестой год жизни**

### **Изобразительное искусство**

#### Задачи образовательной деятельности:

✓ Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

✓ Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

✓ Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

✓ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

#### Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

#### *Представления и опыт восприятия произведений искусства*

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии

изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись**: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

*Посещение музея.* Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### Задачи образовательной деятельности:

✓ Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

✓ Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

✓ Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

***Изобразительно-выразительные умения.*** Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или

приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### ***Технические умения***

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами.

Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### **Художественная литература**

#### Задачи образовательной деятельности

✓ Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и

поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

✓ Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

✓ Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

✓ Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

✓ Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

#### Содержание образовательной деятельности

*Расширение читательских интересов детей.* Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

*Восприятие литературного текста.* Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

*Творческая деятельность на основе литературного текста.* Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и

театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

## **Музыка**

### Задачи образовательной деятельности

- ✓ Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- ✓ Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- ✓ Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- ✓ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- ✓ Развивать певческие умения.
- ✓ Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
- ✓ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- ✓ Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

## **Седьмой год жизни**

### **Изобразительное искусство**

#### Задачи образовательной деятельности

- ✓ Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению

и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

✓ Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

✓ Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

✓ Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

#### Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги.

Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

### Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- ✓ Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- ✓ Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении:

изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

### ***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

***В рисовании:*** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

***В аппликации:*** самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

***В лепке:*** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

***В конструировании*** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования

простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### **Художественная литература**

#### Задачи образовательной деятельности:

✓ Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

✓ Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

✓ Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

✓ Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

✓ Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

#### Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел.

Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

## **Музыка**

### Задачи образовательной деятельности

- ✓ Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- ✓ Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- ✓ Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- ✓ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- ✓ Развивать умения чистоты интонирования в пении.
- ✓ Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
- ✓ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- ✓ Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки

разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

*«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).»*

### **Третий год жизни**

#### Задачи образовательной деятельности

- ✓ Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
- ✓ Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
- ✓ Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
- ✓ Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
- ✓ Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

#### Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростносиловых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

#### **Четвертый год жизни**

##### Задачи образовательной деятельности

✓ Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

✓ Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростносиловые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

✓ Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

✓ Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

✓ Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

##### Содержание образовательной деятельности

##### **Двигательная деятельность**

*Порядковые упражнения. Построения и перестроения:* свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

*Общеразвивающие упражнения.* Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу;

*Основные движения. Ходьба.* Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. *Бег*, не опуская головы.

*Прыжки.* Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.

*Катание, бросание, метание.* Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. *Лазание* по лестницестремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.

*Музыкально- ритмические упражнения. Спортивные упражнения:* катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

## **Пятый год жизни**

### Задачи образовательной деятельности

✓ Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

✓ Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

✓ Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни

✓ Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

#### Содержание образовательной деятельности

*Порядковые упражнения.* Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Общеразвивающие упражнения.* Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

*Основные движения.* Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

*Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким

подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5x3=15)), ведение колонны.

*Бросание, ловля, метание.* Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

*Ползание, лазанье.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

*Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

*Спортивные упражнения.* Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

*Ритмические движения:* танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

### **Шестой год жизни**

#### Задачи образовательной деятельности

✓ Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

✓ Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей

✓ Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

✓ Развивать творчества в двигательной деятельности.

✓ Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

✓ Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

✓ Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

✓ Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

✓ Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

✓ Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

#### Содержание образовательной деятельности

##### ***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения:* порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без

ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

*Общеразвивающие упражнения.* Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разноразной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами..

*Подводящие и подготовительные упражнения.* Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега-отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска.

*Ходьба.* Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

*Бег.* На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

*Прыжки.* На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

*Бросание, ловля и метание.* «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

*Ползание и лазание.* Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

*Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.* Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

### ***Спортивные игры***

*Городки.* Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

*Баскетбол.* Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон.* Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем.

*Футбол.* Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользкий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

### **Седьмой год жизни**

#### **Задачи образовательной деятельности**

✓ Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

✓ Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

✓ Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

✓ Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

✓ Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.

✓ Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

✓ Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

✓ Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

✓ Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

#### Содержание образовательной деятельности

##### ***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения.* Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

*Общеразвивающие упражнения.* Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

*Основные движения.* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью,

уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «постурецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на

двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.

Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

**Подвижные игры.** Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр.

*Городки.* Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит.

*Баскетбол.* Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы.

*Футбол.* Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.

*Настольный теннис, бадминтон.* Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола.

*Хоккей.* Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

Спортивные упражнения. *Ходьба на лыжах.* Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. *Катание на коньках.* Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. *Катание на самокате.* Отталкивание одной ногой. *Плавание.* скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. *Катание на велосипеде.* Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. *Катание на санках.* Скольжение по

ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

## *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

### **«Петербурговедение для малышей» Алифанова Т.Г.**

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

Используются различные формы работы с детьми, основанные на комплексном подходе, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом.

Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка. Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Санкт – Петербург, в данном случае, выступает, с одной стороны, как учебная площадка, где ребёнок делает первые шаги по пути становления мировоззрения городского жителя. С другой стороны, ребёнок получает и первые впечатления от общения с этим городом, которые, в значительной степени, определяют его отношения с ним на всю оставшуюся жизнь.

### **Система работы по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга**

<b>Период</b>	<b>Тема</b>
1-я неделя сентября	Это моя улица, это мой дом.
2-я неделя сентября	Посмотри , как хорош детский сад, где ты живешь!
3-я неделя сентября	Мы очень любим свой район, он растёт .и мы растем.
4-я неделя сентября	В чудном городе живем, « горожане всех зовем»
1-я неделя октября	Рождение города Санкт-Петербурга.

2-я неделя октября	Вот памятник Петру и царскому коню.
3-я неделя октября	Визитная карточка города.
1-я неделя ноября	Невский проспект.
2-я неделя ноября	Дворцовая площадь: триумф и парад, дух мощи российской и царский наряд.
3-я неделя ноября	Дворец – самый важный в столице.
1-я неделя декабря	В гранит одетая красавица Нева.
2-я неделя декабря	Чудо – великаны над Невою встали.
3-я неделя декабря	Ведь мы – островитяне, живем на островах!
1-я неделя января	В Петербурге Рождество - наступает волшебство.
2-я неделя января	Городской транспорт.
3-я неделя января	Снятие блокады.
1-я неделя февраля	Это наш, это наш петербургский Эрмитаж.
2-я неделя февраля	Площадь Искусств.
3-я неделя февраля	Есть на Васильевском зоомузей, там можно увидеть различных зверей.
1-я неделя марта	Построили в крепости первый собор, по высоте -первый он до сих пор!
2-я неделя марта	На Невском, где все восхищает наш взор, стоит грандиозный Казанский собор.
3-я неделя марта	Вот Исаакий – собор-великан,а построил его Монферран.
1-я неделя апреля	Виват царь Петр!
2-я неделя апреля	Самый петербургский поэт.
3-я неделя апреля	Сказочные животные Петербурга.
1-я неделя мая	Отмечаем День Победы.
2-я неделя мая	К тебе, в твои аллеи, Летний сад.
3-я неделя мая	Празднуем день рождения Петербурга.

**Примерный тематический план ознакомления дошкольников с культурным пространством Санкт-Петербурга в разных возрастных группах**

<b>I квартал</b>	<b>II квартал</b>	<b>III квартал</b>
<b>Младшая и средняя группы</b>		
«Город, в котором я живу»	«Нева»	«Петропавловская крепость»!
«Невский проспект»	«Подвиг нашего города в дни блокады»	«Наш район»
«Дома в нашем городе»	«Дворцовая площадь»	«День рождения нашего города»
<b>Старшая группа</b>		
«Люди – дети неба и земли»	«Все флаги в гости к нам идут»	«По Неве на корабле»
«Здесь будет город заложен»	«Никто не забыт, ничто не забыто»	«Мой город родной»
«Символы города»	«Мы – горожане»	«День рождения»

<b>Подготовительная группа</b>		
«Наш дом – Земля – Вселенная»	«Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь»	«Самый большой остров – Васильевский»
«Визитная карточка Санкт-Петербурга»	«Рождество» (храмы Санкт-Петербурга»	«Самый большой собор – Исакиевский»
«Наш дом – Россия»	«900 дней» («Имя твое бессмертно»)	«Потешное поле»
«Полет над городом»	«Великие люди нашего города: Пушкин»	«Петропавловская крепость»
«Великие люди нашего города: Крылов, Чуковский, Маршак»	«Богатство Санкт-Петербурга – Эрмитаж»	«Блистательный Санкт-Петербург»
«Город на островах»	«Великие люди нашего города: Римский-Корсаков» (архитектурный ансамбль – Театральная площадь)	«Драгоценное ожерелье»

Формы работы по ознакомлению дошкольников с культурным пространством Санкт-Петербурга:

- непосредственно образовательная деятельность
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением;
- рассматривание картин с последующим обсуждением;
- просмотр и обсуждение презентаций;
- художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, конструирование, аппликация);
- беседы с детьми;
- ситуации;
- свободное общение;
- игры (дидактические, подвижные, театрализованные, игры-путешествия и др.);
- целевые прогулки;
- экскурсии;
- интерактивные экскурсии;
- Мimio-проекты;
- тематические вечера;
- досуги;
- проектная деятельность

## «Город-сказка, город-быль» О.В. Козлова

Педагогическая технология «Город сказка – город быль» основана на инновационных методах краеведческого образования: рассказывание дидактической сказки, просмотр и проблемное обсуждение компьютерной презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование, исследовательская деятельность, творческая деятельность, игры.

Мультимедиа презентации:

1. Необходимо учитывать, что многие детали городского убранства труднодоступны для обозрения даже с высоты роста взрослого человека.

2. Презентации позволяют не только приблизить объект к ребенку, рассмотреть его с разных точек зрения, но и дают возможность кругового обзора, что необходимо для правильной организации рассматривания скульптуры.

3. Презентация помогает в формировании у ребенка зрительного ассоциативного ряда, который необходим для понимания специфики воспринимаемого объекта.

Образные этюды и пластические игры способствуют лучшему усвоению ребенком визуальных образов, развивают произвольное внимание и творческое воображение, дают возможность "прожить" увиденное и рассказанное в движении, а также отобразить художественный образ скульптуры через свое телесное "Я".

Пластические игры дают возможность приобрести представления в игровой форме на основе воспроизведения образов скульптуры.

### Примерный тематический план. Старшая группа

Месяц	Наименование раздела программы	Тема занятия
Октябрь	Наш город Санкт-Петербург	Составление рассказа по мнемотаблице. Структура города
	Город. Структура города	Секреты крепостных стен. Значение слова «город» (огораживать, строить крепостные стены)
	Город. Структура города	Зачем человеку дом. Путешествие в историю (от жилищ первобытных людей до современных зданий)
	Город. Структура города	Дома разных народов (по материалам музея этнографии)
Ноябрь	Город. Структура города	Такие разные дома. Знакомство с профессией архитектора
	Город. Структура города	Общественные здания
	Наш город Санкт-	Тайны разноцветной карты (от Ладожского

	Петербург	озера до Балтийского моря)
	Наш город Санкт-Петербург	Официальные символы Санкт-Петербурга – ГЕРБ, ФЛАГ, ГИМН
Декабрь	Сказки и были Петропавловской крепости	Что такое крепость? Тайна имени крепости. Просмотр фрагмента м/ф «Путешествуй с нами» (Как начинался Петербург)
	Сказки и были Петропавловской крепости	Полет над Петропавловской крепостью. Виртуальное путешествие Просмотр фрагмента м/ф «Путешествую с нами» (Петропавловская крепость)
	Ангелы Санкт-Петербурга	Легенды ангела Петропавловского собора. Чтение Н.Голь «Ангел на шпиле»
	Ангелы Санкт-Петербурга	Рождественская сказка ангелов со светильниками
Январь	Традиции города и горожан	Рождественские и новогодние традиции Санкт-Петербурга. Праздничная подсветка города, украшение главной елки на Дворцовой площади, ярмарки и гуляния в городе. Семейные традиции празднования Нового года и Рождества. Старые новогодние игрушки и их история
	Традиции города и горожан	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады – 27 января
	Традиции города и горожан	«Ленинградский день Победы». Традиции чествования ветеранов и блокадников
	Традиции города и горожан	День памяти А.С. Пушкина Памятники Пушкину в Санкт-Петербурге. Традиция возложения цветов, чтения стихов у мест памяти великого поэта. Образ Санкт-Петербурга в стихотворениях А.С. Пушкина
Февраль	Морская столица России	Путешествие по реке Неве. Просмотр фрагмента м/ф «Путешествуй с нами» (Северная Венеция). Чтение Е.Ефимовский «Нева». ИКТ-игра «Река Нева»
	Морская столица России	Тайны Адмиралтейского кораблика Чтение Н.Голь «Кораблик над Невой»
	Морская столица России	Сказки воробья Адмиралтейства: о чем может рассказать здание Адмиралтейства и его окрестности. Адмиралтейская набережная
	Морская столица России	Стрелка Васильевского острова Чтение Е.Ефимовский «На стрелке откроется вам панорама». Просмотр фрагмента м/ф «Путешествуй с нами»
Март	Морская столица России	Легенды Растральных колонн Чтение Е.Ефимовский «Растральные колонны»
	Морская столица России	Обитатели водной стихии в Санкт-Петербурге

	«Люблю тебя, Петра творенье...»	Тайна царского ботика. Чтение Н.Внуков «Дед великих и славных внуков»
	«Люблю тебя, Петра творенье...»	Легенды Медного всадника Чтение Е.Ефимовский «Об удивительном камне, на котором стоит Медный всадник», Н.Голь «Медный всадник»
Апрель	«Люблю тебя, Петра творенье...»	Памятники Петру Первому в Санкт-Петербурге. Чтение Е.Ефимовский «О памятнике Петру Первому перед Михайловским замком»
	«Люблю тебя, Петра творенье...»	«Здесь каждый дом историю хранит...» (первый дом Петра I, Дворец Меншикова). Чтение Е.Ефимовский «Первый дом», В.Сулов «Этот дом не просто дом»
	«Люблю тебя, Петра творенье...»	Истории Летнего сада Летний дворец Петра I. Чтение Е.Ефимовский «Дворец в саду по стилю строг...»
	Традиции Санкт-Петербурга	Обобщение представлений детей о традициях города и горожан, календаре памятных дат и праздников Санкт-Петербурга

### Примерный тематический план. Подготовительная группа

Месяц	Наименование раздела программы	Тема занятия
Октябрь	Город. Структура города. Возникновение городов. Дом-здание-жилище	Составление рассказа по мнемотаблице. Значение слова «город» (огораживать, строить крепостные стены). Структура города. Составление рассказа по мнемотаблице
	Город. Структура города. Возникновение городов. Дом-здание-жилище	Такие разные дома
	Сказки и были Петропавловской крепости	Что такое крепость? Тайна имени крепости
	Сказки и были Петропавловской крепости	О чем рассказывают скульптуры Богини Афины у Петровских ворот?
Ноябрь	Сказки и были Петропавловской крепости	Тайны царского ботика
	Сказки и были Петропавловской крепости	Легенды ангела Петропавловского собора
	Сказки и были Петропавловской крепости	Полет над Петропавловской крепостью. Виртуальное путешествие
	Сказки и были Адмиралтейства	Тайна адмиралтейского кораблика
Декабрь	Сказки и были Адмиралтейства	О ком рассказывает кивер Адмиралтейства?
	Сказки и были Адмиралтейства	Тайны нимф Адмиралтейства

	Сказки и были Адмиралтейства	Что прославляют гении Славы Адмиралтейства?
	Сказки и были Адмиралтейства	Морское путешествие. Легенды о скульптуре главной башни Адмиралтейства
Январь	Сказки и были Адмиралтейства	Тайны Медного всадника. Легенды памятников Петру I в Санкт-Петербурге
	Сказки и были Адмиралтейства	Сказка воробья Адмиралтейства: о чем может рассказать здание Адмиралтейства и его окрестности. Адмиралтейская набережная
	Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе	Миф о грифоне. Грифоны Банковского моста
	Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе	Миф о сфинксе. Сфинксы на Университетской набережной
Февраль	Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе	Обитатели водной стихии в Санкт-Петербурге
	Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе	Сказочные животные (драконы, шиза и пегасы) в Санкт-Петербурге
	Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе	Легенды Аничкова моста
	Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе	Стрелка Васильевского острова – от легенды наименования к древнегреческим богам
Март	Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе	Легенды Ростральных колонн
	Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы)	Сказка ангелов со светильниками (Исаакиевский и Казанский соборы)
	Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы)	Тайна купола Исаакиевского собора Легенды коринфских колонн
	Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский	Великие полководцы Российской земли

	и Казанский соборы)	Легенды об Александре Невском
Апрель	Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы)	Тайны соборов Санкт-Петербурга
	Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади	Истории кота Феникса, или были и сказки Зимнего дворца
	Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади	Легенды Арки Главного штаба
	Традиции Санкт-Петербурга	Обобщение представлений детей о традициях города и горожан, календаре памятных дат и праздников Санкт-Петербурга

### «Я – человек» Козлова С.А.

«Я — человек» — программа приобщения ребенка к социальному миру. Она включает четыре больших раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, воспитательно-образовательную ценность и цель. Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание.

«Что я знаю о себе». Мой организм. Мои чувства. Мои мысли. Мои поступки. Мои умения. Моя семья. Моя родословная. Как мы живем в детском саду.

«Кто такие взрослые». Дети и взрослые. Зачем и как работают взрослые. Зачем и как люди отдыхают.

«Человек-творец». Предметы рукотворного мира. Человек создает технику. Материалы, созданные человеком. Живая, неживая природа и человек. Человек-художник.

«Земля — наш общий дом». Что такое Земля. Какие люди живут на Земле. Как люди заселили Землю. Твоя страна, твой народ.

Информативная часть программы усваивается детьми легче, если педагог отдает предпочтение поисково-экспериментальным, продуктивным и проблемным методам. В повседневной жизни следует обратить внимание на игры, наблюдения, упражнения, трудовую деятельность, индивидуальные беседы, праздники, развлечения.

### Раздел 1. «ЧТО Я ЗНАЮ О СЕБЕ»

Раздел	Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
Мой организм	Я – мальчик (девочка). У меня есть руки, ноги,	Я – человек. У меня, как и у всех людей и животных есть помощники: глаза, уши, нос,	Я – человек и похож на всех людей, так как у меня, как и у всех, есть руки, ноги, туловище. Руки и ноги у

	<p>голова, животик, глаза, уши, язык, рот, нос. Руки мне нужны, чтобы брать вещи; ноги, чтобы ходить, бегать; глаза, чтобы видеть; уши, чтобы слышать, и т.д. Я люблю себя и берегу. Поэтому я всегда мою лицо, глаза, уши, чищу зубы. И у моих любимых животных – у кошки, собаки, кролика – есть глаза, уши, рот, голова...</p>	<p>руки, ноги. Они помогают мне узнавать о том, что меня окружает: о том, что поют птицы и люди, мне говорят уши; о том, как красив лес-глаза; о том, как приятно пахнут духи у мамы,- нос. Я люблю своих помощников и оберегаю их от грязи, болезней, ушибов.</p>	<p>меня сгибаются, и это очень удобно. У меня есть кисти рук, пальцы, на пальцах рук и ног – ногти. На голове – волосы. Я отличаюсь от всех. У меня тёмные волосы, а у Вити – светлые; у меня глаза карие, а у Лизы голубые. Каждый человек и похож на всех, и не похож. Ещё у меня, как и у всех людей, есть желудок и лёгкие. Это внутренние органы, их не видно, но я их чувствую. Это очень важные органы: желудок нужен, чтобы перерабатывать пищу, которую я ем; желудку помогают перерабатывать пищу мои зубы, их нужно беречь, меньше есть сладкое; лёгкие нужны, чтобы дышать; если вдыхать очень холодный воздух – можно заболеть.</p>
<p>Мои чувства</p>	<p>Я умею радоваться, смеяться, улыбаться. Но иногда я огорчаюсь и плачу. И кошки и собачки умеют радоваться и грустить.</p>	<p>Я умею радоваться, смеяться, улыбаться. Когда я радуюсь, мне хочется петь, прыгать, рассказать кому-нибудь о моей радости. Когда я грущу, я сижу тихо, не разговариваю, я не хочу играть, смотреть книги, даже телевизор. Я могу понять, когда мама грустит или радуется, могу по картинке определить, какое настроение у нарисованного героя.</p>	<p>Я умею радоваться, грустить. Я могу по-разному выражать свои чувства. Но я знаю, что я человек, и поэтому умею управлять своими чувствами: могу сдержаться и не заплакать, могу не капризничать, могу не засмеяться, если даже очень смешно. Это очень трудно – управлять собой, но я учусь этому. Я понимаю, когда другие люди радуются или грустят. Мне об этом рассказывают их глаза, руки, речь. Я могу понять, когда моя собака радуется или грустит.</p>
<p>Мои поступки</p>	<p>Я хороший мальчик (девочка). Я умею хорошо себя вести, слушаться взрослых.</p>	<p>Я хорошо себя веду: не обижаю своих друзей, не отнимаю у них игрушки. Я очень люблю своих близких – маму, папу, бабушку, дедушку, сестру, брата – и всегда стараюсь их порадовать. Но иногда я веду себя не очень хорошо: я капризничаю, жадничаю, не хочу выполнять просьбы. Я понимаю, что это плохо, и стараюсь не поступать так.</p>	<p>Поступки бывают хорошие и плохие. Когда я помогаю малышам, старшим, родителям – это хорошие поступки. Когда я обижаю кого – то или не слушаюсь – это плохие поступки. Я стараюсь не делать ничего плохого.</p>
<p>Мои умения</p>	<p>Я умею умываться, мыть руки. Умею убирать на место игрушки. Я умею и люблю рисовать,</p>	<p>Я уже многое умею: петь, плясать, рисовать, подметать пол, убирать за собой игрушки, посуду, одежду. Я люблю помогать маме и</p>	<p>Я уже многое умею делать. Но многого ещё не умею. Я научусь обязательно читать, решать задачи, прыгать на одной ножке, быстро бегать. Ещё многому я могу</p>

	петь и танцевать.	папе. Умею аккуратно есть, одеваться.	научиться, ведь я человек.
Моя семья, моя родословная	Я знаю своё имя, фамилию; знаю, как зовут моих родителей, бабушку и дедушку – я им сын(дочь) и внук(внучка), а ещё я брат моей сестре(сестра моего брата).	Я знаю своё имя, фамилию, домашний адрес и телефон; знаю, как зовут моих родителей и где они работают. Мама, папа, дедушка,- всё это моя семья. Я люблю всех в моей семье. Мы живём дружно и заботимся друг о друге. И я забочусь обо всех: выполняю просьбы, радую всех своими рассказами, поделками. Меня по-разному называют в моей семье: сын, внук, брат, и ласково: Василёк, Васятка, Вася. Я тоже по-своему называю каждого члена своей семьи: бабуля, дедуля, мамуля, папуля. У меня в семье бывают праздники. Я очень люблю наши праздники и всегда помогаю готовиться к ним.	Мы – это моя семья: папа, мама, брат(сестра) и я. Это наша маленькая семья. У нас есть и большая семья: бабушки, дедушки, тёти и дяди. Тётя – это сестра мамы(папы), дядя – это брат папы(мамы). Я их племянник(племянница). Они живут в других домах и даже в других городах, но всё равно они наша родня. Мы иногда ездим к ним в гости, а иногда они приезжают к нам. Мы поздравляем друг друга с праздником, с днём рождения. Мы все любим друг друга и заботимся друг о друге.
Как мы живём в детском саду	Я хожу в детский сад. Я знаю, где он находится, знаю, как пройти в мою группу и на наш участок. Знаю, как зовут моих воспитателей. В группе я знаю, где мы занимаемся, где спим, где умываемся; знаю, где лежат игрушки; знаю о наших растениях, которые находятся в группе и на участке. Я знаю имена детей моей группы, они мои друзья, мы вместе играем.	В детском саду у меня много друзей. Я знаю их имена и фамилии. Я дружу с мальчиками и девочками. Мне интересно с моими друзьями. У нас есть правила, которые мы выполняем в группе: <i>Не обижайте друг друга; Каждой вещи - своё место; Помогайте друг другу.</i> Все дети почти всегда выполняют эти правила. У нас в детском саду часто бывают праздники. Мы все вместе готовимся к ним. Я люблю свой детский сад, детей и своих воспитателей.	В детском саду у меня много друзей, но есть один самый верный друг. Мы в детском саду сидим за одним столом во время занятий и во время приёма пищи. Все дети в группе живут по правилам: <i>Не драться; Помогать друг другу; Быть весёлым; Беречь вещи, игрушки, растения; Заниматься интересными делами</i> и другие. Все эти правила выполняются, т.к. они помогают жить дружно и интересно.
Мои мысли		Я – человек, и поэтому я умею думать и умею рассказывать о том, что я думаю. Я думаю о разном: о маме, о папе, об игрушках, о празднике, о кошке...	Я – человек и поэтому умею думать и рассказывать, о чём я думаю. Мысли есть у каждого человека, значит, они бывают мои и чужие. Чужие мысли могут быть совсем не такими, как мои, но я не сержусь на

		Мысли бывают весёлые и грустные.	человека, если он думает не так как я. Я люблю познавать новое, поэтому я всегда спрашиваю взрослых о том, что мне не известно, но хочется узнать. Мне нравится самому догадываться о том, чего я раньше не знал. Я люблю придумывать загадки, сказки, стихи.
--	--	----------------------------------	---

## Раздел 2. «КТО ТАКИЕ ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ»

Раздел	Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
Дети и взрослые	Я знаю взрослых людей – это мои мама, папа, бабушка, дедушка, воспитатели. Я хочу быть взрослым.	Дети и взрослые отличаются друг от друга: взрослые – большие, сильные, умелые. Дети – маленькие, многого ещё не знают и не умеют. Но взрослые очень любят детей, а дети любят взрослых.	Взрослые и дети похожи друг на друга, потому что они люди. У всех – и у детей, и у взрослых – есть туловище, голова, руки, ноги, есть глаза, уши, нос... И они одинаково их используют в своей жизни. Все, например, пьют молоко, а не лакают его, как кошки; все едят ложкой, ножом и вилкой; все умеют разговаривать и т.д. Взрослые, как и дети, могут огорчаться и радоваться, болеть и выздоравливать, смеяться и плакать...
Зачем и как работают взрослые люди	Взрослые люди работают. Мама и папа ходят на работу.	Есть разные профессии. Повар, дворник, шофёр, лётчик и др. – это всё профессии. Знаю какая профессия у папы и мамы. Каждый человек, который работает, имеет профессию. Каждая профессия очень важна и нужна людям.	Взрослые люди работают. Работать нужно, чтобы зарабатывать деньги. Деньги нужны на питание, на одежду всей семье, на развлечения. А ещё трудиться надо для других людей: людям нужны дома – строители; нужна одежда – швеи. модельеры; и т.д.. Все должны работать хорошо, добросовестно, чтобы результат труда доставлял радость другим людям.
Зачем и как люди отдыхают	Когда люди устают, они отдыхают. Мама пришла с работы и легла отдохнуть. Вечером и днём дети и взрослые ложатся спать, чтобы отдохнуть. После сна снова можно	Каждый человек обязательно должен отдыхать. Устал ребёнок бегать – нужно отдохнуть. Устал папа работать – отдыхает. Отдыхать можно по-разному: можно полежать, посидеть. Можно заняться чем – то другим, спокойным. Можно поехать с родителями или с бабушкой и дедушкой на дачу или в другую	И взрослые и дети отдыхают каждый день: днём поработали, ночью поспали, отдохнули. Люди отдыхают в субботу и воскресенье, а когда у них отпуск, они могут отдыхать целый месяц. Отдыхают люди по-разному. Можно просто лежать на диване и ничего не делать, когда очень устанешь от тяжёлой работы. Но можно отдыхать и по-другому: путешествовать, ходить в туристические походы, в театры, в музеи, в кино. Можно играть в какие-нибудь игры, можно петь, можно ходить на дискотеку. Чем лучше и интересней человек отдыхает, тем лучше он потом работает.

	играть.	страну.	
--	---------	---------	--

### Раздел 3 «ЧЕЛОВЕК – ТВОРЕЦ»

Раздел	Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
Предметы рукотворно го мира	Знать названия и назначения окружающих предметов: чашка – из неё пьют; веник – им подметают и др. Называть цвет предметов. Различать предметы, сделанные руками человека.	Различать предметы, созданные человеком, и природой. Понимать, что человек создаёт предметы для своего блага: стол и стул, чтобы удобно было писать, кушать; велосипед, чтобы быстро передвигаться, и т.д. У предметов есть прошлое: например, на чём сидели люди до того, как они изобрели стул. Все предметы, созданные человеком, обязательно кому-то и зачем-то нужны.	Знать, что предметы нужны человеку, чтобы питаться, спать, ухаживать за своим телом, чтобы работать, чтобы отдыхать, чтобы учиться. Есть специальные предметы для детей, для людей разных профессий, а есть такие, которые нужны всем, независимо от возраста или профессий. Есть предметы, которые придумали ещё древние люди, но которые человек всё время изменял, делал их более удобными для себя и других. Разные предметы придумывают и изготавливают люди творческие. Их называют изобретателями.
Материалы, созданные человеком	Называть материалы, из которых сделаны предметы: деревянные, металлические, стеклянные	Все предметы сделаны из каких – то материалов: из дерева, из глины.. Эти материалы людям даёт природа. Но есть такие материалы, которые делают сами люди: стекло, пластмасса, металл. Каждым материал имеет свои свойства: металл может быть гладким, холодным, горячим, если его подогреть; стекло прозрачно, оно бьётся; пластмасса лёгкая, гладкая. Важно уметь различать и называть разные материалы, из которых сделаны предметы.	Знать, что все предметы сделаны из разных материалов. Один из них человек взял в земле и на земле. Например, додумался, как из дерева сделать бумагу, а из растений – ткань. Человек придумал пластмасс, резину. Из разных материалов, в зависимости от их свойств, люди научились делать разные предметы: из ткани шьют одежду, из металла – машины, самолёты, посуду и т.д., из пластмассы – игрушки, посуды... Очень важно знать свойства разных материалов.
Человек создаёт технику	Называть технические сооружения: машины, самолёт, телевизор, магнитофон, телефон и др.	Самолёты, машины, швейная машина, электрический чайник и многое другое – это техника, которую сделал человек. Прежде чем создавать какое-то техническое устройство,	Люди придумали технику очень давно и продолжают придумывать и сейчас. Техника помогает людям во многих делах: различные машины, устройства, механизмы стирают, считают, пекут, готовят пищу, строят дома. Люди научились использовать одни и те же принципы в разных целях: например

		<p>человек наблюдал за природой, за растениями, за животными. Так придуман самолёт – он очень похож на могучую птицу. А гусеница танка ползёт так же, как ползёт гусеница по дереву. Техника помогает людям во многих делах. Дети должны запомнить и называть технические устройства, сравнивать их с природой.</p>	<p>принцип черчения. Его используют в кофемолке для перемалывания кофе, сахара; вентилятор «перемалывает» воздух и делает его холодным и т.д. Принцип удара: молоток используется людьми разных профессий (столяром, плотником, сапожником и др.), молоточек используется в музыкальных инструментах.</p>
<p>Живая, неживая природа и человек</p>	<p>Ухаживать за животными и растениями.</p>	<p>Человек живёт в природном окружении: парки, лес, комнатные растения. С человеком живут кошки, собаки, попугаи, лошади, свиньи, куры... Человек ухаживает за растениями, заботится о животных. И животные любят человека: растения радуют человека своими цветами, собаки верно охраняют, кошки ласкаются и лечат человека. Ухаживая за домашними животными и комнатными растениями, человек учится быть добрым. Дети учатся у взрослых общаться с природой. У каждого ребёнка может быть своё животное или растение, за которым он ухаживает каждый день.</p>	<p>Человек – часть природы, он от неё зависит. Человек не может жить без воздуха, воды, пищи (пищи растительной и животного происхождения). Человек находит пищу в дикой природе: собирает ягоды, грибы, охотится на животных, ловит рыбу. Выращивает культурные растения (злаковые, овощи, фрукты). Человек приручил животных, которые называются домашними. Животные дают человеку молоко, яйцо, мясо. Человек ухаживает за животными. Природа даёт человеку не только пищу. Деревья – это строительный материал. Растения используют для лечения. Природа и человек нужны друг другу.</p>
<p>Человек - художник</p>	<p>Слушать музыку, петь, танцевать. Рассматривать картины изобразительно го искусства, рисовать. Слушать рассказы, стихи, сказки. Читать стихи</p>	<p>Есть люди, которые умеют сочинять музыку, хорошо рисовать, сочинять стихи, писать рассказы, играть в театре, - всех этих людей называют композиторами, писателями, артистами, художниками. Это очень талантливые люди. Они доставляют людям радость своим</p>	<p>Профессия музыканта – это композитор (сочиняет песни, оперы, марши, танцы, симфонии, оперы, балеты), исполнитель музыки (игра на музыкальных инструментах). Музыка бывает грустная, весёлая, медленная, быстрая. Люди, которые слушают музыку – слушатели. Знать имена нескольких известных композиторов, исполнителей. Знать отдельные музыкальные произведения, узнавать их, уметь рассказать об их содержании.</p>

## Раздел 4 «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

Раздел	Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
Твоя страна, твой народ	Учить с детьми народные песни, потешки, читать народные сказки. Приносит в группу народные игрушки.	Знать свой адрес, название села, в котором живёт ребёнок, и своей страны.	Наша страна называется Россией. Главный город нашей страны – Москва. Москва – красивый древний город, в нём много памятников, парков, музеев, театров, два цирка, зоопарк, аквапарк. Москву знают все жители России и мечтают в ней побывать. Дети должны знать свой адрес, своё место жительства, своё село: почему оно так называется, почему так названы улицы, чем знаменито, какие известные люди жили или живут сейчас, какое село было раньше, какое будет в будущем. В России, как и в любой другой стране, есть свои традиции, обычаи, народные промыслы, национальная музыка. У детей есть народные игры. В России есть свой флаг, гимн, герб. Каждый человек любит свою Родину, гордится ею и хочет, чтобы она становилась ещё лучше.
Что такое Земля			Ночью на небе можно увидеть много звёзд. Они нам кажутся маленькими, потому что находятся очень далеко. Космонавты видели издали нашу Землю, и она им казалась голубой звездой, хотя и не очень маленькой. Наша Земля круглая, и она всё время вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца. Поэтому и бывает день и ночь; зима, весна, лето, осень. Поэтому есть на Земле холодные и жаркие страны.
Какие люди живут на Земле			Много разных людей живут на Земле. Они отличаются друг от друга цветом кожи, волос, глаз. У каждого своя форма носа, разрез глаз, у каждого человека свой голос и по голосу можно узнать знакомого человека, даже не видя его. Люди похожи друг на друга: всегда можно по первому взгляду отличить человека от животного. У всех людей похожее строение тела. Люди по – разному поют и танцуют, даже питаются неодинаково и носят разную одежду. Это хорошо, что люди такие разные, - так интереснее, так можно многое узнать друг о друге. Нужно всем жить в дружбе и уважении; плохо, когда люди воюют и ссорятся, не умеют мирно договариваться. Учиться жить в мире и дружбе нужно с детства.
Как люди населили Землю			Многим отличаются друг от друга люди, страны, но есть у нас и общее – общий дом – наша Земля. Семья живёт в доме, квартире – это её дом. А если дом многоэтажный, то в нём много квартир и много разных семей, но для всех них многоэтажный дом – их общий дом. И каждый, кто в нём живёт, должен его беречь, не портить лифт, не разрисовывать стены. Бережное отношение к дому, к своей квартире делает жизнь в нём приятной и для себя, и для всех других людей. Рядом с твоим домом стоят и другие дома – эта улица всех людей, которые живут в этих домах. Улиц в селе много. Мы живём в России. В России много городов и сёл, в которых живут люди – россияне. Это наша страна, наш дом. Кроме нашей страны, есть разные страны, в которых тоже

			живут люди, но все мы живём на одной планете Земля. И это наш общий дом. Мы должны беречь и охранять его от войн и других бед, украшать, трудиться, строить жилище, высаживать парки, охранять леса. Люди всей Земли могут сделать свой общий дом красивым, удобным, таким, чтобы каждому человеку жилось в нём хорошо и спокойно.
--	--	--	--

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дошкольный период имеет большое значение для становления психики и личности ребенка. Развитие у каждого дошкольника происходит неравномерно в разные возрастные периоды, т. е. каждый ребенок имеет свои индивидуальные особенности, которые зависят от факторов генетики и среды. В практике дошкольного образования часто встречаются дети, которых условно можно объединить в одну группу – дети с особыми образовательными потребностями.

- Дети с повышенной активностью;
- С пониженной активностью или медлительные дети;
- Дети с признаками неуверенного поведения;
- Часто отсутствующие дети.

Тип поведения	Причины	Характерные трудности	Основные направления работы
Дети с повышенной активностью	Три фактора - генетика, повреждения ЦНС в период беременности и родов, негативные внутрисемейные отношения.	Адаптация и выполнение режимных моментов; Сенсорная чувствительность к различным раздражителям; Нарушение пространственных координат; Низкая продуктивность при выполнении заданий; Задержка эмоционального развития и поведенческие нарушения; - прохождение кризисов 3-х и 7-ми лет.	Поддержка с ребенком зрительного и телесного контакта. В общении не допускать сильных отрицательных и сильных положительных эмоций. Тренировка навыка усидчивости. Учить выплескивать энергию приемлемыми способами. Регулярно хвалить, причем сразу. Предоставление возможности выбора при решении новых задач. Дать ребенку возможность взять на себя ответственность.
Медлительные дети	Наследственные особенности нервной системы, и условия жизни и воспитания, общее состояние здоровья.	- Замедленный темп деятельности во всех её видах; - быстрая утомляемость; - сложности в выражении эмоций и желаний; - тяжелая адаптация в группе сверстников; - заниженная самооценка; - низкая мотивация на новый вид деятельности	Учить планировать свои действия. При освоении нового опыта помочь ребенку начать. Не торопить, а заранее предупреждать о необходимости закончить работу. Обращать внимание на то, что начатую работу необходимо довести до конца. Эмоциональная поддержка.
Дети с признаками неуверенного поведения	Обладают высокой способностью к сопереживанию, очень	- однообразный поведенческий репертуар; - наличие социальных страхов;	Развитие коммуникативных умений. Обеспечение ситуации успеха. Цели должны быть конкретны

	чувствительны, тревожны, часто имеют невротические привычки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- снижен познавательный интерес;</li> <li>- повышенная потребность в позитивной оценке взрослого;</li> <li>- неадекватно заниженная или завышенная самооценка</li> </ul>	<p>и достижимы.</p> <p>Поощрять инициативу и активность.</p> <p>Обучение распознаванию своих эмоциональных состояний и их проявлений.</p> <p>В общении педагога с ребенком важно поддерживать эмоционально стабильные отношения для сохранения доверия.</p>
Часто болеющие дети	Быстрая утомляемость, боязливость, замкнутость, раздражительность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не сформированы навыки социального общения;</li> <li>- ослабленное внимание, память;</li> <li>- неуверенность в собственных силах и как следствие снижен познавательный интерес;</li> <li>- эмоционально напряжены;</li> <li>- неадекватно заниженная или завышенная самооценка.</li> </ul>	<p>Создание для часто болеющего ребенка индивидуального маршрута развития.</p> <p>Учитывать психофизиологические возможности и психологические особенности.</p> <p>Необходима первичная помощь педагога при выполнении ребенком какой-либо деятельности.</p>

## 2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и

других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок.

Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним.

Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### **2.4.1. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

*1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,* предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов,** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

### **Обязательная часть**

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны учреждения и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов.

Таким образом, педагоги учреждения занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в учреждении.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к учреждению, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Учреждение может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь учреждения свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Учреждением поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Партнерство педагогов и родителей строится на основе совместной ответственности за воспитание детей. В целях осуществления полноценного разностороннего развития каждого ребенка педагоги учреждения ставят перед собой задачи:

✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

✓ Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

✓ Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность на основе выявления образовательных потребностей и поддержка образовательных инициатив семьи.

<b>Направление взаимодействия</b>	<b>Формы реализации</b>
Изучение семьи и ее образовательных потребностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, специалисты, педагоги). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком.</li> <li>• Анкетирование.</li> <li>• Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
Информирование	Наглядно-текстовые материалы (визитная карточка учреждения, информационные стенды, тематические буклеты и др.). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный сайт детского сада.</li> <li>• Дни открытых дверей в учреждении/группах.</li> <li>• Фотогазеты, выставки детских работ.</li> <li>• Личные беседы, общение по телефону, индивидуальные записки.</li> <li>• Родительские собрания.</li> <li>• Видеозаписи мероприятий, событий.</li> </ul>
Психолого-педагогическое просвещение	Родительские собрания (организационные, тематические, итоговые). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Активные формы взаимодействия (дискуссии, круглые столы и др.).</li> <li>• Тематические папки-передвижки.</li> <li>• Сайт учреждения и рекомендации других ресурсов сети Интернет.</li> <li>• Организация выставок, коллекций, экспозиций в учреждении</li> </ul>
Консультирование	Консультации по различным вопросам воспитания и развития детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• очное – ежедневно педагогами учреждения, в консультационные часы специалистами и администрацией учреждения;</li> <li>• дистанционное – по мере необходимости.</li> </ul>
Обучение	Мастер-классы Семинары-практикумы Творческие задания
Совместная деятельность, в т.ч. непосредственное вовлечение родителей в ОП учреждения.	Совместные праздники и досуги. Семейные проекты. Выставки совместных работ. Маршруты выходного дня. Дни открытых дверей.
<b>Формы взаимодействия с семьей</b>	
Информационно-аналитические: анкетирование/опрос/интервью и беседа Познавательные формы: практикум/лекция/круглый стол/родительский тренинг Досуговые формы (праздники, утренники, спектакли) Наглядно-информационные формы (направлены на ознакомление родителей с детским садиком, особенностями его работы, с педагогическим коллективом, через сайт в Интернете, в социальной группе, выставки детских работ, фотовыставки и т.д.)	

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

**«Петербурговедение для малышей» Алифанова Т.Г., «Город-сказка, город-быль» О.В. Солнцева**

Особенности взаимодействия с семьей

- Привлечение родителей к образовательному процессу: совместные экскурсии, походы в музеи, театры и т.д.
- Содействие родителей в организации культурных и других мероприятий Учреждения
- Участие родителей в совместных образовательных проектах

<b>Месяц</b>	<b>Формы работы с родителями</b>
сентябрь	Родительское собрание на тему «Давайте вместе растить наших петербуржцев» Опрос родителей для выявления предложений по улучшению работы с детьми по знакомству с культурным наследием города. «Маршрут выходного дня»- прогулки по улицам микрорайона.
октябрь	Консультации для родителей на темы «Как знакомить ребенка с достопримечательностями города», «Город как среда воспитания ребенка-дошкольника». Прогулки с родителями по парку Сосновка.
ноябрь	Встреча с родителями в детском саду для ознакомления с дидактическими играми и атрибутами, которые могут быть использованы в домашних условиях. Обсуждение составления проекта «Я иду по городу» (попросить принести фотографии любимых мест в районе, городе, пригороде). «Маршрут выходного дня»- посещение Муринского ручья.
декабрь	Рекомендации родителям по закреплению знаний детьми правил поведения на улице. Составление памятки «Безопасное и этичное поведение пассажиров в транспорте и на остановках». «Маршрут выходного дня»- прогулки по Елагиному острову. Посещение ЦПКиО.
январь	Индивидуальные беседы с родителями о проведении домашних детских праздников. Конкурс на лучший карнавальный костюм «Маска, я тебя знаю». «Маршрут выходного дня»- прогулки по рождественскому Петербургу.
февраль	Открытое занятие для родителей «Наша главная река» (роль Невы в жизни города). «Маршрут выходного дня»- посещение музея на выбор: Зоологический, Эрмитаж. Кунсткамера.
март	Пополнить стендовую информацию для родителей на тему «Правила поведения детей при посещении театра, музея, на прогулке в парке, у

	<p>памятника, мемориала».</p> <p>«Маршрут выходного дня»- посещение Петропавловского собора или Исаакиевского собора.</p>
апрель	<p>Обсуждение с родителями вопроса о проведении викторины по произведениям А. С. Пушкина, советы и рекомендации.</p> <p>Организация и проведение литературной викторины «Самый петербургский поэт с участием детей и родителей.</p> <p>«Маршрут выходного дня»- целевая прогулка по площади Искусств. знакомство с памятником А.С. Пушкину.</p>
май	<p>Проведение конкурса рисунков. Выполненных детьми вместе с родителями. на тему «Вместе дружною семьей любим город свой родной».</p> <p>«Маршрут выходного дня»- рекомендовать экскурсии- прогулки в летний сад, на Дворцовую площадь, по Невскому проспекту (наблюдение за украшением города к празднику). Прогулки на Марсово поле, к Михайловскому замку.</p>

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в СПб ГАОУ школе № 577 соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс организуется в соответствии с действующими:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной среды;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематическая работа по созданию предметно-развивающей среды. Все группы и кабинеты оформлены и материально оснащены.

Групповые комнаты, включающие игровую, познавательную и обеденную зоны оборудованы, согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей каждой группы. Группы пополняются современным игровым оборудованием, информационными стендами. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. В детском саду уютно, красиво, удобно и комфортно детям, а созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

В детском саду для проведения педагогических советов, мастер классов, открытых занятий, утренников и других различных мероприятий широко используются современные информационно-коммуникационные технологии.

Организованная в детском учреждении предметно-развивающая среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, безопасна и комфортна, соответствует

интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Созданные материально-технические условия, обеспечивают:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
  - выполнение Учреждением требований:
    - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
      - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
      - оборудованию и содержанию территории,
      - помещениям, их оборудованию и содержанию,
      - естественному и искусственному освещению помещений,
      - отоплению и вентиляции,
      - водоснабжению и канализации,
      - организации питания,
      - медицинскому обеспечению,
      - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
      - организации режима дня,
      - организации физического воспитания,
      - личной гигиене персонала;
    - пожарной безопасности и электробезопасности;
    - охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения;
- СПб ГАОУ школы № 577 имеет всё необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, а также педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:
- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
  - помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
  - оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
  - мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

#### Обязательная часть

Развивающая предметно-пространственная среда учреждения (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями учреждения, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС учреждения обеспечивает и гарантирует:

– *охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей*, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– *максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы и прилегающих территорий*, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– *построение вариативного развивающего образования*, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– *создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития*

*педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;*

*– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;*

*– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);*

*– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в учреждении, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.*

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, групп, а также территории, прилегающей к СПб ГАОУ школе № 577 для реализации Программы;

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- развитие, стимулирование различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность:

- общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста);
- двигательной активности детей,
- возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание и интеграцию образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах строится с учетом комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, является подвижной (в ней отражается тема проживания) и включает сотворчество воспитателя с детьми в оформлении группы.

<b>Принципы организации РППС согласно ФГОС ДО</b>	<b>Ориентиры для педагогов ОУ</b>
Содержательная насыщенность	<p>Наличие необходимых материалов для реализации основной образовательной программы дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– её обязательной части - базисного содержания (возможность реализации задач пяти образовательных областей);</li> <li>– содержания, формируемого участниками образовательных отношений (возможность реализации парциальных программ, педагогических технологий, осуществления традиций, ритуалов групп и т.д.).</li> </ul> <p>2. Ориентир не на количество игр и игрушек, а достаточное тематическое содержание по теме комплексно-тематического плана, разработанного педагогами или по теме, инициированной самими детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– среда стимулирует сосредоточенность на определенной теме, вызывает эмоциональный, познавательный и практический интерес.</li> </ul> <p>3. Обеспечение достаточного пространства для игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирования с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательной активности (в том числе развития крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– среда интерактивна – стимулирует (инициирует) разнообразную детскую активность и самостоятельность;</li> <li>– среда информативна, проблемна - порождает у детей вопросы, суждения, гипотезы, детские открытия (интерактивные панно и ширмы с творческими заданиями и проблемными ситуациями, копилки детских вопросов, «секретки» и др.);</li> <li>– среда питает и развивает детское воображение и творчество - насыщение среды продуктами детского творчества, создание временных экспозиций и коллекций;</li> <li>– «оживление» персонажей – жителей центров («Волшебная Кисточка»,</li> </ul>

	<p>«Фея Музыки», «Почемучка», «Потомучка», «Мирилка» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в среде видны «следы» разнообразной совместной образовательной деятельности взрослых с детьми, самостоятельной детской деятельности.</li> </ul> <p>4. Отражение возрастных возможностей детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– среда отвечает возрастным потребностям и возможностям ребёнка, учитывает ведущий вид деятельности, сензитивность периода (возраст «почемучек», возраст «волшебников и фантазёров» и др.)</li> </ul> <p>5. Отражение национально-культурных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в среде отражён региональный компонент образования («С чего начинается Родина?» - социокультурное и природное окружение родного края).</li> </ul>
Трансформируемость	<p>1. Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– среда является не только развивающей, но и развивающейся («вчера-сегодня-завтра»), учитывает зону ближайшего развития ребенка;</li> <li>– в среде отражены происходящие в группе в данный период события.</li> </ul> <p>2. Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– преобразование среды самими детьми – реализация принципа «возьми и измени»;</li> <li>– совместное продумывание места, названия, «жителей», значков-символов уголков, их открытие и презентация (мини-музеи, лаборатория «Почемучка», детский театр и др.);</li> <li>– отражение выявленных индивидуальных интересов; интересов мальчиков и девочек.</li> </ul> <p>3. Наличие легких и мобильных конструкций: ширм, стеллажей и столов на колесах, мягких форм: ковриков, подушек, модулей и др.</p>
Полифункциональность	<p>1. Полифункциональность пространства группового помещения в каждой своей части:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– центры, в зависимости от конкретной ситуации, обладают возможностью изменяться по объёму – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы.</li> </ul> <p>2. Возможность многофункционального использования различных составляющих предметной среды (игр, игрушек, мебели и оборудования):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы предполагают разнообразные действия с ними, используются для решения задач разных образовательных областей;</li> <li>– материалы предполагают множество уровней сложности в работе с ними;</li> <li>– совместное с детьми придумывание максимального количества использования предметов.</li> </ul> <p>3. Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре): в среде видны «следы» их использования в разных видах детской деятельности.</p>
Вариативность	<p>1. Наличие в группе различных пространств (центров, мастерских, островков и др.) для широкого спектра активностей и уединения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– среда может обеспечить спокойную детскую деятельность (в том числе, уединение); активную деятельность ребёнка, связанную с экстенсивным использованием пространства (игрой, активным</li> </ul>

	<p>движением, возведением крупных игровых построек и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– среда обеспечивает содержательную интеграцию всех образовательных областей; интересна детям и востребована ими.</li> </ul> <p>2. Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможность выбора ребенком разнообразных материалов для самостоятельной деятельности;</li> <li>– наличие постоянного места, где ребенок может взять нужные для работы материалы и средства для творческой деятельности, где ребенок может разместить свои работы, где он может сохранить их для продолжения начатого дела.</li> </ul> <p>3. Наличие достаточного времени в течение дня, когда дети могут выбирать пространство активности по собственному желанию.</p> <p>4. Использование методики «общего круга» как средства обеспечения помощи ребёнку в осуществлении его права на свободный выбор деятельности и отношений («Коробка идей»; «Карта-путеводитель» с игровым кубиком и набором разнообразных карточек по всем видам детской деятельности).</p> <p>5. Периодическая сменяемость игрового материала: появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, художественно-творческую, познавательную и исследовательскую активность детей («вчера-сегодня-завтра»).</p> <p>6. Временное «закрытие» (сворачивание) невостребованных центров (уголков).</p>
Доступность	<p>1. Свободное использование детьми игр, игрушек, материалов, пособий, обеспечивающих все основные виды детской активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможность самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого;</li> <li>– возможность ребенка длительное время заниматься чем-то интересным и понимать, что групповое пространство предоставлено в его собственное распоряжение.</li> </ul> <p>2. Расположение материалов на низкой высоте, в открытых шкафчиках или удобных съемных контейнерах.</p> <p>3. Возможность пространства к трансформации и оформлению самими детьми.</p> <p>4. Исправность и сохранность материалов и оборудования.</p>
Безопасность	<p>1. Соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования; наличие сертификатов качества.</p> <p>2. Разработка правил поведения вместе с детьми и самими детьми; создание зрительных моделей.</p>

### ***Особенности организации развивающей***

#### ***предметно-пространственной среды в дошкольных группах***

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Создано ***единое пространство*** детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития дошкольникам предоставлена возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

– Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен.

- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Программа</b>	<b>Направление</b>	<b>Особенности размещения</b>	<b>Оснащение</b>
<p>Петербургведение для малышей. От 3 до 7. Алифанова Г.Т.</p>	<p>Воспитание любви и интереса к городу посредством ознакомления с ближайшим окружением и начальных знаний о городе</p> <p>Воспитание любви к малой Родине</p>	<p>Всё пространство группы</p>	<p>Иллюстрации, картинки с видами города и её главных достопримечательностей – река Нева, Невский проспект, Петропавловская крепость.</p> <p>Иллюстрации составляющие городское пространство – улицы, проезжая часть и транспорт, здания разных назначений, люди разных профессий.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры по возрасту («Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Семья» и д.р.)</p> <p>Конструкторы (настольный, напольный), транспорт городской, грузовой, макеты домов разных назначений т.д.</p>
<p>«Город-сказка, город-быль» О.В. Солнцева</p>		<p>Уголок Петербургведения</p>	<p>Иллюстративный материал о Санкт-Петербурге и Ленинградской области, карта Санкт-Петербурга. Символика города.</p>

		<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми</p> <p>Настольные, развивающие игры</p> <p>Тематический конструктор</p> <p>Макет «Петропавловская крепость»</p> <p>Фотоальбомы воспитанников</p> <p>Альбом с зарисовками детей о родном городе</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Туристическое бюро», «По рекам и каналам Санкт-Петербурга», «Магазин сувениров»</p> <p>Подборка иллюстраций спортивных объектов, знаменитых спортсменов города, спортивных клубов «Зенит», «СКА»</p> <p>Коллекции предметов клуба «Зенит»</p>
--	--	--

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Младший дошкольный возраст (2 - 4года)

Мини центр	Оборудование и примерные наименования
<b>Маленькие строители</b>	Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали. Конструкторы типа «Лего» (крупный) Небольшие игрушки для обыгрывания построек Игрушечный транспорт средней и крупный.
<b>Учим правила дорожного движения</b>	Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов Средний транспорт. Светофор Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).
<b>Маленькие художники</b>	Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (6 цветов), гуашь, пластилин Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани. Кисти, поролон, печатки, клише, клей, трафареты. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея, подносы. Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
<b>Центр дидактических игр</b>	<u>Материалы по сенсорике и математике</u> Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупный материал для нанизывания. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках». Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.). Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). <u>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</u> Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).

	Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.
<b>Центр книг</b>	Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.
<b>Музыкальная шкатулка</b>	Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки. Магнитофон. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты Карточки с картинками.
<b>Спортивный центр</b>	Мячи большие, средние, малые. Обручи. Толстая веревка или шнур. Флажки. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. Кегли. Мешочки с грузом малые (для бросания). Скакалка. Доска ребристая или дорожка ребристая. Нетрадиционное спортивное оборудование
<b>Центр театрализации</b>	Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковровое наборное полотно и картинки или фланелеграф. Набор масок сказочных животных. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.
<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>	Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.), ведерки. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.). Коляска для кукол (3шт.). Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д. Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки...
<b>Экологический центр</b>	<u>Уголок экспериментирования:</u> Тазик для воды. Халатики, нарукавники. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. <u>Уголок природы: «Зеленый уголок»</u> Комнатные растения: 3-4 видов с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными яркими цветами. Одно из растений должно быть в двух экземплярах, для того чтобы дети могли учиться находить одинаковые растения. Рекомендуемые растения: фикус – хороший очиститель воздуха, бегония вечноцветущая – борется с заболеваниями верхних дыхательных путей, бальзамин, колеус, фуксия гибридная. Осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов; Зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов – для

	<p>проведения наблюдений;          Весной: садик для Дюймовочки: макет с комнатными цветами – для игры с маленькими куклами;          Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки.  <u>Календарь природы</u>          Состоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года; лист наблюдений за погодой – используют сюжетные картинки или фотографии с изображением деятельности детей в разное время года; лист наблюдения за птицами – карточки с птицами, которых видели, ставят в кормушку. Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее у календаря природы.</p>
<b>Центр краеведения</b>	<p>Альбомы: «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».          Художественная литература          Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир России», «Наш город в разные времена года».          Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.          Совместные работы из бросового и природного материала.          Образцы декоративно-прикладного искусства</p>

### Средний дошкольный возраст (4 -5 лет)

<b>Мини центр</b>	<b>Оборудование и наименование</b>
<b>Маленькие строители</b>	<p>Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор.          Мелкий пластмассовый конструктор. Нетрадиционный материал          Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк).          Конструкторы типа «Лего».          Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.          Игрушечный транспорт средний и крупный.          Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>
<b>Учим правила дорожного движения</b>	<p>Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).          Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор.          Небольшие игрушки (фигурки людей). Настольно-печатные игры</p>
<b>Музыкальный салон</b>	<p>Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник. Диски с записями музыкальных произведений          Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками. Карточки с нотами и картинками.          Нетрадиционные музыкальные инструменты</p>
<b>Маленькие художники</b>	<p>Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.          Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.          Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</p>
<b>Центр дидактических игр</b>	<p><u>Материал по математике и сенсорике</u>          Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.          Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по</p>

	<p>5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).  Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.  Блоки Дьенеша.  Палочки Кюизенера.  Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).  Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).  Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм.  Часы с круглым циферблатом и стрелками.  Набор кубиков с цифрами.  Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.  Наборы моделей: деление на части.  <u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u>  Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.  Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.  Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).  Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).  Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).  Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).  Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).  Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.  Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).  Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).  Разрезные контурные картинки (4-6 частей).  Набор кубиков с буквами.  Набор карточек с изображением предмета и названием.  Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>
<b>Центр книг</b>	<p>Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.  Детские книги по программе, любимые книжки детей.  Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>
<b>Центр театрализации</b>	<p>Ширма, маленькие ширмы для настольного театра.  Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).  Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.  Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.  Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).  Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).  Набор фигурок: семья. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>
<b>Спортивный центр</b>	<p>Мяч средний, обручи, толстая веревка или шнур, скакалки.  Флажки, кольцеброс. Ленточки, платочки. Кегли.  Мешочки с грузом (малый и большой).  Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.  Нетрадиционное спортивное оборудование</p>
<b>Уголок сюжетно-</b>	<p>Кукольная мебель, игрушечная посуда  Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной</p>

ролевой игры	<p>и столовой посуды. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.). Кукольная коляска (2 шт.). Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</p>
Экологический центр	<p><u>Уголок экспериментирования:</u> Тазики для воды, халатики, нарукавники. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки). Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры. <u>Уголок природы:</u> Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие: - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.; - величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.); - способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон); - видов одного рода – бегонии, фуксии. Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечно-цветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ ( фитонцидное растение) или агава, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, фикус – хороший очиститель воздуха. Растения характерные для различных времен года: - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; - зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород (ящики для посадки) - посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.; - весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (подснежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клен, каштан); - летом – букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики), колосья хлебных злаков. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки. <u>Календарь природы</u> Картина сезона, модели года и суток. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p>

	<p>Бумажная кукла с разной одеждой.</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.)</p>
<b>Центр Краеведения</b>	<p>Альбомы: «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду»</p> <p>Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки русского народа; рассказы и стихотворения о городе.</p> <p>Папки-передвижки: «Я живу в Санкт - Петербурге», «Санкт – Петербург в разные времена года», «Животный и растительный мир России, Ленинградской области».</p> <p>Элементы одежды, посуды русского народа.</p> <p>Аудио и видеокассеты о природе родного края.</p> <p>Куклы в народных костюмах.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство</p> <p>Рисунки и поделки детей, посвященные родному краю.</p>

### Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

<b>Мини центр</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Центр конструирования</b>	<p>Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор.</p> <p>Мелкий строительный конструктор.</p> <p>Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.</p> <p>Конструкторы типа «Лего». Металлический конструктор.</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</p> <p>Транспорт мелкий, средний, крупный.</p> <p>Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль.</p>
<b>Учим правила дорожного движения</b>	<p>Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.</p> <p>Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p> <p>Небольшие игрушки (фигурки людей). Настольно-печатные игры</p>
<b>Центр художественного творчества</b>	<p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>
<b>Центр книги</b>	<p>Стеллаж для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и</p>

	<p>культуре русского и других народов. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Санкт – Петербурга и Москвы.</p>
<b>Центр музыки</b>	<p>Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. Аудиокассеты с записью детских песенок, классической музыки Нетрадиционные музыкальные инструменты</p>
<b>Спортивный центр</b>	<p>Мяч большой, малый, средний, обруч. Толстая веревка или шнур, кольцеброс, кегли, серсо. Флажки, ленточки «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». Детская баскетбольная корзина. Длинная и короткая скакалки. Мешочек с грузом малый и большой. Гантели детские. Нетрадиционное спортивное оборудование</p>
<b>Центр театрализации</b>	<p>Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). Атрибуты для теневого театра Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). Корона, кокошник (2-4 шт.). Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</p>
<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>	<p>Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний). Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). Коляски для кукол (2 шт.) Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) Предметы-заместители. Набор мебели «Школа». Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др.</p>
<b>Центр познания</b>	<p><u>Математический уголок</u> Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. Комплекты цифр для магнитной доски и ковровинового полотна. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геокоонт-конструктор» и др. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. Наборы геометрических фигур для ковровинового полотна и магнитной доски. Наборы объемных геометрических фигур. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. Счетные палочки, счёты Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.</p>

	<p>Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.</p> <p>Система наклонных плоскостей для шариков.</p> <p>Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).</p> <p>Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.</p> <p>Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</p> <p>Разнообразные настольно-печатные игры.</p> <p>Наборы моделей: деление на части (2-8).</p> <p><u>Знакомство с окружающим</u></p> <p>Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p>Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>
<p><b>Центр речи</b></p>	<p>Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</p> <p>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>Разнообразные дидактические игры.</p>
<p><b>Экологический центр</b></p>	<p><u>Уголок экспериментирования:</u></p> <p>Тазики для воды и песка, халатики, нарукавники.</p> <p>Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p> <p>Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.</p> <p>Различные часы.</p> <p>Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного</p>

	<p>эффекта.  Набор для опытов с магнитом.  Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).  Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).  Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.  <u>Уголок природы</u>  Растения:  - разных экологических условий (из пустыни, влажного тропического леса, субтропиков);  - с разнообразными типами стеблей (вьющимися, лазящими, древовидными, утолщенными, ребристыми и т. д.);  - с различным расположением листьев (очередным, супротивным – парные, мутовчатые);  - разных видов уже имеющихся родов (бегонии, фикуса, традесканции, плюща);  - с выраженным периодом покоя (цикламен, глоксиния, амариллис).  Рекомендуемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; бальзамин, алоэ или агава, традесканция, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, плющ обыкновенный и алоэ – относится к фитонцидным растениям, амариллис – от его фитонцидов некоторые бактерии, вредные для человека, погибают быстрее, чем от фитонцидов чеснока, фикус – хороший очиститель воздуха.  Растения характерные для различных времен года:  - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;  - зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки;  - весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.;  - летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков.  Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.  <u>Календарь природы: «Метеостанция»</u>  Картина сезона, модели года, суток.  Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.  Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели.  Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».  Календарь наблюдения за солнцестоянием.  Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.  В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.  Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края.</p>
<p><b>Центр краеведения</b></p>	<p>Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Народы России», (города, костюмы, песни, национальная кухня).  Предметы искусства русского народа.</p>

	<p>Предметы одежды и быта русского народа.  Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа. ,  Традиции, обычаи, фольклор России  Флаги, гербы и другая символика России,  Макет «Город Санкт - Петербург» (плоскостной и объемный), макет или план детского сада.  Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», « Мой город» и др.  Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.  Куклы в национальных костюмах.  Альбом одежды («всех времен и народов» ).  Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в Санкт -Петербурге», «Моя родина Россия».  Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</p>
--	--

### Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

Мини центр	Оборудование
<b>Центр Конструирования</b>	<p>Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор.  Мелкий строительный конструктор.  Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.  Конструкторы типа «Лего». Металлический конструктор.  Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).  Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.  «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный.  Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль.</p>
<b>Центр по обучению ПДД</b>	<p>Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.  Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.  Небольшие игрушки (фигурки людей). Настольно-печатные игры</p>
<b>Центр художественного творчества</b>	<p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.  Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.  Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.  Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.  Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>
<b>Центр книг</b>	<p>Стеллаж для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.  Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.  Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p>

	Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Санкт-Петербурга и Москвы.
<b>Центр музыки</b>	Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. Аудиокассеты с записью детских песен, классических произведений Нетрадиционные музыкальные инструменты
<b>Центр спорта</b>	Мячи большие, малые, средние, обручи. Толстая веревка или шнур. Флажки, ленточки, кольцоброс, кегли. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». Детская баскетбольная корзина. Длинная и короткая скакалки. Мешочек с грузом малый и большой, серсо. Гантели детские. Нетрадиционное спортивное оборудование
<b>Центр театрализации</b>	Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). Атрибуты для теневого театра Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). Корона, кокошник (2-4 шт.). Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.
<b>Уголок сюжетно-ролевой игры</b>	Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний). Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) Предметы-заместители. Набор мебели «Школа». Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Морской порт», «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», «Спасатели», «Банк» и др.
<b>Центр познания</b>	<i>Уголок математики</i> Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и ковролинового полотна, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада. Наборы геометрических фигур для ковролинового полотна и магнитной доски. Наборы объемных геометрических фигур. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. Счетные палочки, счёты Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со

	<p>шнуровками и застежками.  Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.  Система наклонных плоскостей для шариков.  Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).  Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.  Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).  Наборы моделей: деление на части (2-16).  Разнообразные дидактические игры.  <u>Материал по познавательной деятельности.</u>  Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.  Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.  Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).  Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).  Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).  Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).  Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.  Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера</p>
<b>Центр речи</b>	<p><b>Грамматический уголок.</b>  Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).  Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).  Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).  Игры для совершенствования грамматического строя речи.  Разнообразные дидактические игры.</p>
<b>Экологический центр</b>	<p><u>Уголок экспериментирования:</u>  Тазики для воды, пластиковый коврик, халатики, нарукавники.  Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).  Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.  Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.  Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.</p>

Различные часы, безмен.  
 Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.  
 Набор для опытов с магнитом.  
 Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).  
 Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).  
 Более сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.

Уголок природы

Растения:

- приспособленные к разным условиям среды, имеющие разные потребности в свете: светолюбивые – листья ориентированы на свет, окраска листьев пестрая или ярко-зеленая (цикламен, бегония вечноцветущая, фикус, хлорофитум);
- теневыносливые – листья темно-зеленые, ориентация на свет не очень выражена (аспидистра, плющ и др.); влаголюбивые – листья нежные, быстро вянут (традесканция, бальзамин, колеус, ципериус); засухоустойчивые – листья опушены или с колючками, многие имеют восковой налет, стебли и листья часто толстые (толстянковые, кактусы, алоэ);
- дающие плоды (перец, лимон, гранат);
- имеющие разные способы размножения: семенами (цикламен, бальзамин однолетний и др.); луковицами (амариллис, зефирантес); делением куста (аспарагус); листовыми черенками (бегонии, сансевьера); стеблевыми черенками (фуксия, колеус, традесканция); «усами» - размножение отпрысками (камнеломка, хлорофитум);
- лекарственные и фитонцидные (алоэ, каланхоэ и др.).

Рекомендуемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; алоэ (фитонцидное растение) или агава; хлорофитум – является хорошим очистителем воздуха; аспарагус – поглощает тяжелые металлы; плющ обыкновенный, сансевьера и каланхоэ – являются фитонцидными растениями; амариллис или зефирантес – от их фитонцидов некоторые бактерии, вредные для человека, погибают быстрее, чем от фитонцидов чеснока; циперус – хорошо увлажняет воздух; лимон – его фитонциды стимулируют умственную деятельность.

Растения характерные для различных времен года:

- осенью, летом, весной – сезонные композиции с использованием живых растений цветников, выполненные в разных художественных стилях (икебана и др.);
- весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (мать-и-мачеха, подснежник);
- зимой – ветки хвойных деревьев (сосна, ель); зимний огород: посадки рассады различных овощных культур (огурцы, томаты, перец), цветочно-декоративных растений; посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов (овощи, злаковые, пряности, семена лимона, мандарина; экспериментальные посевы и посадки).

Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.

Календарь природы:

Картина сезона, модели года и суток.  
 Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды и температуру на каждый день. В конце месяца рисуется температурный график.  
 Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц,

	<p>которые кормились, сидели и ждали корма, пролетали мимо.  Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».  Календарь наблюдения за солнцестоянием.  Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения и т.п.</p>
<p><b>Центр краеведения</b></p>	<p>Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наша страна» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность); «Народы России», «Санкт - Петербург» (города, костюмы, песни, национальная кухня).  Предметы искусства русского народа.  Предметы одежды и быта русского народа.  Художественная литература: стихи, рассказы, сказки народов мира.  Традиции, обычаи, фольклор  Флаги, гербы и другая символика России.  Макет «Город Санкт - Петербург» (плоскостной и объемный), макет или план детского сада.  Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», « Мой город» и др.  Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.  Куклы в национальных костюмах.  Альбом одежды («всех времен и народов»)  Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в России», «Моя родина Санкт - Петербург».  Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</p>

### 3.5. Кадровые условия реализации Программы

Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, методист.

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Учреждение самостоятельно определяет потребность в педагогических работниках и формирует штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в учреждении.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в учреждении. Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в учреждении. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются учреждением самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы требует от учреждения осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач директор учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования.

Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей. Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### **3.6. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного дошкольного общего образования.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне.

Учреждение самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

### 3.7. Планирование образовательной деятельности

Педагоги учреждения планируют воспитательно-образовательную деятельность исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников учреждения.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено, в первую очередь, на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности учреждения направлено на совершенствование деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы учреждения.

Примеры гибких учебных планов учреждения представлены в образовательных программах, (См. п. 3.10. Перечень литературных источников).

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

### Модель реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формы НОД;</li> <li>-Занятия;</li> <li>- Образовательные проекты</li> <li>-Праздники</li> <li>-Развлечения</li> <li>-Экскурсии</li> <li>-Тематические беседы</li> <li>- другие</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке.</p> <p>Оказание недирективной помощи воспитанникам в процессе разных видов детской деятельности.</p>	<p>Характерные виды деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей (ранний возраст и дошкольный возраст)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка детской инициативы;</li> <li>- овладение культурными практиками;</li> <li>- создание условий для совместного взаимодействия и самостоятельной деятельности детей.</li> </ul>

### **3.8. Режим дня и распорядок.**

#### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Пребывание детей в дошкольном учреждении определяется режимом дня воспитанников по возрастным группам. Режим дня включает в себя совместную деятельность (непосредственно образовательную деятельность и образовательную деятельность в режимных моментах), самостоятельную деятельность, взаимодействие с семьей. Кроме этого, в ежедневной организации жизнедеятельности детей реализуется режим двигательной активности и режим питания. Режим дня корректируется в соответствии с разработанной в учреждении системой физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Режим дня**

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и норм. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

При выборе иной длительности пребывания ребенка разрабатывается индивидуальный или щадящий режим дня.

#### Адаптационный режим дня

Дети находятся в учреждении не целый день, а несколько часов. По мере привыкания время пребывания ребёнка в группе увеличивается.

#### Гибкий режим дня

В случае неблагоприятной и неустойчивой погоды устанавливается гибкий режим дня, когда утренняя (и/или вечерняя прогулка) не проводятся. Прогулочной зоной становятся веранда, музыкальный зал. Воспитатели и специалисты (музыкальный руководитель, педагог-психолог) организуют условия для развивающей и досуговой деятельности с детьми.

#### Индивидуальный режим дня

Индивидуальный режим устанавливается в случае: позднего прихода ребёнка в детский сад или раннего ухода из него, отсутствия ребёнка на время посещения кружков, музыкальной школы, секций с последующим возвращением по согласованию с родителями.

#### Щадящий режим дня

Предназначается для работы с детьми, часто болеющими ОРЗ, имеющими 3 группу здоровья, с повышенной реактивностью нервной системы. Заключается в создании благоприятного эмоционально – психологического

микроклимата: увеличение продолжительности дневного сна, укладывание первым и подъем последним, в спокойной обстановке. Строгое соблюдение общего режима со своевременной сменой различных видов деятельности и чередованием их с отдыхом, с использованием спокойных и подвижных игр в течении дня.

Утренняя гимнастика - снижение нагрузки за счёт: числа упражнений, темпа выполнения упражнений (выполнение в своём темпе), уменьшение нагрузки на мышцы ног.

Организованная образовательная деятельность - снижение физической нагрузки: уменьшение нагрузки на мышцы ног, следить за внешними признаками утомления. Прогулка - регулирование физической нагрузки (игры разной степени подвижности). Профилактическая гимнастика после сна: контроль за выполнением упражнений, контроль за профилактикой плоскостопия.

### **Режим питания**

Организация питания – немаловажный компонент в системе жизнедеятельности дошкольников. Для соблюдения правильного питания учитывается три условия:

1. Наличие в пище необходимых ингредиентов в соответствии с требованиями СанПиН. В пищу вводится йодированная соль, хлебобулочные изделия с минеральными добавками и витаминами.

2. Сохранение и укрепление здорового пищеварительного тракта, а также наличие в нем всех ферментов для переработки пищи.

3. Рациональный режим питания:

- соблюдение всех необходимых норм,
- сбалансированное соотношение белков, жиров, углеводов, минеральных веществ и витаминов,
- максимальное разнообразие рациона,
- соблюдение режима питания,
- соответствие калорийности пищевого рациона суточным энергозатратам,
- соответствие калорийности и объема рациона возрастным потребностям,
- правильная кулинарно-технологическая обработка продуктов,
- учет индивидуальных особенностей детей (в том числе непереносимость ими отдельных продуктов и блюд),
- обеспечение санитарно-гигиенической безопасности питания,
- соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче готовых блюд.

## Организация двигательного режима

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которой четко прослеживаются локомоторные действия детей.

В связи с учетом особенностей двигательной активности детей дошкольного возраста, разработана рациональная модель двигательной активности. При разработке модели двигательной активности учитывались следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- оптимизация двигательной активности за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

## Физкультурно-оздоровительная работа

Приоритет здоровья – «Все имеет смысл, пока мы здоровы». Профилактическая работа в дошкольном отделении представляет собой комплект медико-педагогических мероприятий, направленных на раннее выявление отклонений в состоянии физического и психического развития ребенка, коррекцию выявленной патологии, а также на предупреждение рецидивов хронического заболевания.

В Учреждении разработана система физкультурно-оздоровительной работы, включающая в себя организацию работы с детьми, взаимосвязь с родителями, взаимосвязь со сторонними организациями.

## Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Разделы и направления работы	Формы работы	Ответственный
1.	Использование вариативных	•Вымеренный оздоровительный режим дня с рекомендациями по щадящему режиму дня	Директор, воспитатели,

	режимов дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основной режим дня</li> <li>• Гибкий режим дня</li> <li>• Адаптационный режим дня</li> <li>• Индивидуальный режим дня (после перенесенных заболеваний)</li> </ul>	педагоги-специалисты
2.	Психологическое сопровождение развития ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание психологически комфортного климата</li> <li>• Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности</li> <li>• Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми</li> <li>• Психолого-медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период</li> <li>• Медико-психологические консультации для родителей</li> </ul>	Воспитатели педагогов-специалисты
3.	<b>Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка</b>		
	3.1. Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Динамические перемены</li> <li>• Совместная деятельность в ходе реализации образовательной деятельности «Физическая культура»</li> <li>• Совместная деятельность в ходе реализации образовательной деятельности «Музыка»</li> <li>• Физические упражнения после сна</li> <li>• Разные виды гимнастики: дорожка здоровья для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз</li> <li>• Игровые и спортивные упражнения на воздухе</li> <li>• Спортивные игры</li> <li>• Спортивные праздники – 2 раза в год, сезонные</li> <li>• Подвижные игры на воздухе и в помещении</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Дни здоровья</li> <li>• Каникулы 1 раз в год</li> </ul>	Директор, воспитатели, педагоги-специалисты
	3.2. Самостоятельная деятельность	Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке	
4.	Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья</li> <li>• Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков интереса и любви к физической активности</li> <li>• Формирование основ безопасности жизнедеятельности</li> </ul>	Воспитатели
5.	<b>Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение</b>		
	5.1. Диспансеризация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диспансеризация</li> <li>• Ежегодные профилактические осмотры детей специалистами (ЛОР, хирург, окулист, невропатолог) с последующим заключением педиатра</li> </ul>	Врач-педиатр

	5.2. Профилактические мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общие воздушные ванны</li> <li>• С-витаминация третьего блюда</li> <li>• Чесночные ингаляции</li> <li>• Физиотерапия: облучатель рециркулятор ультрафиолетовый бактерицидный</li> </ul> <i>Профилактика дефицита микронутриентов:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приготовление жидких блюд на воде, обогащенной катионами серебра</li> <li>• йодированная соль</li> <li>• кальцинона</li> </ul>	Воспитатели
	5.3 Общеукрепляющие мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор оптимальной слойности одежды при различных температурах в группе, на улице</li> <li>• Режим сквозного и одностороннего проветривания в течение дня</li> <li>• Воздушные ванны (ранний возраст: бытовые – подготовительная работа к процедуре воздушных ванн, мл., ср., ст. возраст – процедура воздушных ванн)</li> <li>• Сон на воздухе</li> <li>• Обширное умывание: мл., ср. гр. – сентябрь-апрель – до локтя, май-август – до плеча; ст., подг. гр. – сентябрь-апрель – до подмышек, май-август – грудь.</li> <li>• Водное закаливание рук (при умывании прохладной водой)</li> </ul> <i>Оздоровительный массаж. Рефлексотерапия</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• босохождение в помещении,</li> <li>• сухое обтирание – старшие группы,</li> <li>• элементы фитбол-гимнастики.</li> </ul>	Воспитатели
	5.4. Коррекционные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция адаптационных нарушений</li> <li>• Коррекция речевых нарушений (ст. гр.)</li> <li>• Психологическая коррекция по итогам диагностики</li> </ul>	Медицинский персонал, педагоги-специалисты
6.	Организация питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка меню (с 12 часовым пребыванием)</li> <li>• Индивидуальное меню: для детей с аллергическими реакциями, с целиакией</li> <li>• Профилактика йододефицита (йодированная соль)</li> <li>• Профилактика дефицита микронутриентов</li> <li>• С – витаминизация</li> </ul>	Медицинский персонал

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Режим дня в учреждении соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребенка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха.

Основные физиологические принципы построения режима дня наблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых,

сон, пребывание детей на воздухе, регулярный прием пищи, достаточный объем двигательной активности.

Особое внимание уделяется:

- соблюдению режима дня в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья;
- соблюдению баланса между различными видами активности детей (умственной, физической и др.), виды активности целесообразно чередуются;
- организации гибкого режима посещения детьми групп (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и т.д.):
  - время прогулки может быть сокращено до 1 часа в холодное время года, в зависимости от погоды;
  - в теплое время года время прогулок может быть увеличено до 2 часов – утром, до 2,5 часов – вечером, в зависимости от погоды;
  - в теплое время года совместная деятельность воспитателя с детьми, а также индивидуальная работа с детьми может быть проведена на улице.

### **Распорядок и режим дня**

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня.

Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряжение зрения, поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Важен контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

#### Режим дня на холодный период года (сентябрь – май)

2 мл.гр	Ср.гр.	Ст.гр.	Подг.гр.	Режимные моменты
8:00-9:00	8:00-9:00	8:00-9:00	8:00-9:00	Утренний прием, осмотр детей, игры, общение. Утренняя гимнастика
9:00-9:30	9:00-9:30	9:00-9:30	9:00-9:30	Подготовка к завтраку. Завтрак
9:30-10:00	9:30-10:00	9:30-10:00	9:30-10:00	Свободная игровая деятельность
10:00-10:15 10:25-10:40	10:00-10:20 10:30-10:50	10:00-10:25 10:35-11:00	10:00-10:30 10:40-11:10	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)
10:40-10:50	10:50-11:00	11:00-11:10	11:10-11:20	Второй завтрак
10:50-12:30	11:00-12:30	11:10-12:40	11:20-12:40	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12:30-13:00	12:30-13:00	12:40-13:10	12:40-13:10	Подготовка к обеду, обед
13:00-15:00	13:00-15:00	13:10-15:00	13:10-15:00	Подготовка ко сну. Дневной сон на свежем воздухе
15:00-15:30	15:00-5:30	15:00-15:30	15:00-15:30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15:30-16:00	15:30-16:00	15:30-16:00	15:30-16:00	Полдник
16:00-17:20	16:00-17:20	16:00-17:30	16:00-17:30	Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам. Образовательные ситуации
17:20-17:50	17:20-17:50	17:30-18:00	17:30-18:00	Подготовка к ужину, ужин
17:50-19:00	17:50-19:00	18:00-19:00	18:00-19:00	Подготовка к прогулке. Прогулка
19:00-20:00	19:00-20:00	19:00-20:00	19:00-20:00	Возвращение с прогулки, игры. Уход детей домой

#### Режим дня на теплый период года (июнь - август)

2 мл.гр	Ср.гр.	Ст.гр.	Подг.гр.	Режимные моменты
8:00-9:00	8:00-9:00	8:00-9:00	8:00-9:00	Утренний прием, осмотр детей, игры, общение. Утренняя гимнастика на улице
9:00-9:30	9:00-9:30	9:00-9:30	9:00-9:30	Подготовка к завтраку. Завтрак
9:30-10:00	9:30-10:00	9:30-10:00	9:30-10:00	Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку
10:00-12:00	12:00-12:00	10:00-12:10	10:00-12:10	Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)
10:40-10:50	10:50-11:00	11:00-11:10	11:10-11:20	Второй завтрак
12:00-12:30	12:00-12:30	12:10-12:40	12:10-12:40	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры
12:30-13:00	12:30-13:00	12:40-13:10	12:40-13:10	Подготовка к обеду, обед
13:00-15:00	13:00-15:00	13:10-15:00	13:10-15:00	Подготовка ко сну. Дневной сон на свежем воздухе

15:00-15:30	15:00-5:30	15:00-15:30	15:00-15:30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15:30-16:00	15:30-16:00	15:30-16:00	15:30-16:00	Полдник
16:00-17:20	16:00-17:20	16:00-17:30	16:00-17:30	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку
17:20-17:50	17:20-17:50	17:30-18:00	17:30-18:00	Подготовка к ужину, ужин
17:50-19:00	17:50-19:00	18:00-19:00	18:00-19:00	Подготовка к прогулке. Прогулка
19:00-20:00	19:00-20:00	19:00-20:00	19:00-20:00	Возвращение с прогулки, игры. Уход детей домой

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе построения воспитательно-образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей:

- явления нравственной жизни ребенка;
- окружающая природа (вода, земля, птицы, животные и др.);
- мир искусства и литературы;
- традиционные события и государственные праздники, важным для семьи и общества (4 ноября - День народного единства; Новый год; 23 февраля – День Защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 12 апреля - День космонавтики; 9 мая - День Победы; 12 июня – День России);
- "важные" профессии (воспитатель, врач, строитель и др.);
- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников

появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. При организации воспитательно-образовательного процесса учитывается следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами ДООУ, реализующими программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);

- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца;

- фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами ДООУ, реализующими программу в соответствии с расписанием НОД;

- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения программы, тематикой праздника;

- подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач образовательной работы и достижения планируемых результатов освоения программы.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии

четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно-досуговая деятельность рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Педагогический коллектив учитывает и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к чуду и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении.

С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах.

Педагогическая задача коллектива заключается в объединении творческих сил для создания новых детских традиций.

Эффективному проведению праздника способствуют:

- объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- отбор художественного материала;
- выбор эмоционально-выразительных средств;
- подбор исполнителей;
- коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

*Календарь праздников и традиций*

Месяц	Мероприятия для детей
Сентябрь	Праздник «День знаний» Выставка детского творчества «Осень золотая»
Октябрь	Развлечение «Осенины»
Ноябрь	«День народного единства» Выставка детского творчества «мамочка любимая моя»
Декабрь	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества «Зимушка хрустальная»
Январь	Досуг «Колядки»
Февраль	Фольклорный праздник «Масленица» Досуг «День защитника Отечества» Выставка детского творчества «Наша Армия»
Март	Праздник «8 марта»
Апрель	Досуг «День космонавтики»
Май	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества «Воинские награды» Праздник «Выпускной»

### **3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства учреждением, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

— предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

— предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

— научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

— нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

— научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

— методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы учреждения с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ;

— практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

4. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия. Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

–развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников учреждения, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления учреждением;

–развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

–сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т.ч. поддержке работы учреждения с семьями воспитанников.

### **3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]//Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### 3.11. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.

2. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. — М.: Просвещение, 2015.

3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. — М., Академия, 2011.

4. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. СПб.: Паритет, 2008. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

5. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: ДетствоПресс, 2012.

6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. — М., 1969.

7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. — М.: Мозаика-синтез, 2014.

8. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2013.

9. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. — СПб.: ДетствоПресс, 2007.

10. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. — М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. — М.: Линка-Пресс, 2014.

12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. — Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).

13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. —СПб.: Питер, 2015.

14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. — М: Мозаика-Синтез, 2013.

15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
20. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
25. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
26. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
27. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
28. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
29. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
30. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2013.
31. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.

32. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.

33. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.

34. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

35. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

36. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.

Михайлова З.А., Челпашкина И.Н. Математика – это интересно (5 рабочих тетрадей для разных возрастных групп: 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.

Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В., Путешествие по стране Правильной Речи. СПб: Детство-Пресс, 2013.

#### IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Уважаемые родители и все взрослые, заинтересованные в полноценном дошкольном развитии и образовании детей!

1. Образовательная программа дошкольного образования СПб ГАОУ школы № 577 ориентирована на детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет

2. Образовательная программа дошкольного образования СПб ГАОУ школы № 577 разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Для того чтобы дополнить образовательную программу дошкольного отделения и разработать часть программы, созданную участниками образовательных отношений, выбраны следующие парциальные программы:

- «Петербурговедение для малышей» автора Г.Т. Алифановой,
- «Город – сказка, город – быль», автора О.В. Солнцевой,
- программа социального развития ребенка «Я – человек», автора С.А. Козловой.

Программа предполагает возможность начала освоения детьми содержания образовательных областей на любом этапе ее реализации:

- ранний возраст (до 3 лет)
- младший дошкольный возраст (3-4 года)
- средний дошкольный возраст (4-5 лет)
- старший дошкольный возраст (5-6 лет)
- ребенок на пороге школы (6-7 лет)

Программа учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственности и плодотворных отношений с семьями воспитанников. Вовлечение родителей в образовательный процесс важно для полноценного и всестороннего развития детей, как дома, так и в детском саду.

*Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо

учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны учреждения и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов.

Таким образом, педагоги учреждения занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в учреждении.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к учреждению, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Учреждение может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь учреждения свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Учреждением поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Партнерство педагогов и родителей строится на основе совместной ответственности за воспитание детей. В целях осуществления полноценного разностороннего развития каждого ребенка педагоги учреждения ставят перед собой задачи:

✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

✓ Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

✓ Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность на основе выявления образовательных потребностей и поддержка образовательных инициатив семьи.

<b>Направление взаимодействия</b>	<b>Формы реализации</b>
Изучение семьи и ее	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, специалисты, педагоги).

образовательных потребностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком.</li> <li>• Анкетирование.</li> <li>• Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
Информирование	<p>Наглядно-текстовые материалы (визитная карточка учреждения, информационные стенды, тематические буклеты и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный сайт детского сада.</li> <li>• Дни открытых дверей в учреждении/группах.</li> <li>• Фотогазеты, выставки детских работ.</li> <li>• Личные беседы, общение по телефону, индивидуальные записки.</li> <li>• Родительские собрания.</li> <li>• Видеозаписи мероприятий, событий.</li> </ul>
Психолого-педагогическое просвещение	<p>Родительские собрания (организационные, тематические, итоговые).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Активные формы взаимодействия (дискуссии, круглые столы и др.).</li> <li>• Тематические папки-передвижки.</li> <li>• Сайт учреждения и рекомендации других ресурсов сети Интернет.</li> <li>• Организация выставок, коллекций, экспозиций в учреждении</li> </ul>
Консультирование	<p>Консультации по различным вопросам воспитания и развития детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• очное – ежедневно педагогами учреждения, в консультационные часы специалистами и администрацией учреждения;</li> <li>• дистанционное – по мере необходимости.</li> </ul>
Обучение	<p>Мастер-классы Семинары-практикумы Творческие задания</p>
Совместная деятельность, в т.ч. непосредственное вовлечение родителей в ОП учреждения.	<p>Совместные праздники и досуги. Семейные проекты. Выставки совместных работ. Маршруты выходного дня. Дни открытых дверей.</p>
<b>Формы взаимодействия с семьей</b>	
<p>Информационно-аналитические: анкетирование/опрос/интервью и беседа Познавательные формы: практикум/лекция/круглый стол/родительский тренинг Досуговые формы (праздники, утренники, спектакли) Наглядно-информационные формы (направлены на ознакомление родителей с детским садиком, особенностями его работы, с педагогическим коллективом, через сайт в Интернете, в социальной группе, выставки детских работ, фотовыставки и т.д.)</p>	